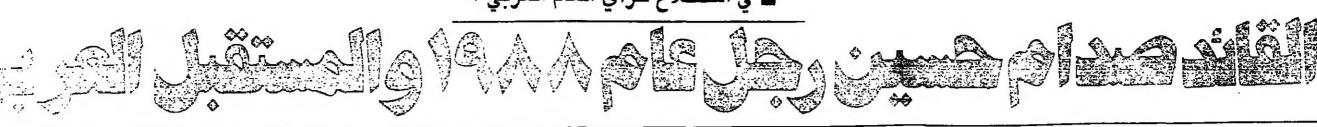
= تهدر عن دار الجكماه يوللمسكافة =

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد 141 الإعلائات يراجع بشائها قسم الإعلائات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٢٦٢ و اسعار الجريدة في الخارج

كالمُقْرِبِ٠٠. الرقم 🗷 مصر العربية ٣٠ قرشا 🖀 الكويت ١٠٠ فلس 🕒 الأولن ٥٠ فلسا

■ في استطلاع للرأي العام العربي



■ الرئيس القائد صدام حسين يستقبل السادة رئيس واعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

الماند يوك هورو الطفاف على الرفت السياسي المتحدي المتحدي المتحدي المتحدي المتحدية الناسا

■ اعضاء اللجنة التنفيذية يعبرون عن تقديرهم لدعم الرئيس القائد للكفاح العادل البطولي للشعب الفلسطيني المرابط المرابط المراقي القراقي القاريث ولين النطال المتابطة

انتصار العراق على العدوان الايراني في مقدمة الظروف المواتية للقضية الفلسطينية ■

■ القرارات الجريئة التي اتخذتها القيادة الفلسطينية جاءت من موقع القوة بعد استمرار الانتفاضة الباسلة ■

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد ياسر عرضات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة في

وعبس السيد يساسر عرضات والسادة عضاء اللجنة عن تهنئتهم العميقة للسيد الرئيس القائد والشعب العراقي بالانتصار الذي تحقق لحماية البوابة الشرقية للوطن العربي ، ولحماية الامة العربية وتعزيز الأمن القومي العربي .

واكدوا الترابطبين هنذا النصر التاريخى وبإن النضال الظعطينى ومنا حققه من انجازات بارزة سواء على صعيد الانتفاضة الباسلة داخل الارض المحتلة او في الميدان السياسي

كما عبروا عن تقديرهم لدعم السيند الرئيس القائد للكفاح العادل والبطوي

وعبر السيد الرئيس القائد عن شكره وتقديره للاخوة رئيس واعضاء اللجنسة على عو اطفهم الصنادقة وعلى دعمهم لجهاد اخوانهم في العراق ، مصا كان له اعمق الاثر لدى ابناء العراق كافة والقيادة في

وتم خيلال المقابلة بحث التيطورات

الخاصة بالقضية الفلسطينية وقد اكد السيد الرئيس القائد ان القرارات الجريثة التى اتخذتها القعادة الفلسطينية جاءت من موقع القوة . بعد استمرار الانتفاضية الباسلة في الارض المحتلة ، وتأكيدها بالفعل الملموس قدرة الشعب العربى الفلسطيني على مقاومة الاحتسلال والحساق الهنزيمية المساديسة والمعنوية بالمحتل . كما جاعت ايضنا في ظروف سيساسيسة مسواتيسة للقضمسة

وأكد السادة رثيس واعضباء اللجنة ان في مقدمة هنده الطروف المواتينة الانتصار الذي حققه العراق على العدوان الايراني ، وما افترزه من معطيبات ذات نتنائج ايجنابية على الصمود الصربى وقدرة الانسيان العربي على التعامل مع كل انواع التحديات .

واكد السيد الرئيس القبائد ضبرورة الحفاظ على الزخم السياسي الذي تحقق للقضيبة الفلسطينية . والتركيز على النهج الستراتيجي الذي اعلنته المنظمة دون الخوض في التفاصيل التي تضعف القضية او تؤدي الى الخلافات .

وقد تم الاتفاق على ضرورة تحسين الاوضاع العربية الراهنة وما تتطلبه من جهود ، لاسيما ضرورة عقد مؤتمر قمة

🗷 صحيفة الاخبار القاهرية 🖿

زيارة الرئيس القائد الى مصر من اهم المناسبات خلال ۱۹۸۸

■ القاهرة واع: ذكرت صحيفة الاخبار القاهرية ان زيارة السيد الرئيس صندام حسين الصر كانت من اهم المناسبات التي شهيتها ارض الكنانة خلال عام ١٩٨٨ . وقالت الصحيفة ان زيارة السيد الرئيس صدام حسين المفلجنة للقاهرة كان لها وقع سار في نفس كل مصري وترحيب حار من القيادة السياسية المصرية

منظمة التحرير

٩٠ دولة حتى الان اعترفت بالدولة الفلسطينية

🕿 بغداد/الف.ب . اكدت مصادر فلسطينية رسمية امس في بغداد ان ٩٠ دولة اعترفت رسميا حثى الان بالدولة الفلسطينية المستقلة التي اعلنها المجلس الوطني الفلمطيني في الخامس عشر من تشرين الثاني الماضي في الجزائر ويذكر انه وفق حصيلة اعدتها وكالة الصحافة الفرنسية فان ٥٩ دولة اعترفت رسميا بالدولة الفلسطينية بينما اكتفت دول اخرى بالاعتراف (باعلان استقلال) النولة القلمت طينية والبعض الأخسر اعتبرف ب (حق الاستقبلال) الشبعب

وتتضمن هذه الحصيلة ١٨ دولة عربية (لم تعترف لبنان والصومال وسورية بالدولة) و (٢٤) دولة افريقية غير اعضاء في الجامعة العربية . وهي انفولا ويوركينا فأسو وبوروندي ومنالي وموريشيسوس ومورمبيق والنيجس ونيجيرينا واوغندا ماضافة الىسار تومى وبريتسيب والسنغال وسيشيل وسيرالبون وتشاد وتوغو وزيمبغوي . البقية على ص ١١

🗷 عبدالحسن زلزلة 🗷

السوق الاوربية الموحدة تفرض تعزيز التكامل الاقتصادي العربي

■ مَنِيّ /وأع : قَالَ المِكتُور عبدالجسن زلزلة الامين العام المساعد لجامعـة الدول العربية للشؤون الاقتصادية ان قيام السوق الاوربية الموحدة عام ١٩٩٢ يفرض على الإقطار العربية خيارات اسباسية تستبوجب تعرين تكاملها التنموي وضطرتها السنركة ومسيرتها الموحدة

وابلغ الدكتور زلزلة صنحيفة (البيان) الصادرة في دبي امس (ان العرب ليسوا يحاجة الى الزيد من الموسسات او القرارات الاضافية غواجهة التكثلات الاقتصادية الكبيرة وتنامى التحديات بمقدار حاجتهم الى الالتزام بالاتفاقات والقرارات العربية

واوضح (أن موضوع تراكم الديون العربية الخارجية اصبح يثير مرسدا من الكلق بعد ان حجاوزت ١٥٠ مليار دولار .. عدا الديون العسكرية وهي تمثل نسبة

في اعقاب يومين من الاضراب

تظاهرات في جامعة تبريز

وقأل مكتب منظمة مجامدي خلق

■ اختتام اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ■

■ باریس/واع ذکـرت مصــه

■ وزير الدفاع الامريكي الجديد ■

ضرورة تقليص القوى

البشرية للقوات الامريكية

■ واشنطن/واع. قال ، جون تاور ، وزير الدفاع في ادارة الرنيس الإصريكي

المنتخب جورج بوش از حجم القوى البشرية للفوات المسلحة الامريكية بنوقع

واضاف في مقابلة صع شبكة التلغيريون الإصريكية (سي بي اس) الليلة قبل

ودافع جون تاور الذي سيخلف وزير الدفاع الحالي فرانك كارلوتتي في العشرين

وُقال ان هذا الأمر ضروري لمواجهة الاتحاد السوميني والحفاظ على الشوازن

من الشهر المقبل عن مناهج الولايات المتحدد لضطوير اسلحته وأنظمته عسكريسة

الماضية ان القوى البشرية للقوات الامريكية تبتلع نصف ميزانية الدفاع مشيرا الى

تقليصها بصورة تفوق تقليص الاسلحة لمواجهة الانخفاض في ميزانية الدفاع

ارُ ثمة بعض الخيارات الصعبة بنبغي التعامل معها بواقعية

المعارضة الايرانية في باريس ان جامعة تبريز شهدت الشهر الماضى تظاهـرات واحتجماجمات صماخبمة ضمد النخلاه الايسرائى . يسبب اجسواء الارهساب المفروضة على الجامعة من قبل عملاء

لايرانية في العاصمة الفرنسية ان هذه لتظاهرات اندلنُعت في اعقاب يومين من لاضراب عن الطعام الذي نفذه طلاب الجامعة احتجاجا على هذه الاوضاع وذلك عندما تدخل عملاء النظلم لتغريق الطلاب المضربين ، الأمر الذي ادى الى وقوع اشتباكات بين الجانبين . جـرح خــلالهـا رنيس مــا يسمى بــالرابــطة

■ بغداد/القدس المحتلة/وكالات قررت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

الفلسطينية تحويل مكاتبها في الدول التى اعترفت بالدولة الفلسطينية الى سفارات . في الوقت الذي تتواصل فيه الضطورات السياسيىة والعسكريىة في

وعلم من مصدر رسمي فلصطيئي ان اللجنبة التنفيذيية للمنظمية اختتمت اجتماعاتها التى تعقدها برئاسة السيد ياسر عرفات في بغداد بأصدار العديد من القبرارات المتعلقية بمسيبرة عملهما المستقبلية وسبيل دعم وديمومية الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الاسلامية التبابعة للنظام وكانت اللجنة التنفيذية قد استانفت

■ تـظاهرات ومـواجهات في الضفـة الغربيـة وغزة ■ اعمال اجتماعها في وقت سابق من يوء

امس . واستكملت بحث كامل النقاط المدرجة على جدول اعمالها ، التي تشمل المجسالات السيساسيسة والدستبوريسة والتنظيمية والادارية وتقييم التحرك الدوني الأخير للمنظمة بعد اجتصاعات

المجلس الوطني الفلسطيني ق

وافسادت انبساء الارض المستلة از اسحق تسامير رئيس وزراء العندو الصهبونى اعلز انه سيكشف النقساب فريبا عما اسماه إ بخطة جديدة لاحلال السلام في السرق الاوسط) . في اول رد فعل رسمي صبهيوني باتي ضمز محاولة احتواء تطورات الموقف العلسطيني على

موجة برد

شديدة في الاردن

■ عمّان/واع تعـرضت

الاردن امس لموجة برد صلحبتها

امطار عزيرة ورياح شديدة بلغت

سـرعتهـا (٩٥) كيلومـنــرا في

السباعة .. كمنا انخفضت درجية

الحرارة الى سبع درجيات منوبية

عنبد الظهير مصا ادى الى تبوقف

مظاهر الحياة في العاصمة عمان

وقد ادت هذه الموجة الى حدوث

بعض الحوادث في الطرق وتوقفت

حركة المرور على عدد من الطرق

لاسيما التي تتصل بالمحافظات

الاردنيسة الاخسرى

سيتم طرحها في غضون الاسابيع القليلة المتحدد الى وقف محادثاتها مع منظسة

التحرير الفلسطينية على الفور وكنذب النباطق الرسمى لمنتظمت التحرير الفلسطينية في تصريح ادل به ما ورد على لمسان شاسير مؤكدا باشه لبست لديه اية مبادرة جديدة وانما هو

البقية على ص ١١

الصعيدين السياسي والعسكري

وقالت ودلات الانباء ان اعلان شامع

ورد في مقابلة اجراهما معه التلفيزيون

الصهيبوني . مضيفًا ان هذه الخبطة

مازالت قيد البحث والاعداد . وانه

واشارت الى دعوة شبامير الولايسات

ان اثنين من كبار مسؤولي الحبزب (عنضو الائتسلاف الحنكنوسي في السودان) سيتوجهان الى اديس أباب لمقابلة ممشلين عن حسركسة الشمسرد السودانية بزعامة قرنق

■ الخبرطوم/أف ب ذكر مصدر

قريب من الحزب الاتحادي الديعقراطي

واوضع مصدر مقرب من الحنزب الاتصادي أن أحمد سعيد عمر عضبو المكتب السيساسي للحسرب . واللواء المتقناعيد يسوسف احميد يسوسف سيبحثان التطورات الاخيرة بعد انفاق السيلام الموقع في السيادس عشر من تشرين الثاني الماضي في اديس ابابا بين الحزب الاتحادي وحركة قرنق

ومن جهة اخرى صوتت الجمعية التاسيسية على قرار يضول رئيس

🗷 خلال اربعة أشهر 🗷

قائمة باسماء ٧٠٠ معارض اعدمتهم السلطات الايرانية

 ◄ باريس رويتر اصدرت جماعة مجاهدي خلق الايرائية المعارضة قانعة امس . بها اسماء (۷۰۰) سجين سياسي . قالت ان ايران اعدمتهم على مدى الاشهر الاربعة الماضية

وقالت الجماعة في بيان ارسلته في برقية بالتلكس الى . رويتر ، ان القائمة بها اسماء بعض من مؤيديها وسجناء سياسيين آخرين اعدموا منذ سريان وقف اطلاق الناربين ايران والعراق في ٢٠ اب الماضي ، وفالت الجماعة انها ارسلت الاسماء الى الامم المتحدة واللجنة الدولية

للصليب الاحمر وهينات دولية اخرى . وطالبت من جديد بطرد ايران من الإمم المتحدة

ومن الإخرين

والمهمت منظمة مجاهدي خلق ايران اكثر من مرة باعدام ألاف من مؤيديها

ه بريطانيا P و اسبانيا 30 PTZ ته اليونان IS DI تعرنما 2F.F ته ايطانيا 280 LIT تو ايطانيا

القائد صدام حسين رجل عنام ۱۹۸۸ ■ الكويت/واع اجمع الراي العلم العربي بقسرانحه المختلفة على ان السيد الرئيس القائد صدام حسين هو رجل

علم ١٩٨٨ والعقد المقبل وافادت صحيفة السياسة الكويتية انها اجرت استطلاعا واسعا شمل مختلف شرانح المجتمع العربي الاقتصسادية والسياسية والثقافية والاعلامية والدبلوماسية . ووجست اجماعا على أن السيد الرئيس القائد هو رجل الفعل العربي الذي حقق السلام بقوة السلاح في قضيتين قسوميتين اسلسيتين. هما الحرب العراقية ـ الايرانية والنزاع العربي

واشارت الصحيفة الكويتية الى انها استطلعت كـذلك فعاليات وشخصيات دبلومنسية واعلامية اوربية وامريكية . اکدت ان الرئیس صدام حسین لیس رجل عام ۱۹۸۸ فحسب وانما هو رجل المستقبل . وان الاعلام الامريكي والاوربي لم يستسوعب شخص وتجسريــة صندام حسنين حتى الان . وسيكتشف خلال مدة قصيرة لاحقة بأن ما قدمه هذا الرجل للسلام في الخليج العربي وفي الشرق الاوسطوفي العالم . هو من الضخامة بحيث تتضاعل الى جانبه جانزة نوبل للسلام ونقلت الصحيفة استنتاجا ستراتيجيا لعضو في المجلم المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية . ورد في اجسابته عملي سؤالها • من هي شخصية العام . وما هي برايكم مبررات هذا الإختيار * . قال فيه ان الإعلان العراقي عن انتاج الصاروخ الاعتراضي (الفاو ١٠) القادر على تدمير صواريخ (ارض ـ أرض) قبلت المهنزان العسكسري في النسراع العسريسي ... الصهيوني . بحيث لم يبق امام العقم . وفي المقدمة الولايات المتحدة الامريكية إلا أن يعترف بضرورة فرض الحل العامل للمسالة الفلسطينية من خلال الدولة الفلسطينية والاقترار

🗷 نص التقرير ص ٣ 🖫

🖿 الاتحادي في حالة انعقاد دانم 🖿

بالحقوق الوطنية للشعب العربى الفلسطيني

محادثات سودانية حسودانية حديدة

الوزراء المسوداني الحسادق المهندي شخصب اجراء مفاوضات سلام محتملة مع رجال حرب العصابات الجنوبيين . البقية على ص١١

■ فورنتسوف يزور طهران ■ موسكو تتباحث مع فصائل

المعارضة الافغانية في ايران ■ طهران / واع يقوم السيد يولي فورنتسوف النائب الاول لوزيسر الخارجية السوفيتي بزيارة طهران يوم

الجميس المقبل . وقالت وكالة الإنباء الصينية نقلا عن صحيفة (الرسالة)المسانية الإيرانية ان زيارة المسؤول السوفيتي المكلف بالشكلة الافغانية ستكرس لاجراء محادثات مع فصائل المعارضة الإفغانية

المقيمة في ايران .

» ۱۷۰۰ » ضابط ايراني رهن الاعتقال

■ بــاريس/واع اكــدت مصــادر المعارضة الإسرانية أن أكثر من (۱۷۰۰) ضابط عسكتري ايرانى قىد اعتقلوا منسذ مدة طويلة ومسازالوا قيد

وقالت في تصريح لمراسل (واع) في باريس از بعض هنؤلاء المعتقلين بحطون رئبا عسكرية عالية . وقد وجهت لهم تُهم مختلفة من سنها معارضة الحرب وعصيان الأوامر واضافت از مصير أغلب المعتقلين

مازال مجهولا

صبورة

وحدث

(1)

مع الاحداث

🗷 عبدالرحيم الشُريقي 🖪 اكبت الصحيفة الاسبوعية ، ليثيرابور نايا

الاعدامات في أيران

غاربتا . السوفينية اتساع حملة الإعدامات الجماعية

المعتقلين السياسيين في ايسران وقد نقلت في الاونة

الاخيرة عن اللاجيء السياسي الايراني (بيجان

. اكرامي) الموجود في موسكو معطيات موثقة عن حملة

الإعدامات لقيادات الإحزاب السياسية الايترانية

المعارضة واشخصيات اجتماعية ورجال ثقافة ممن

وذكرت الصحيفة ان اللاجئء السجاسي الايراني قدم

قائمة باسماء (۱۹۷) مواطنا ايرانيا من مختلف

الانتماءات السياسية ممن اعدموا في المدة الاخبرة .

مشيرة الى أن (اكرامي) ذكر أن السلطات الإيرانية

اعدمت في مدينية ، امول ، وحيدها منيات المعتقلين

السياسيين ودفنت (٣٠٠) منهم سيرا في مقابس

جماعية . وفسر اللاجيء الإيراني حملة الاعدامات

الجماعية في ايران . بانها حالة مضطط لها من قبل

السلطات تهدف الى تصغية المعارضين السياسيين مع

اقتراب موعد وصول لجنة الامم المتحدة الضاصة

بشؤور حقوق الإنسار للاطلاع على اوضاع السجور

ومزجهة اخرى تتزامز هذه الحصلات الجانرة

اللاانسانية مع احتدام حالة الصراع الدموي بين

التعارات والإتحاهات السياسية والمذهبية المتنافسة

على السلطة ومواقع النفوذ . حيث تمت وبوتيرة

متسارعة اعدامات واعتقالات وتصفيات متبادلة بين

هذد الاطراف المتنازعة . فقد اكدت وكالة (روما) قبل

شهر بالتحديد ان رفسنجائي هو المسؤول الاول عن

الاعدامات التي نفذت بجماعة منتظري ومنهم مهدي

هلشمي وعدد كبير من (الملالي) الذين اعدموا بنهم

وتشير التقارير الى ان الصراع يتعمق مع الزمن

وفي الوقت الذي يتهم رفسنجاني جماعة منتظري

بتندبير عملينة الاغتيال التي تعرض لها في الشهر

الماضي . تؤكد جماعـة منتظري ومصادر المعلومات

الاخرى . وصحيفة ، حبريت ، التركيسة از فضيحة

نهريب العملة الى خارج ابران والتقرير السري الذي

اعد من قبل البضك المركسري الايراشي الذي فضمح

عملسات التهاريب . كشفت ادوار احماد خاميسي

وهاشمي رفسنجائي ورفيق دوست في هذه العمليات .

حيث قام الاول بتهريب (٣١٨) عليون دولار امريكي

والثاني (١٣٥) مليون دولار في الوقت الذي هـرب

فیے محسن رفیق دوست مبلغ (۸۳) ملیون دولار

امريكي مفضلين المصارف السنويسرينة والالمانينة

والانكليزية . واز هنده الفضيحة هي التي فجبرت

الخلاف وجعلت منه مبررا لحالات التصفية الجسدية

والاغتيالات التي السعت بها التيركيبة الخبينية

وعلى الرغم من هذا الخلاف وماترافقه من صبراعات

موية تعصف بحياة ايران . قان جميع هذه الإطراف

"المتفاحرة قد اشتركت باعدام (١٣١ م الك مواطر وفق

بيانات منظمة مجاهدي خلق استنعادا ألأ بيانات

ايرانية رسمية تؤكد انها حصلت عليها في هجُومهما

وممنا لاشك فينه از هذه الإعدامات الجمياعينة

للمعتقلين التي اكستها مسطمة العضو الدولية قسد

حصلت فعلا . واعترف مها كل من رؤساء السلطات

القضائية والتشريعية والتنفيذية في البالد ، اي

اردبيـل ورفسنجـاني وخـامنني ، حيث قـال عنهـا

حُـلَمنتُي ، انها نـوع من الحكم الالهي ، ووصفهـا

رفسنجاني ، القضاء على الحونـة في زمن الحرب ،

ببنما وصفها اردبيلي بانها ، عقابا على عدم توبة

المنافقين ! ي . وهملك معلومات نشير الى استمرار الإعدامات ضد

فنات ايرانية بعدها حكام طهران متورطة في هجوم ٢٨

تموز من العام الجاري اي عملية . الضوء الخاك .

التي توغل فيها ، المجاهدون المسافة مائة وسبعين

كيلومترا في الاراضي الايرانية وهفك اعدامات اخرى

تناولت اعدادا مز حزب تودة ، وشخصيات ثقافية

ان السؤال الكبير الذي يطرحه العالم اجمع هو

الملذا هذه الإعدامات في ايران ٠٠ والى ابن ٠ وهل هي

فاشية العصر لبست (الدين) غطاء ١٠٠٠م انه تعطش

السفك الدماء بعد توقف الحرب بين العراق وايران

انها تساؤلات مشروعة بقرضها المطق الإنساس

والتزاماته الاخلاقية وجوابها واضح بكمز في طبيعة

النظلم الايراني ولابد للمجتمع الدولي ومنوسسات

الإنسانية من أن تكثف جهودها للضفط على حكام

ايران بوقف هذه المجازر الدموية الوحشية والالتزام

العوم ١٩٨٨/١٢/٢٦

لَّعُهُ الْارقام

السعة القصوى (٨٦/) .

المواصفات والقياسات

تشنير المجوعة الإحصائية المبادرة من الجهاز

للزكري للاحصاء الى ان عند البندالات في العراق علم

١٩٨٧ بِلغ (٢٧٢٦) بِحَالَةُ سَحَتِهِا القَصَوَى

﴿ ١٣٢١٢١ ﴾ ويلغت النسية المثوية الازقام الشيغولة إلى

التنفيذ الماشر

انجزت معاونية الطرق بامانة بغداد تبليط واكساء

(مللة وسنت الاف) و (٢٣٠) مترا متربعا في (٢٧)

موقعا بلحياء وطرق ومداخل بغداد خال الاشهر السته

الاول من العام الحلل وقد تم تتفيدها باسلوب التنفيذ

الباشر ومن خلال أمعامل الفنية وباستخدام احدث

بقيم العصر وقوانينه الإنسانية

الإخع على زافشاه سي يريي بالاستان

عدة ابرزها الاختلاس . والاعتداءات الجنسية

بحكم التناقض والتعارض بين هذد الاطراف

-

يدعوها والمنا

7-1-4

المسلايل

باللبت علاد

ني يشعر خاني

يازو للفاد

يستان كو

سن وص

·

-50

سلوب شد

ب تعمر و

81 - 21

كإمسر بمدواة

وسا وحسا

حسراهسة

حرب شنت

منه حد

شنب وللداد

المراجعة والمسارب

عني سناوع

وهود المعر

و شدت سدهٔ

حمير وهو

فيم منتو الأ

مين خيب الثا

فعر ينتسب

من إستنى

أمرض فعرضه أرا

مانتريوسي بد

. . . .

فعرس ستعاند مانسا ا

طارق عنصار غو مرس سست

منتج والهد

يعر بر

حبر نع

خ سعو: نو سعو

. . . .

انهوا فترات السجل .

Joli wills

🖬 دىر شىيغل 🖿

للتعديب الوحشي الاان المنات الكثيرة منهم

اعدمت ضمز حملة ابلاة داخيل السجون في

بلد هو ايران عقدت معه بوز مؤخرا إتفاقات

از نظام خميني ابله مؤخرا جميع

المعارضين حسب ما ذكرد احد الدبلوماسيين

الغربيين . وتسركزت الاعتدامات عبلي اعوان

القوى التي ناضلت ضيد نظام تسياد ايران

وشطت الاعدامات المنات مز السلالي ففي

تشرين التاني جبري اعدام (١٨) مز الملالي

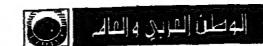
بينهم (٨) من اعواز منتظري . وهناك

(۲۰۰) من رجال منتظري في السجوز حاليا

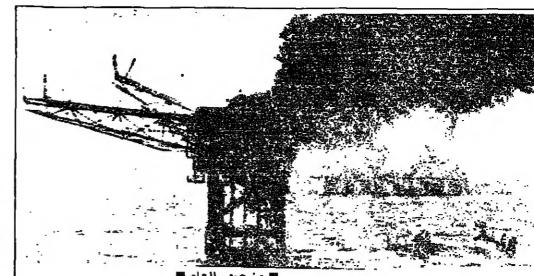
وذلك بشاء على امر من رفستجاني المتنافس

لقد اصبح معلوما ان رفسنجاني يقف وراء

الوحيد لننظري بعد موت خميني







 إن السابع من تموز هذا العام التهمت النيران منصة استخراج النفط. بايبر الفا إلى بحر الشمال ولم تفلح الجهود الا في انقاذ ٢٠ بالمائة من منشات البنر في حين راح ضحية الحادث ٢٠٠ شخصا من العاملين في المنصبة ومن رجال الإطفاء

🛢 رويٽر بالراديو 🔳

🗷 انقلاب ستراتيجي في المنطقة :

عزلة النظام السورى نتيجة حتمية لهزيمة خميني والمخطط الذي يخدمه

🖩 عدنان بدر ـ باریس 🖿

قبيل اقل من عيام خان النيظام السوري يعيد نفست اللاعب الاول في المنطقة فقد كان القاسم المسترك

. لقد كان التسريك الكيامل في الحبرب الايبرانيية ـ

لايستقيد فقط من محاولة عزل الدور القبومي الكبير للعراق او تعطيله او اشغاله بل ايضا من تسويق الارهباب الايسرائي لدى بعض العبوانسم العبربيسة

ومن خملال هذا الدور كماز يدعى لنصبه ضاعلية لايستحقها في التانير السلبي على القرارات والموافف العربية الثى تحتاج ال تضاعر قومى - وكار يتولى بكل صراحة بغير خجل او موارية

مهمة ملاحقة النورة الفلسحلينية والتصدي الدموي لوجبودها وتسرعينة فيبادتها وادارة المجبارر فسن مخيماتها - وقد وصل به الادر درجة التطابق في الراي سع استحق شامح نفسه عندما اعلز على لساز نانب رنيست عسدالجليم خدام انبه لرا تكزا هناك اسدا تؤثة الكنيسا مغلسطين . وهو لم يطلق هذا الزعد بُهِدَكَ أَعُبُهُار فُلسَيْمَنَ جبزءا من جنوب سبورية وأجب التصرير . بـل لعرض تنصيب نفسه بديلا عن المعتل إلشرعى لشعب فلسنفين وبالنالي تجوز له المجاومة بالورقة الفلسطينية في

كو اليس المساومات الإقليمية والدولية ـ والامر نفسه مع لينان - فقد عين نفسه [سائثو اطؤ مع العدو الصهيوني ومز بقف وراءد] وعبيا على لبنان يعنع بالقوة والارهاب والخطوط الدعوية الغاصلة اليحوار بِينَ قِنَاتُهُ المُخْتَلِقَةِ . تَدِيدَعَى أَنْهُ بِالمِقْطَارِ النَّقَاءُ اللَّبِنَانَبِينَ وتفاهيهم لكي يسحب قوانه مز بلادهم وكلية بنذكس ماجرى عث انتشاب البطريرك اشارونى الحاي وكيف انفجسرت غضبة الشظاد السبوري عسنسا سأدر عفتى الجمهورية اللبعامية الشبيخ حسر خالد سالتوجب ال الشطر الإخر من لمنان لنيسة المطربرك صمر - تدكيف اشعلت القوات السورية حدلوط التماس وسدت المعاس بغيرانها لمفع غبطة المحفريرك عن رد الزيسارة لسساحسة

في مضاخ الازمات ذاك كان دور الشخلاء السنوري المنفوخ فيه كتيرا بشكل جبزءا اساسيا من فاعلية الهجمة السياسية والعسكرسة والإعدسولوهيه الني معرضت لها الاعة العربيبة كلها بهندف نصيت الهويسه القومية للمعلقة وطعمتها واحضه المزاعبات الطائعية والمذهبية والعنصرية

الإنقلاب السترانيجي

عبران هدا العاه عمل القلالات ستوانيجية شيارة قلبت المعطيات و المعلقة برمنها راسا على عف فتلفي مخطط التمريق الصهيوس اكس عريشة ستراتيجيه سد بداياته الاوق اباد الفاقات سايكس - سحو الف كالت هزيمة العدوان الخنيس على العراق شريعه لئل القواي الظلامية عنى امتداد الوطل العرسى وحشى عبلي بدي

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاما

1954/17/77

۲۵ صفر ۱۳۹۸

اعداد :

ندي شوكت

تلقت عمانيلة الطبيب (احمد دانش) المتخصص بالكليتين والمجاري البولية امرا بالحضور الى سجن إيفين لتسلم الاشياء التي

وعند بوابة سجن إيفين . تسلم شقيق ذلك الطبيب الذي زجود في السجن منذ شهر ايار علم ١٩٨٣ ، رزمة صغيرة مقابل إيصال وبعد ذلك عرفت العبائلة التي يعيش اغلب افرادها بمدينة كولون الالمانية ان احمد دانش قد اعدم . مع منات المعتقلين الإيرانيين على ايدي نظام خميني ، يوم ١٦ تشرين الثاني من

وكان وزير الخارجية الالماني غنشر . وهو اول وزير خارجية مزدول اوربا الغربية يزور ابراز منذ وقف اطلاق النار في حرب الخليج . قد وصله الخبر قبل سفرد الى ايران بساعات وكان غنشر . عندما يستقسر عن مصير ذلك الطبيب لاتعطيته السلطات الإسرانية اي جواب عز الموضوع ، وفي مرات عديدة حاول وزيس الخارجينة الايرانى نفى اخبسار اعدام الطبيب احمد دانش ، كما از رئيس النظام الايسراني خامئني ورنيس الوزراء موسوي صمتا طوال الوقت . لا بل ان موسوي زعم انه لايمتلك اينة معلومات عن القضينة . كما ان الصحفيين الذين رافقوا غنسر لم يحصلوا

ذلك از نهايته قد اقتريت

ويذكر ان ذلك الطبيب الذي عاش في المانيا الاتحالية (٢٠) سنة وتقلد منصب رئيس أطباء في أحد مستشفيات دويسبرغ الإلمانية

على اية مطومات . حيث قال لهم رفسنجاني

انه ايضا لايعرف شيت عز القضية لابل از

ناتب وزير الضارجية لاريجاني قال انه لم

وبالطبع از ماقاله حكام ايراز كاذب كله

اذ از المستنسار الالماني كبول والمستنسار

الاللقي الاسبق برانست . والرنيس السابق

للبرلمان الالماني فيليب يننغر . حماولوا منذ

اشهر منع اعدام ذلك الطبيب البالغ من العمر

يسمع باسم ذلك الطبيب

تصاعدحملة الإيادة والإعدامات

عاد الى ايراز سنـة ۱۹۷۲ و ق سنة ۱۹۷۸ نجح هذا الطبيب في اجراء اول عملية لزراعة الكلية في طهران . كاول طبيب متخصص في هذا المجال في ايبران وقبل خمس سنوات اعتقله حرس خميني لانه إستهر بنساطات المعادية لنظام شاد ايران . وقد تصرض ذلك الطبيب الى تعنيب بشع . لكنه استطاع في بداية عام ١٩٨٧ تهريب رسالة من داخل سجن أيقين قال فيها انهم بداوا التحقيق معه ومعنى

لقد قدم الطبيب احمد دانش المساعدات الطبية لنزلاء السجن الذين تعرضوا متله

CONTRACTOR OF THE SECOND CONTRACTOR OF THE SEC

وسع هذا التغبير الذي كتب العراقينون صفحاته امريكا تعتزم الخالدة بدمانهم اعادت الحفيقة القومية تاكيد وجودها على امتداد الساحة والسياسات العربية . الرسمية منها وفي فلل هذا الانقلاب يكون من الطبيعي أن تتقدم كل

القوى الحية في هذه الامة . وان تشراجع قوى الردة وشكذا ﴿ صلب هذا النهوض القومي الجديد كانت

نتفاضة شعب فلسطين الباسلة واستمرارها . لاكثر من عام حتى الأز . وما احدنته من نتانج وانجازات سياسية ووطئيبة وقومينة حتى احتلت قضية فلسطين صدارة الاحداث الدولية خاال المدة الحالية والغريب والطريف عما أن أجهزة الأعلام السورية وحدها في العالم كله هي التي تحاهلت امر انعقاد جلسات الجمعية العامة للامد المنحدة في جنيف وخطاب عرفات اصامها . والقرار الأمريكي الأخير بشان الحوار مع المنظمة ومع هذا النهوض انزوى الشظاء السوري في دهاليس العيزلة

- عزلته على الصعيد الداخيل حيث تتفاقم الازميات السياسية والاقتصادية . وتصل الانقساسات المحيط الضيق حول رئيس النظام نفسه

- وعزلت على الصعيد العربي . حيث تتجه الإقبطار الم الم الم الم الم انتظارها ، وبعجز النظاد السوري عن البقاء حجر عثرة و طريقها الماما كعجزد عن البقاء حجر عنرة في طريق عودة مصر الى موقعها في صلب العمل العربي المشترك هذه العودة التي لد بيق معارضا لها سوى اسرائيل

- وعزلت على الصعيد الدولي . بعد أن أغلق الوفاق المتجدد مين الدولتين العظمين هامش المناورات التي طالما كان النظام السوري يتعيش منها

الى اين ستصل هذه العزلة ٠

في الحقيقة وبرعد العديد من المحاولات والماورات . لابيدو از عماك مخرجا اماد المظاد عالقوى التي كانت تسارع دوما لانقاذه من ازمات . فقدت المصلحة . في ظل التطورات الجديدة في دور لحافظ اسد وصار دعمه بغوق في شكاليقه المردود الدي يرجى منه

واذا كان على شدا النظاد ان يتخصط في ازماته حتى يخننق بها عار الانقاد بجب ار يوجه الى سورية نقسها وهذا مالامنكر ار بحور او نكوز له جدوي ، الابذهاب اس منسه امها مائذة النفه الوحيدة التي يعكن از تطنش السعب في الداخل وتشجع قواه المنتجة والحية . كنا ينكر از نفتح الطريق لعظفات سورية طبيعية مع الوصع العربى كله بحيث يستعيد هذا القطر العربي الاستاس دورد الابجابي وضاعليته الضومينة التي طال

افلام الترفيه الاجتماعي

بعنت هيئة الإبم المتحدد الي

الحكومة العراقية بالتوصيات

التى اقرتها اللجئة الاحتماعية

لاختراج افتلام عن الشرفية

الاجتماعي لعرضها في البلدان

المنضسة ألى العِينة والمفهوم از

الحكومة العراقية قد ايدت اخراج

رفع عبارة (امبراطور

الهند)

من النقد البريطاني

جورج السلاس على مرسوم يقضى

بضرب نقد بريطاني جديد حذفت

منه عبارة (امبراطور الهند)

لندن ـ صادق جلالة الملك

· جريدة الزمان .

The same of the same

وستضرب هذه العملة اعتبارا من

شهر كانبون الثانى المقييل ولكن

التبرعات للاجئن

اللاجئين انها تلقت من مديرية

السكك الحديدية العيامة مبلغيا

قدره (۲۰۰) بنانـیر و (۷۲۰)

فلسا وذلك عن القسط الثالث من

تبرعات طنسبي المديرية

المذكورة ، ولذلك فاللجنة تشكر

هؤلاء المتبرعين على هذا الصنيع .

افراح البرازيل

سينما ديانا تقدم لكم (ايفلين

كيز) التي نالت اعجمابكم في ظم

. جريدة صوت الاهالي .

جاعنا من لجنة ادارة شؤون

جريدة لواء الاستقلال ،

استعمالها سيتاخر قليلا .

🗷 لاسباب مالية 🖿

اغلاق قواعد عسكرية محلية

■ واستطر (واع) . تعشرم لجنة تلبعة . لوزارة الدفاع الامريكية تقديم توصية هذا الاسبوع تضعنها اسعاء القواعد العسكرية المحلية التي ينبغي اغملاقها لاسباب مالية من اصل تلك القواعد البسلغ عندهما (۲۸۰۰)

وذكر راديو صوت امريكا الليلة قيل الماضية انه يتوقع از تقوم اللجنة التي شكلها وزير الدفاع الامريكي (فيرانك كالوتشى إ بتقديم توصية يوم الخميس المقبل باغلاق نحو (٢٥) قاعدة لم تعد هِنَاكِ حَلْجَةَ النِّهَا . وَلَكُنَ النَّوْصِيَّةُ سُوفَ لاتشمل اية قواعد امريكية في الخارج .

وتريد وزارة الدفاع الامريكية اغلاق بعض القواعد مثيل قناعدة (بيورث دولكوس) بولاية اريزونا التي انشات قبل قرر عن الزعز لحماية الطرق التي كأنت تسلكها عربات الركناب والبريند التي تجرها الخبول.

وتقدر الانساء ان الوزارة يمكن ان توفر عدة الاف الملايين من الدولارات في العام نتيجة اغلاق هذه القواعد

الف ليلة وليلة ، ستـطربكم

وتسدهشكم في فيلمها الجسبيت

جمعية مصدري

الصوف

اقتسرح المصدف الصنساعي

العراقي تاليف جمعية من

مصدري ومكبسي الصبوف عبلى

غرار جمعية التصور العراقية

للقيام بتنظيم تجارة وصناعة

الصوف في العراق وقد كان الراي

سابقا ان تلحق هذه الجمعية

بجمعية الجلود الا ان غرفة تجارة

بقداد ارتات انبه من المستحسن

تاليف الجمعية بصورة مستقلة .

جريدة لواء الإستقلال .

، جريدة الشعب ،

(اقراح البرازيل) -

هذا الهجوم .

المنظمة . يوجد مقرعا في جدة في بيان ، ان الولايات المتحدة يجب ان تمنفع عن تنفيذ متل

وقال السيد شريف الدين بيرزادة الامن العام

واضاف زار الدول الاسلامية اتخذت موقفا قائما على المبادىء ومؤيدا لليبيسا وفقا لمضمسون

فرعان لمصرف الرافدين

في القاهرة والكويت

ينتظر أن يعود اليوم ألى بغداد

سعادة عديسر مصبرف الراقدين

العام وكان قد قصد بيروت لتفقد

اعمال الغرع الذي افتتح فيها

خلال شهر أب الماضي .. وقد علمنا

ان المصرف يسوالي في الوقيت

الحاضر درس مقترحات عدسة

وصلت اليه لفتح الفروع الإخرى

﴿ الحواضر العربية ويمكن ان

يقال انه قطع شوطا بعيدا في درس

فتح فرعين جديدين احدهما في

القاهرة والاخر في الكويت وربصا

تم ذلك ﴿ غضون الشهور الظيلة

، جريدة الزمان ،

انتاج اسلحة كيماوية

اعتقال ٥٣ شخصا من المعارضة

■ كوريا الجنوبية ■

 سبنول (واع) القت السلطات الكورية الجنوبية اسر الغبض على تـلاتة وخمسين شخصا من المعارضة بضمنهم معتقلون سياسيون افرج عنهم مؤخسرا واخضعتهم للاستجواب بتهعة القياه بتظاهرات غير مشروعة وتعكير صغو الامز

ونقلت وكالة يونايتدبريس عز مصادر الشرطة قولها هنا ان هؤلاء الإشخاص القى القبض عليهه بينما كانوا يعتصدون في المجمعات الحكومية بعدينة (كواشون ايت) الواقعة على بعد (١٣) كيلو مترا جنوب العاصمة سينول

واوضحت الوكالة از المتظاهرين تجمعوا اساد مبنى وزارة العدل الليلة قسل الماضية وبداوا نظاهراتهم الاحتجلجية مطالبين باطلاق سيراح السجناء النين مايزالون يخضعون لمعاملة قاسية داخل السجون

حطة الإعدامات هندد . ضمن صبراع عبلي السلطة لأنه بريد ترشيح نفسه للرضاسة في

شباط المقبل عمادا فعل غنتر احتجاجا على ذلك الغى غنشر واحدة من فقرات زيارته لطهران وهى زيبارة قررها له الإيرانيون لاحسدي المقتليس التي تشتهر بنافوراتها التي تنبعث منها للياه ذات اللون الاحمر بعديثة طهران .

■ ترجمة/ صالح الدبوس

🗖 اسامة الدار :

حان الوقت لبلورة مفهوم جديد للحركة العربية

القاهرة (واع) .. دعا الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية مديس مكتب الرنيس المصري الى بلورة مفهوم للوحدة وللعمل العربى الموحد . مؤكدا ان الوقت قد حان لبلورة مفهوم

جديد للحركة العربية

وقال الدكتور البازق كلمة امام لجنة الشؤون العربية بالحزب الوطني النيمقراطي ان مصر تنظر للمخاطر التي تهدد الوطن العربي بشكل شامل مشددا على اهميسة بلورة مفهوم للوهبدة

وللعط العربى الموحد واشار الى النطورات التي حدثت في الوضع الدول حتى مز جانب بعض الدول العظمي وقال از مصر غيرت مفهومها من الصراع الدولي الذي لم يعد صراعا طبقيا حيث تغيرت الظروف في دول العالم الثالث التي باتت تعانى الاز من مشكلة الديوز سواء الدائز منها او المدين .

واكد حرص بلاده على تطوير علاقاتها الافريقية وتنشيط دورها في حركة عدم الانحياز بحيث تكون عنصرا فاعلا ومؤترا في انتشاذ القرار الدولي

■ منظمة المؤتمر الاسلامي ■

حث واشنطن على عدم مهاجمة لسيا

غرارات منظمة المؤتمر الاسلامي) ع يقوسيا (رويتر) حثت منظمة المؤتسر الاسلامي الولايات المتحدة الامريكية على الاتهاجه الولاسأت المتحدة ضبط النفس) استشادا إلى مصنعا في ليبيا تدعى واشنطن انبه يوست على الايضاهات التي قدمتها لببيا

وقبال النبان أن تحكومية اللبينية سنق أن فضت هذه الادعاءات واكنت النزامها بجميع الاتفاقات والمصاعدات الدولب حول الاسلحة

وكان الرئيس الليدي معمر القذاق قد قبال ان

المصنع الموجود في الربطة قرب طرابلس لايصنع اسلحة كيماوية وانما بنثج ادوية

اشتباك بين صينيين وطلاب افارقة

وقد استر الحادث عز اصابة (١٢) شخصا في الاقل

وقال راديو لمنز أن الإضطرابات بدات عندما اقتحم عدد من الطلاب الافارقة في جامعة تيهاى هرم الجامعه

واصَّاف الراديو از الصادث جاء ضمر سلسلة من الاستباكات بين الطابة الصينيين والطلبة الافارقة الذبن اشتكوا عرارا من مضايقات كان دافعهاالنعييز العنصرى

■ دافعها التمييز العنصري ■

 على (واع) قالت وكالة الأنباء الصينية ان كفغ } شرق الصين يود اصن الاول

السنداكا وقع بين طلبة صينيين وافريقيين في مدينة إ نان

بعد از رفض السماح لهد بالدخول

医甲基环节点 "我我没有什么多么?" "这一人。""这一

انتهت مديرية البرق والبريد في لواء البصرة من مد اجهزة القلبلو واوشكت من اكمال نصب البدالتين الاوتوماتيكيتين في المعقل والعشار .

تلفون البصرة

• جريدة لواء الاستقلال ۽

الطرق الداخلية الموصلة بين شارعي الرشيد وغازي ، وستقوم الامانة بفتح شلرع رئيسي يوصل بين الشارعين يبدا من أمام مدرسة المامونية الابتدائية وينتهي بشارع

· جريدة لواء الاستقلال ،

امس ۲۲/۲۱/۸۹۱

فتح شازع جديد

تقوم الان فرق العمل التابعة لاماتة العاصمة بتبليط

اشخصيات اقتصادية وسياسية وثقافية واعلامية ودبلوماسية عربية تؤكد

القائد صدام حسين رجل عام ١٩٨٨ والمستقبل العربي

■ الكويت/ واع/ اجمع استطلاع ﴿ للرآى العبام العبريي عبل أن السين ﴿ الرئيس القائد صدام حسين هو رجل عام ﴿ ١٩٨٨ والعقد المقبل .

ونقلت صحيفة (السياسة) ﴿ الكوينية عن مختلف شرائح المجتمع ﴾ العبربي الاقتصباديية والسيباسيية والتقافية والإعلامية والدبلوماسية ﴿ قُولَهَا أَنْ السيد الرئيس القائد هو رجل ﴿ الفعل العربي الذي حقق السيلام ﴿ وَانْتُصِرُ لَطُسُطِينَ وَالْتَقَدَمُ الْعَرِبِي .

ونقلت الصحيفة استنتاجا ستراتيجيا لعضو في المجلس المركزي ﴿ لَنظمة التحرير الفلسطينية قال فيه ان إلاعلان العراقي عن انتاج الصاروخ 🖔 الاعتراضي (فاو ١) القادر على شدمع المسواريخ ارض/ ارض قلب الميزان يُّ العسكري (الإسرائيسل) . بحيث لم ﴿يَبِقِ امام العالم .. وفي مقدمته الولايات ﴿المتحدة ... الا ان يعترف بضرورة فرض ﴿ الحل العلال للمسالة الفلسطينية من وُخُلال الدولة الفلسطينية .

واوضحت الصحيفية انهيا طرحت وللمتفتاء على حوالي مانة شخصية نمثل يُّمختلف الشسرائيح الاقتحساديياً ﴿ وَالسَّيْسَيَّةِ وَالنَّقَافِيةِ فِي الْوَطْنِ الْعَرِبِي يوشملت فعقيات اعلامية ودبلومسية أاجنبية ذات متابعة متميزة لتجيب على

على مسالتين غاية في الأهمية :

شد مد سند

ق السند ال

ب نا

ن و عجره آ

الد تبليط الله

بطلالة من مجمل الشخصيات التي سننت على الرئيس العراقي صندام حسين هو (شخصية عام ١٩٨٨) مبسررات هنذا الاختيسار كصا سجلهسا استبيان (السياسة) تباينت بين شخصية مصرفية واخرى حنزبية او

مَنْ هَى شَخَصَيَّةَ الْعَلَمُ ؟.. ومناهى

واكبت لقد اتفق راي حـوالي ٨٧

برايكم مبررات هذا الاختيار ؛

استاذ علم نفس في احدى الصامعات إوصحفي او شاعر او خريج او ربة بيت كما تبلينت مبررات الاختيار بحسب الموقع الجغرافي الذي يغرض زاوية معينة للرؤية لاحدى الوزارات في الاردن الى مسديسر قحسريسن لاحسدى الحصحف الاستوعية في القاهرة الى رئيس مجلس ادارة احدى الشركات الصناعية في ابو ظبى .. الى مسؤول نقابى في تـونس .

الخ .. غير ان تبلين مبسررات الاختيار وتفاوت زاوية الرؤية التقديرية لشخص وانجسازات الرئيس العسراقي عسدام حسين النى اهلته لحقة اجماع قـومي على انه/ رجل العام/ كل ذلك كما اظهرت نتائج الاستبيان انما يعكس اتساع دائرة الفعل العراقي وارتقاعها لتلتقي مع التطلعات القائمة على مستوبات

منظمة التحرير الفلسطينية . رحل ١٩٨٨ فيقول امن طبيعة الشاعر في اي مكان من العالم ان يقف خارج مؤسسة السلطة ولعل ظروف الشاعر العربي بالذات تجعله اقرب لهذا الموقف الرافض لكن ان يلتقي الآلاف من شعراء الوطن العربي في المربد على الانتصاء لصدام حسين باعتباره الرجل الذي منح

تفصيلا لقناعته بان صدام حسين صو

الكلمية فيرصبة ان تنبت فوق الكتف

وتزدهر ذلك يكفى بالتاكيد لمبايعة الرجل

بنيعة عن مملكة الشعر العربي التي

ظلت منذ نهاية الاربعينات تخجـل من

اصدار جوازات سفىر باسمها وهاهى

تسترد مع صدام قدرتها على مضاطبة

الدولة الفلسطينية قسامت اولا في

وقالت .. غير ان جو الى ٦٣ بالمائة من

الذين اختياروا الرئيس صداء حسين

(رجل العام) اتفق الراي لديهم على از

الرجل الذي فرض السلام في الحرب

العراقية الإبرانية هو نفسه الذي فرض

السلام على (اسسرانيـل) والولايسات

رنيس دانسرة التساريسخ في احسدى

الجامعات العربية اوجز رابيه قائلا اذا

كانت معركة الفاو هي التي انهت حرب

الخليج فاز صاروخ (فاو ١) هو الذي

اجبر الادارة الامريكية على ان تقبل بان

المستقبل بمفردات واضحة

عضو المجلس المركاري في منظمة التحرير الفلسطينية كان اكثر تقصيلا وهبو يفسر اختيبارد الرنيس صندام حسين رجلا لعمام ١٩٨٨/ ان نجماح العراق في تصنيع صاروخ الحسين یمدی (۲۵۰) کیلومتراثم اجراء تجارب صباروخ العبياس بمدى (٩٠٠) كيلومتر ثم انتاج صماروخ (فاو ١) الاعتراضي القادر على تدمسير صواريسخ ارض ارض كبل ذلك فيهيشيه الدول الكبرى على انه الغاء جذري للنظريــة التى قىلەت عليها (اسىرائيىل) في حراستها للمصالح الامريكية والغربية و المنطقة وبذلك يمكن القول ان

قاعدة التصنيع العسكري التي بضاها

صداد حسين هي التي اجبـرت الموقف

تفرض على (اسرائيل) از تتضاوض مع

وبهذا المعنى تحذث مسؤول الثعبثة في واحد من التنظيمات العربية المعروفة مشيرا الى از الدولة الفلسطينية قامت اساسا في بغداد قبل ان تقوم في الجزائر بالمؤتمر الوطني الفلسطيني وقبل از تقيام على ارض الواقع في فلسبطين .. فالرئيس العراقي هـو اول زعيم عربي التزم عمليا بدعم اسر شهداء الانتفاضة وهو الذي جعل بغداد مقرا سياسيا للمنظمة تستمد منها مبرونة الحبركة وقوة التاثير العسكري والديلوماسي ..

الدولي عملى تقبل الدولة الفلسطينيية ومفردات وايماءات . والاعتراف بها بهذا التتابع السريع . كان هذا اضطباع احد المواطنين

المصريين الذي عصل ماليزال في احد

المختبرات الجامعية بللوصل حيث

يمضي الأن اجلزة في القاهرة يعود بعدها

الى العراق مصطحبا زوجته واطفاله

واغسافت الصحيفة قسائلة . الأن

وبعد الانتصار العبراقى الإسطوري

ونجاح قبلاة صدام حسين في جعل

النئمة الإقتصادية والإجتماعية تسير

بخط متواز مع الإداء العسكري فباز

التجرية العراقية تصاورت التجارب

السابقة لانها تجربة اكثر شمولية واشد

حرارة واعمق اتصالا بسلستقبل وهي

التجربة التي صناغها وادارهنا صدام

حسين على مدى السنوات العشيرين

ويضيف مبراصل لصدى شبكنات

التلفيزيوز الامبريكية الكبيري من مقر

اقامته في البحرين ان الاعلام الامريكي

والاوربي الذي لم يستسوعب شسخص

وتجربة صدام حسين حتى الأز

سيكتشف خلال مدة قصيرة بان ماقدمه

هذا الرجل للسلام في الخليج وفي الشرق

الاوسط وفي العقم هنو من الضخامة

بحيث تتضاعل ال جانبه جائزة نوسل

لقد استطاع صدام حسين خبلال ١٩٨٨ از يفرض السلام في اثنتين من اكتسر الازملات الدونيسة تعقيدا وهمسا المصرب العراقية الإيرانية والقضية الفلسطينية قرار السلام فرضه العراق على الجبهتين تساركا التضاصيل لشاخذ مداها الزمني ومن يسقطع ان يبرسي اساس الحل في هذه القضايا التي كانت توصف بانها مستحيلة يستحق اكثر مز الاجماع على انه شخصية العلم/ كاز هذا ما اوردته شخصية نسائية اربنية

البناء الإجتماعي العراقي واضاف ان تعرش اي سعب لحرارة

معروفة على مستوى التنظيمات النقابية

الحرب الشاملة شدة تمانى سنوات تد خروج هذا المجتصع اكثر صلابة هي مسالة غير عادية في كل التجارب العالمية فالكتلة البشرية أذا اصطلت بحرارة المسرب مسدة طويسلة تحسللت بسعض

انسجتها الداخلية . هذا الشيء لم يحصل في العبراق بل حصل نقيضه حيث خرج البضاء الإجئمناعي اكثبر تمناسكنا وخسرجت النفسيسة العراقيسة اشد وضبوهنا وشفاء .. انها ظلهرة نادرة في التجارب الدوليسة ولإيستسطيسع تسلمسسهسا او

الانتصبار الخالي من الاحقياد والحس الإمبراطوري

وقلت صحيفة السياسة از مدير دائرة الاستثمار في احد البنوك الاردنية الرنيسية بلجابته على استفتانها حدد تلاث نقاط تمنح القاند العراقي الإهلية لاز ينكبوز رجبل العبام ١٩٨٨ عبار المستويين الإقليمي والدوي

نولا فقد استطاع الرئيس صندام حسين ان يستخدم عملية البناء الداخل لخدمة تماست جبهة القتال خدمة مترادفة بحيث لاتكاد تعرف مز يسبق الأذر . . البناء الداخلي أم حسهمة القتال . ان عملية الربط بين الجبهتين مسالة قبادية لإتكتمل الإ للشخصيات دَاتَ اِلرؤية التاريخية .

ثاندا/ لقد استطاع الرنيس صندام حسين ان يفرض السلام في المنطقة من موقع القودّ .. قوة الفصل العسكرى المعتمد على قوة البناء النضي ووضوح الرؤينة السياسينة والالتنزام القنومي الصافي وبذلك فبان الانتصار العبراقي بأتى الاز خاليا تماما مر اية احقاد او مطامع جغرافية وسيناسية ببالهيمنة والنبزاعيات الامبسراطوريسة . انهيا شخصيــة الرجل الذي يستـطيع في أن

واهد باز يعطى بنابيل وحصورابي

معانيهما التراثية الحية

المسلام في اثنتين من اكثير القضياب الدولية حساسية وتعقيدا الحبرب العبراقينة الإيبرانينة والقضينة الفلسطينية ، وبتعطيله لمنطق الاطالة وبالغاء الصواريخ العراقية لمفهوم الهيمنة ومبررات التعنت (الاسرانيلي) يكون الرئيس صدام حسين قد ادخيل الشرق الاوسط والعلاقات الدوليية في هذا العقد مرهلة جديدة تؤهل لبايعته

ليس فقط كشخصية عباء ١٩٨٨ وانما

كرجل العقد المقبل عقد التسعينات

از فيبادة بهذه الشمونية وبهندا

التكامل وبهذه الرؤية لهى جديرة بسان

تبايع على المستوى القومى بنفس الحمق

تسالف وتعنهى نلك الشخصية

المصرفية العربية ال القناعة بان صداد ﴿

حسين الذي جعل بن النبرود الوطنية

النعطية وفودا لماكنة السلاء العادل في

الحرب العراقية الإيرانية من موضع

القوة والاقتدار هنذا الرجل هنو نفسه

الذي جعل من النرود النفطية وقودا

الساكنية السبلاد الشيرف في القضيسة

الفلسطينية واساسا للمنطق التكامل في

وخلصت لقيد اتفق الراي بين ٨٧

بسالمانية ممن سيالتهم على أن الرنيس

العراقى صدام حسن هو شخصية عام

۱۹۸۸ بناعتببارد استبطاع از بضرض

خطط التنمية القومية

والطوعية التي بويعت بها داخليا

الفبرد والمؤسسية عباى طول الوطز

احد شعراء الجنوب اللبناني يطرح

العصر الذي نحياه الآن هنو عصر (المجناسيع الكبيرة) او • الكتل الكبيرة • . وواضح تماما من سير الاحداث في العالم أن ثمة اتجاها ، شبه جماعي ، يركز

الاولى : الوضاق والسسلام واطفاء بسؤر التسوتسر

الثانية : تجميع الوحدات الصغيرة ، ضمن اطر ومحددات ، وصولا الى تكوين ، المجاميع الكبيرة ، ويلعب الاقتصاد في هذه الحالة تورا محركا ورثيسا في عملية ، جذب الوحداث ، ألى بعضها .

فمع إن يول السوق الاوربية المشتركة ، مثلا ، هي دول وشمعوب مختلفة . وقومياتها مختلفة ، الا ان ثمة ملجعلها تفكر وقبل اكشر من ثلاثين عاما بانشاء السوق المستركة ، وصولات عقلانيا ، في المستقبل الى نوع من ، الوحدة ، . محددة بعام ١٩٩٢ . كذلك قامت مثل هذه المحاولات في ، اميركا اللاتينية ، وفي ء افريقيا ، وجنوب شرق أسيا والدول الإشتراكية . ولسنا ننكر هنا المحاولات الدؤوبة العربية ليس لاستبحداث تجمع اقتصادي ، بل بناء وحدة عربية تبدأ بخيمة ، جامعة الدول العربية ، . وما تفرع عنها حتى الآن من ، مجالس وهـيئــات وتشكيــلات . اقتصلاية وثقافية واعلامية ، ودفاعية ، وداخليـة . ذلك أن العرب ، كامنة واحدة ، احق من غيرهم في السعى المشروع نحو الوحدة ، واذا كانت تصورات الوحدة ، العربية ، في ماسبق من عقود وسنوات . قد اتخذت شكلا فيه الكثير من ، الرومانسية الثورية ، . وهي كذلك صورة مشروعة لتبرير النزوع القومى نحو اعادة الذات العربية واستعادة الدور التاريخي الحضاري والإنساني . الا أن الواقع اليوم يفرض علينا التصرف بروح عقلانية تساخذ بعين الاعتبار متطلبات روح العصر ، كما لاتغفل . مطلقا . الهدف الاسمى للنضال القومي الذي بدا مطالع هذا القرن مقرونا بشعار الوحدة ، بوعى نسبى عميق لخلاص قومي شامل

ومع وجود (٢٢) حالة قطرية عربية . باثنين وعشرين نظاما ، وطريقة حكم وتفكسير ، ومع وجدد نظرات تصل الى حـدود ، التناقض ، بـين نظام حكم معين واقطار عربية اخرى . فانه من الصعب . ان لم نقل من المستحيل علينا تصور قيام - مجمع عربي واحد ، ، يلغى الخصوصيات القطرية ، ويقيم نظاما واحدا مسياسيا واقتصاديا وعسكريا وفكريا وثقافيا في مرحلة زمنية قصيرة . مع أن الروح والضوابط القومية والروابط العربية التي نجمع ابناء الامة العربية كلهم من شانها تسهيل عملية الوصول الي هذه المرحلة ، في المنظور الستراتيجي ، للحركة القومية العربية ، ولكن الواقع يظل واقعا يحتاج الى معالجته من - داخله ، عبر ، فهمه ، و ، استبعابه - علميا ، واستمرار الحقن النفسي والمادي والروحي تحفيرا للوصول الى حالة افضل ، وصولا في يوم ما الى تحقيق الطفوح أو الهدف القومي المحدد

ولعل اولى المففرات التي تجعلنا نتحرك صبوب • الخيمة العربية الكبرى • ونلجها لنجمع فيها الخيم العربية الصغرى - .

ِهي السعي الموضوعي الى حماية الذات القومية من الاخطار المحدقة بها . وهي اختطار ركزت دائمنا على

■ في عصر « المجاميع » الكبيرة

كيف الوصول إلى التضامن العربي ؟

■ نواف ابو الهيجاء ■

تعميق الفجوات بين العرب ، ومحاولة اختراقهم بشتى الوسائل ، ومنها على طول الخبط ، محاولة تفتيت ، الكيانات القطرية ، ذاتها الى كيانسات هزيلة ومهلهلة وتابعة لهذه القودّ او تلك .

اي ان الإعداء رسموا ، دائما . ان يوصلوا الامة العربية الى حالة مناقضة تماسا للحالة التي تسود العصر الراهــز ، وعــلى ابــواب القــرن الحــادي والعشيرين . ومن هذا الفهم كنانت القوى المعبادية ومازالت تتصرف في عدوانها على القطر العربي أن تواجهه . بامكانات قد وضعت في حسابانها امكانات الامة ككل حتى تنتصر على قبطر معين .. فنان لم يواجههم بعمق الامة العربية كلها .. مبادىء وقيما وجوانب عملية فانه سيهزم بالتاكيد . 🖖

ان الإعداء قد ادركوا سر قوة العربي . مثلما ادركوا مواطن ضعفه . فركزوا على مواطن ضعفه . وحاولوا تجريده من عوامل قوته . وهي ذي اسرار ، سايكس . بيكو ، وغيرها من الاتفاقيات ، السرية منها والعلنية . التي رسمت للعرب ان يكونوا مجرفين ، ومبعثرين ، وان تخلق . في مابعد ، وبمرور الزمن ، وقائع جديدة ترسخ النزعة الانفصالية ، والانعزالية ، والتمزيقية ، والبعثيون الاواتل المؤسسون لاول واعظم حركة عبربية ذات ايىدبولوجيـة قوميـة واضحة . كـانوا السباقين الى اكتشاف هذه الحقيقة حين ركرو الهدف القومي للامة العربية ، في ضوء المتعيرات والاحداث ، بثلاث من الكلمسات هي - الوحسدة ، الحسريسة ، الاشتراكية ، مؤكدين ، بعد ذلك ، على الترابط الجدلى بين موضوعة الوحدة والحرية ، والتقدم الاجتماعي ، بمفهوم مرن وغير جامد . وبضرورة . المراجعة -العلمية النقدية للمسيرة القومية كلما سنحت الفرصة ، لمواكية التطورات ، والوصول الى بناء صبيع

العلاقات القومية على اسس كغيلة بتحقيق الاهداف

وق ظل ما افرزته الظروف الموضوعية خلال السنبوات الاربعين الماضية . وهي السنبوات التي شهدت استقلال معظم الاقطار العربية . و في ظل وجود النزعات اللاقومية ووصول بعض الانظمة الى مرحلة ء التحالف ، العلني الوقح مع الاعداء ، وفي ضوء معطيات روح العصر ، والتجارب وما افرزته على الصعيدين العملي والنظري . فأن السعى ألى - النضامن العربي ، و . العمل العربي المشترك ، تعد سعيا ، لابد منه ، على طريق تحقيق الاهداف القومية . واذا كانت واقعة وجود (٢٢) نظاما في الوطن العربي تزيد من احتمالات تعدد الأراء . واختلاف المشارب ، والاجتهادات ، واذا كان العصر هو عصر التجمعات الكبرى في العالم . كله ، فعاذا يضيع ان يتجه الاتناز والعشرون قطرا عربيا الى تشكيل مجاميع كبيرة . لتكن ثلاثا أو أربعا أو خمس مجاميع . وهي بالتاكيد سنجعل الخيم ، الاثنشين والعشرين أكثر انسجاما ضمن (الخيمة العربية الواحدة) الكبرى ، وتنسجم . بصورة اكثر . من روح العصر ، واهم من هذا كله ، انها تكون المدخسل الطبيعي لتهيئة الجو النفسى والجو العملي التطبيعي للوصول الى الهدف

اذن . المطلوب الأن عمل عربي يستوعب روح العصر ، ومتنظليات الواقع العصلي ، الراهن ، ويستشرف أفاق المستقبل ، ويرسد صورة مشرقة له ، فماهو هذا العمل العربي وماهي اسسته 🕾

يقول القائد المنتصر صدام حسين ،المقصود هـو عمل عربى تتفاعل فيه كل الحالات العربية مع بعضها على ارضية عمل مشترك ولاهداف محددة مشتركة

متفق عليها .'' ولعل من اهم وأخطر مايمكن الاثفاق عليه بين الإقطار العربية . هو الاسس المحددة في . الإعلاز القومي ، للقائد صدام حسين الذي تلاه على الجماهيريوم ٨ شباط ١٩٨٠ . واذا كان لابد من تحديد لهذه الاسس . فهي . كما لايختلف حولها ، نظريا ﴿ قُ الاقل ، عربيان ، وكما ركز عليها القائد اكثر من مرة ١- عدم التدخل في الشؤون الداخلية . واحترام

الخصوصية لكل قطر عربي . ٢- الالتزام بنصوص وبنود ميثاق الدفاع العربي المشترك وميثاق الجامعة العربية . وتنطوير صيغ العمل العربي المشترك ضعن وقنائسع وتنطورات

الاحداث المحيطة . ٣- حل المشكلات التي قد تنشأ بين الإقطار العربية بروح اخوية ، وتحريم اللجوء الى القوة بين العربي وشقيقه العربي الآخر .

٤- تحريم التحالف مع الاجنبي ضد الشقيق

٥- حل المشكلات والنبراعات التي قند تنشا بين العرب وغيرهم بالطرق السلمية .

٦- ان يقوم العرب ، مجتمعين او منفردين ، وحسب الامكانية . بنجدة اي قطر عربي حال تعرضه لعدوان يهدد وحدته واستقلاله وسيادته ، انطلاقا من الايمان بوحدة الامن القومي للامة العربية .

وبازاء الاتفاق على ، مسلمات ، العصل العربي المشترك تبدا المسيرة بخطى مصددة . ولاهداف محددة ، ويمكن بالنَّالِي تُنطوبِق الحَالَاتِ الشَّادُةُ والمؤذية ، ولجمها ولجم اخطارها . واذا كان الادراك الدولي العام لمدى فاعلية وحيوية العامل الاقتصادي في ، لم ، و. تجميع ، الدول على قاعدة المصلحة المشتركة ، فالعرب اجدر ان يدركوا هذا العامل في ما

واهدافهم واحدة ومصيرهم واحد . وليس من باب التكتال ، الضار للعارب أن يجتمع قسم منهم ، ويتخذوا لانفسهم صيغة متقدمة تسهم . شئنا ام اسنا . في وضع لبنات اساسية لوحدة الامة العربية ، في المستقبل المنظور . . فمجلس التعاون الخليجي لملذا ارتاح اليه العرب بشكل عام ، ذلك لانه عمل عقلاني بدا مع اقطار هناك قدر من الانسجام في مابينها في جانب النظرة الاقتصادية والنظرة الاجتماعية والحالة السياسية العامة . •"

بينهم . نظرا لانهم امة واحدة ومصالحهم واحدة .

The state of the s

اذ ماذا يضبر أن تتقلص المسافة الفياصلة بين العسربي والعبربي 🕾 ومساذا يضبير ان نستحبدث مجاميع ، عربية منسجمة ، ضمن الخيمة العربية الكبـرى '' .. وماذا يضـير ان تنصهر . مـع المسيرة والزمن والفعل العربي العقلاني . الاثنتين والعشرين حالة وعقلية لتصبح ، كخطوة صحيحـة وسليمة ، ثلاث حالات او ثلاث عقليات او اربع :" الا يسهل ذلك فرص ، التفاهم ، . ويمهد الارضية ، لتجميع ، اشد تماسكا على درب الوحدة المنشودة ١٠ ثم اليس تذويب الفوارق والتناقضات امرا ضروريا وحيبويا لتحقيق

مرة اخرى يقول القائد المنتصر صدام حسين: عندما يحصل اتحاد في المغرب العربي مثلما هو الامر الأن كما نسمع فنحن نبارك هذا الاتحاد بقوة لانه كلما اجتمعت الاقطار العبربية قبربنا ذلك خبطوات باتجاه لم كل المجاميع مع بعضها لحالة اكبر ، بمعنى التشامها عبلي بعضها وليس لمها بغير معنى . "" الحسالة ، اذن ، هي المدخمل السليم ، والمنسطقي والمنسجم مع روح العصر . والمستوعب لجانب هائل من التبراكمات والمتغييرات التي احسدتتها العقبود الماضية . فاوجدت الخصوصيات ، مثلما اوجدت موجبات الفهم المتحصرك ، الديناميكي ، لمتطلبات الواقع . والمعالجات السليمة للامراض الطارئة على بعض الحالات العربية

فالتضامن العربي . كما يفهم الأن . هـو الاتفاق المسبق على اسس العمل العربي المشترك . وموجبات وعوامل المرونة في التعامل مع عالم يتجه الي المجاميع الكبيرة - بحيث يصبح مترسخا في يقين العبربي ، مواطئا ومسؤولا ، ائنه - وحدد - ضمن قوقعة (قطرد) سيصل الى مرحلة - العجز - عن ميواجهة التحييات ، ذلك ، ببساطة ، ان هذه التحديات . اذ تتكتل ضدد . تحسب انــه ، ليس هو وحده ، بل هو جزء مز امة عربيـة كبيرة وعـريقة . وعليها از تواجهه - بحسابات - لم تغفل عمقه القومي ، وامكانات امنه مجتمعة .

وبهذد الروحية . روحية الاستناد الى العمق القومي الراهن . والتاريخي . والمستقبلي . استطاع عراق القائد المنتصر صدام حسين مواجهة الحرب الخمينية والصهيونية الشرسة ثمانية اعوام . وقهرها الى الأبد .

(۱) . (۲) . (۳) . (٤) من حديث المقاند صدام حسين الى اعضاء المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب ق ۲۷/۱۱/۱۸۸ .

جامعة البصرة

طبيب عراقي يفوز بجائزة دولية

في العلوم الطبية السريرية

الفور بها حيث جـاء في مبررات حصوله عـلى

الجائزة هو ماقدمه من خدمات علمية قيمة للعلماء

وذلك من خسلال انجازه لاكثير من (١٥) بحثا

مبتكرا وقيما نشر في معظم المجلات العلميسة

العربية والاجنبية كما انه قلم ساعداد هذه

البحوث خلال عمله كأختصاصي في جراحة الدماغ

والجملة العصبية في مستشفيات مدينة المدن منذ

عام ١٩٨٠ وحتى الأن واهمها ابتكاره معالجة

النقص العظمى في الجمجمة جبراء الاصابات

اضافة الى قيامه بـانجارُ بحـوث اخرى خـاصة

باورام الدماغ والاكياس المانية والانزلاق

الغضروني وغيرها . كما جناء ايضا في ميررات

ترشيحه لنيل الجائزة من قبل مجلس ادارة

المؤسسة المانحة لها ننيجة مساهماته المهمة

الاخسري والتي خبرجت عن اطار المساهمات

العادية او الروتينية التي قام بها وذلك بتعريض

حياته للخنطر ولسنين عديدة خبلال تنقله بيز

مستشفيهات المصافيظة تحت القصف المدفع

المعادي للقيام بالعمليات الجراهية الدقيقة على

جرحى الحرب من المدنيين والمسكريين وفي اوقات

وظروف عصيبة لاتحتمل تساخره عن أجراثها

لكونه الاختصباصي العراقى الوحيث بجراحية

الدماغ والجملة العصبية في مصافظة البصرة

اضافةً الى كون هذه العطيات قد تكللت بنتائج

منميزة بجودتها مقارنية مع نتبائج ودراسيات

مشابهة لها اجريت في اقطار عربية واوربية

ـ اضافة الى كل ماذكر اواصل حاليا جهودي

للاشراف على الدراسات العليا في قسم الجراحة

العامة وفروعها التخصيصية في مركز البصرة

وكذلك الدراسات الاولية في كلية الطب وصولا الى

الارتقاء بالمستوى العلمي للطلبة وفإ ظل الظروف

الصعبة التي مرت بهيا المحافيظة طوال سنوات

الحرب العدوانية الغلارة المفروضة على قطرنا .

وبريطانيا اضافة الى مساهماته في العديد من

المؤتمرات العربية والمحلية

ونشرت في المجلات المتخصصة .

يقول الدكتور امين عبلس امين

_وملزا عفد

بالشظايا وفق طريقة ومواصفات حددها في بحوثه

■ اصبح للعراق دور بارز في ميادين العلم

والعلماء وهو السباق دوما لاعطاء هذا الجانب

اهتماما بالغا واحتضانه الكفاءات والقدرات التي

تسهم في تقدم وازدهار هذا البلد في مثبل هذه

ويعتبر الدكتور اسين عباس امين الاستاذ

المساعد ورئيس فرع الجراحة في كلية طب جامعة

البصرة اول عراقي يغوز بجائزة دولية في العلوم

الطبية السريرية وهي جائزة عبدالحميد شومان

صفحة جامعات التى تتابع دوما هذه الانشطة

كان لها هذا اللقاء مع الدكتور امين عباس امين

ليسلط لنا الضوء على واقع هذه الشهلاة بقوله

ـ تمنـح الجانـرّة في مقر الـؤسسة في عمـان

بالاردن لمن هم دون سن الاربعين علما وتمكنوا من

انجاز يحوث علمية اصيلة ولهم مساهمات متميزة

في خدمة مجتمعاتهم حيث يتم منحها سنويا في

أختصباصيات علمية مختلفة وتشمل العلوم

الاستأسينة والطبينة والحيناتينة والزراعينا

والإنسانية والإجتماعية . وتتم تسمية الفائـز

بالجائزة بعد احالة جميع الترشيحات الى محكمين

استنذة وعلماء مز جامعات مختلفة للاسترشاد

بارائهم وقد يقرر مجلس الادارة عدم منح الجائزة

اذ لم يكن هنـــــ بحـث منــاســب لاحــدى تلك

والمعروف ان فوز الدكتور امين عباس امين

بالجائزة المذكورة جاء من بين (٨٩) مرشحا من

مختلف الدول وهو اول طبيب عراقي ينال شرف

للعلماء العرب الشبان للعام ١٩٨٧ .



🗷 عقدت في كلية الطب بجامعة بغداد دورة المخاطر والوقبلية في استخدام المواد الكيمياوية في الصناعة واستهدفت تشجيع الاطيباء والممارسين لمتسابعية استخدام المواد الكيميساويسة ووضع برامج للبحوث التي تخدم خطط التنمية ، كما اقيمت في كلية الصيدلة بجامعية بغداد دورة في العلوم الصيدلانية تحت عضوان ، التصنيع والسيطرة النوعية ، واستهدفت تعبريف الصيدلانيين باللجالات الحديثة لممارسة المهنة

■ حصل الطالب رعد كامل بكر على رسالته الموسومة . الانعكاس والتوكييد وبعض المبالات التركيبية في اللغتين الإنكليزية والعربية ـدراسة مقارنة ،

■ حصيل الطالب عمانونييل عزيز بهنام على شهادة الملحست بر عن اطروحت الموسومة . استخدام الحاسبة في تعليم وتعلم الاحصباء ، والمقدمية الي قسم علوم الحاسبات في الجامعة التكنولوجية

 تناقش في كلية الفنون الجعيلة الرسحالة التى تقدم بها الطالب حسين عبل شارف والموسومة ، المسرحية التاريخية بسين الوثيقة والفن في عسروض المسرح العراقي .

🕿 حصل الطالب كريم عبد عيدان على شهادة الملجستير عن رسالته المقدمة الى كليسة الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصيرية والموسومية ، اثير التركيبة الفنية للمنتوج في تنفيذ نظام تخطيط المواد الصناعية ء .

🖪 نوفتىت في معهد الدراسات الغومية والاشتراكية بسالجامعية السننصرية رسالة الطالب خضير حسن سلمان والمعنوشة ، موقف حزب البعث العربى الاشتراكي من جنامصة الدول العبرينية ١٩٤٥_ ١٩٥٨ - ونال عنها شهادة

🛢 حصل الطالب ثائـر شاكـر محصود الهيتس عبلى شهبلاة الماجستير عن اطروحته المقدمة الى مبركبز التخبطيبط الحضبري والاقليمي والموسومة - علاقة سلامة الطرق الحضرية مع عملية القخطيط الحضيري للمبدن

■ حصلت الطالبـة ميسـون عبدالكريم صبالح العبيدي على شهادة الملجست عن رسالتها الموسومية ، التخطيط لانشياء شبكة معلومات طبية في العراق ، والمقندمية الاقسم المكتبيات والمعلومات في كمليسة الأداب بالجامعة المستنصرية

اعتبارا من عام ١٩٩١ اللغة الاجنبية شرط للقبول في الدراسات العليا

■ اصدرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مؤخرا تعليمات جديدة للقبول في اقسام الدراسات العليا التي ركزت على شرط النجاح في احدى اللغات الاجنبية الحية كشرط أساسي للقبول . وسيبدأ العمل بهذه التعليمات اعتباراً من الخام الدراسي ١٩٩٠–١٩٩١ .

عن هـذا الموضـوع قـال مصـدر مسـؤول في الوزارة المذكورة لصفحة ، جامعات ، :

_ان الهدف من التعليمات الجديدة هو محاولة

تبطوير الدراسيات العليا والبحبوث العلمية في القطر والنهوض باقسامها من اجل أن تودي الغرض المطلوب منهيا على الصعيمين النظري والتطبيقي ووفق خطط التنميسة القبوميسة وبرامجها المستقبلية . وعليه فأن شرط اجادة لغة اجنبية واحدة او اكثر اجادة نامة يغنى البحث والاطروحة الجامعية ويجعلها اكثر اكتمالا من الناحية العلمية الصرفة . لاسيما وان البصوث العلمية تتطور بسرعة في العالم بقعل الاعتشافات الجديدة والافكسار القبطوريسة التى تصبلحب اعدادها لذلك فينبغى على طالب الدراسات العليا الاطلاع عن تلك الاكتشافات والافكار والأراء ألتي تسجل عنها بلغاتها الإصلية لكى يستكمل بحثه بالشكل الذي يؤدي الغرض منه

■ ماهى اللغات الحية المقصودة بالتعليمات

اجاب المندر السؤول ـ اللغات المقصودة هي الإنكليزية والفرنسية

الاكتر تداولا في العالم . كيف يمكن تطبيق هذه التعليمات بالنسبة

والاشانية والاسبيانية والروسيية وهي اللغات

للمتقدمين للدراسات العلياء ـ تـؤلف لجنتان مركزيتـان لغـرض اجـراء

ـ يستـوق مبلغ قدره عشـرة دنــانــير كــرسم للاشتراك في الامتحاثات المذكورة

الامتحان والاشراف عليه . احداهما للدراسات الانسانية والاخرى للدراسات العلمية . وتكون الجامعات العراقية وبعض المعاهد مركزا لهذه الامتحانات ، وتجري الامتحانات في اللغة الاجنبية ثلاث مرات سنويا وتحدد مواعيدها من

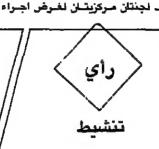
قبل وزارة التعليم العالى والبحث العلمي اما الدورات التاهيلية فتقوم باعدادها الجامعات العراقية خلال السنة الدراسية وخلال العطلة الصيفية ، وللسيد وزير التعليم العبالي والبحث العلمي وعشيد الضيرورة القصيوي استثناء أي قسم من شرط اللغة الاجنبية

■ وهل هذاك استثناءات في شرط اللغة للقبول ق بعض الاقسام ، أجاب المعدر المسؤول

ـنعم ، وهذا الاستثناء يشمل الطلبة المتقدمين للدراسيات العليبا لاقسيام اللغية العبريبية والدراسات الاسلامية واقسام اللغات والترجمة . هل هناك جهة مسؤولة في وزارة التعليم

العالي والبحث العلمى للاشراف والتخطيط على الدورات التي تقيمها الجامعات العراقية ق - هناك داشرة متخصصة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تشرف عبلى الامتحانيات وتتابعها اضافة الى اشترافها على الدورات التدريبية وهده الدائرة هي دانىرة الدراسات

والتضطيط والمتابعة ، وفاتني أن أذكر أن الامتحان يكون اجباريا باللغة الاجنبية الني نتم فيها الدراسات العليسا في القسم العلمي داخــل القطر عندما يكون التدريس بغير اللغة العربية ■ وهل تستوق اجور معينة من الطلبة الذين يقبلون في اقسام الدراسات العليا "



في الجامعات

التقافة

الدكتور ياس حضير البياتي كلية الأداب حجامعة بغداد

الخدمات العلمية والثقافية للمجتمع وباختصار فالجامعة مركز ثقاق للاشعاع ومصدر للخبرات العلمية

ان النظرة التقليدية لدور الجامعات واقتصارها على النظرة الاحادية

لاناتي بجديد . حين نقول ان الجامعة لايتحدد دورها في الجانب التعليمي والتربوي فقط . وانما ينبغي ان يكون دورها اكثر عمقاوتميزا من المؤسسات الاخرى في الجوانب الثقافية لان الجامعة ليست مكنانا لتخريج دفعات من الطلبة الى الحياة العملية فقط . فالجامعة مؤسسة لها خصوصيتها العلمية والثقافية . وهي تمتك اكثر من غيرها مشروعية تصدر الحياة الثقافية في قطرنا لاسباب موضوعية . فهي مؤسسة تمثلك الملاكات التعليمية العالية في مختلف ميادين المعرفة والفكر والثقافة مع تميزها بانها ترتبط بعمق بالجياة الاجتماعية لانها مسؤولة عن تقديم

الجانب في كونها مؤسسات تهتم بالاستلذ والطالب والمناهج هي نظرة خاطئة لاتستند على منطق علمي ولاعلى نظرة واقعية لما ينبغي ان تلعبه الجامعات من دور تقافي بارز في حياة المجتمع . فالجامعات العالمية



واكد الدكتور امين عباس امين انه ولمرات عديدة مثل القطر بمشاركاته في مؤنمرات علمية عللية في الولايات المتحدة الاسريكية والسبويد

فاروق حمدي

الراقية هي التي تقود الأن حركة الحياة الديناميكية من خلال قيلاتها لثقافة المجتمع ومسيرة العلم والتكفولوجيا ومن الخطا تصور جامعة بدون دور ثقافي ، يجعلها رائدة في خلق المناخات الثقافية وتطويرها ، من خلال المواسم الثقافية ونشر الكتاب الرصين واصدار المجلة العلمية المتطورة واقامة الندوات والمهرجانات والإيام الثقافية للجامعات بحيث تصبح هذه الجامعات مراكز ثقافية قادرة عنى نشر التقافة الجماهيرية الرصينة والمبدعة . لهذا ينبغي عليها ان تخلق لنفسها تقاليد ثقافية وعلمية منطورة شاخذ بالبدا العلمي الذي بجسد حقيقة دورها الحضاري في تاسيس حياة تقافية مليثة بالعطاء والإبداع . وقادرة على بناء الانسان الجديد الذي يستوعب منطق العصر ودلالاته

واذا كانت بعض جامعاتنا ومنها جامعة بغداد . الجامعة الام . قد أرست لها تقاليد متطورة في هذا المجال من خلال نشاطها العلمي والثفاق ودورها المارزق رفد مؤسسات الدولة مخبرات استاتنتها في مختلف ميادين المعرفة ألا أنه ينبغي أن يكون للجامعات العراقية دورا أكبر في تنشيط حباتنا الثقافية بما يخدم مسيرة الانسان العراقي في زمن التورة .

■ جهاز جديد في الجامعة التكنولوجية ■

توفير للوقود .. وتقليل تلوث البيئة

ترشيد استهلاك الطاقة او ترشيد استهلاك الوقود اصبح الهم الاكبر للباهنين ولمصمى المحركيات خلال السنوات الاخيرة .. هذا الهم جعلهم يسعون لتحقيق هذا الترشيد من خلال تغيير اجهزتهم ، واصبحوا يتنافسون في هذا المضمار والسبيب الذي يقف وراء هذا التنافس هبو ان اهد مصادر الطاقة واكثرها شيوعا ووفرة في الوقت الحاضر هو النفيط بمشتقاته المختلفة . ولكن هذا المصدر من الطاقة معـرض للنفاد ق منتصف القرن القادم كحد اقصى

وخلال هذه الايسام يعد المهندس هينم صبري النعيمي يسالة ملجستير ستناقش في الجامعة التكنولوجية . وهذا البحث ينصب على ترشيد استهلاك انطاقة

- البحث يعطى نفس النتيجة ، ولكن في اتجهاد اخبر مختلف ، يعتمد في الاساس على مبدا تدخل الانساز وتحكمه ف ترشيد الطاقة تبعا لتصميم ثابت للمحركات . ففي بحثنا دراسة لاستهلاك الوقود في المركبات داخل المدينة . فاننا نهدف الى توضيح التاتيرات الهندسية والفيزياوية والظروف الحيطة لسواق السيارات بشكل مبسط وسلس . وندرك لهم حرية الاختبار في كيفية ترشيد الطاقة

ـ كما سيتم توضيح تاثير استعمال صندوق التروس على استهلاك الوفود ، والسرعة المنالي للتغيير وتساتير الريساح ودرجية الحرارة وضغيط الاطارات وناتيي عند الركياب .

والحمولة وموقعها في المركبة ، وفتح او غلق النوافذ . وأستعمال مكيف الهواء ، والسرعة المتالية لفيادة المركبة .

والاوقات التي يمكن فيها الحصول على هذه السرع خلال الاسبوع . وتأثير الاشارات المرورية الضوئية . والفرق بين

كما اننا يجب أن لاننسى تاثير الصيانة الدورية للمحرك . وتوقيت الشرارة طبقا لمواصفات المحرك . وتترك للسائق

استعمل الطرق السريعة المشيدة حديثا والطرق الداخلية

🗷 كل هذا يتحقق بواسطة ملذا 🕯 يجيب المهندس هيتم صيري النعيمى

- نتوفير كل مانكرت وجب تصميم جهاز لقياس استهلاك الوقود يتميز بسهولة الاستعمال وسيطرته المركزية وصغر حجمه ، وقريب من النظر من اجل المراقبة المستمرة ، ودقيق وشفاف ومدى الاستعمال واسع فيــه ، ودرجة تــاثرد اقــل مايمكن بحركة المركبة ، ومنين

 وكيف يتم تصنيع هذا الجهاز · ـ قمت بنصنيع هذا الجهاز بحجم صغير نسبيا من الرجاج

المحاط بالبلاستك الشفاف ويوضع في الجهة اليمني امام السائق ، ويبدأ بالقياس بلاارة صمام واحد فقط ، ولمدى قياس (۲۰) كم وبدقة قياس (۱۰) سم لكـل (۲۰ ؛) علم وتم تدريجه باستعمال الصاسب الالكتروني بعد المعايرة لتجنب الخطا اليدوي

ويشير المهندس هيثم صبري النعيمي الى - كما تم نصميم جهاز الكتروني اخر نمكن استخدامه و

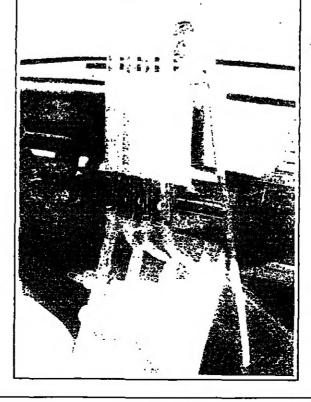
هذا البحث بعون الله ومما تجدر الاشارة اليه از السركية المستخدمة في هذا البحث هي من نوع - شوفرليت سلبرتي -والتي سيصل عدد منها في غضون الشهرين القادمين ■ هل حصلت على براءة اختراع لهذا الجهاز · - لااطمح في براءة اختراع . انما اطمح ان يكون جهسازا الكترونيا وقد صعمت هذا الجهاز . اما ماتبقى فهو تصنيعه من اجل ان يستخده من قبل جميع الناس

مز تلوث البينة

🛎 كتابة : محمد شاكر السبع ■ تصوير : سميرة شاكر

جميع المركبات . والذي سوف يتم تصنيعه بعد الانتهاء من

فالموضوع مهم جدا ، فالى جانب توفير الوقود هناك التقليل



ندوة خاصة _ تجت شعار الحامعية في خدمية الإهداف

الوطنية والقومية، وبرعاية السيد رنيس حسامعية بغيداد بشظم سركيز الدراسيات الفلسطينية محامعة مفيران نبروة علمسة خاصة بدراسة النظام السياسي في اسرائيل. ق قاعة الشهيد الكائنة بالباب المعظم للفترة مز ٢٧ ـ ١٩٨٨ ١٦ مراكة وذلك في السساعية العاشرة من صباح هذا اليوم الثلاثاء

🗷 كتبوا لنا 🖪

من اجل رفع كفاءة حملة الشهادات العليا

وتلقت صفحة (جامعات) مقالا من السيد خليل حسن الزركاني دملجستير ادارة واقتصاد دتحت عنوان (من أجل رفع كفاءة حملة الشهادات العليا وتعزيز التفاعل بين الجامصات ودوائر الدولة)

- أن حملة الشهادات العليما في دوائس الدولة المختلفة يمثلون فئة علمية من فئات المجتمع الذي يربطون بشكل كأمل بين النظرية والتطبيق وبين الافكار الاكلابينية والممارسة العملية وهنتك جملة من المقترحيات أضعها لغرض

تعازيز العلاقة باين الجامعات والمؤسسات التربوية وببين الملاكنات العلمينة من حملة الشهادات العليا منها

الفسح المجال لسملة الشهادات العليا في دوائر الدولة للقبول لاكمال دراستهم المتخصصة وهذا يعنى زيادة كفاعتهم بما يحقق الاستفادة القصوى

دورات التعليم المستعر التى تنظمها المؤسسات العلمية في الجامعات العراقية ٣ـ اعطاؤهم الفرصة لالقاء محاضرات في مجــال اختصاصهم في الكليات والمعاهد العلمينة وهذا يعنى تضريفهم ليسوم واحسد في الاسبسوع من مؤسساتهم التي يعملون فيها في الاقل

٢ - زيادة كفاءتهم المهنية من خلال ادخالهم الى

٤ ـ منحهد مخصصات مقاربة او مشابهة لتلك التي يتقاضاها اقرانهم العاملون في الجامعات .

國 اعلان 図 اعلان 図 اعلان 図 اعلان 図

محكمة جنح الكرخ

اعــــلان

الى/ المتهم الهارب _شفيق سعيد محمد العزاوي

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١٧/١٦/١٧/١ وفق المادة ١١٩ من الاصول ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١١/٢/ ٩٨٩ طبقًا لحكم الفقرة (ج) في المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه سنجرى محاكمتك غياباً وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

اعلان

يعلن مصرف الرافدين لمضاسبة تسديـد الحسابـات أأ يُّ السنوية عن غلق ابواب فروعه في العراق يوم ١/٢/١٩٨٩ والتوقف عن اجراء المعاملات لعملائنا الكرام باستثناء فرع

فيرجى من الجمهور الكريم ملاحظة ذلك

مطار صدام الدولي والمكاتب الصيرفية .

مدير عام مصرف الرافدين

ين بند مانس

, برينو سطا

۾ جو د ڪ

 $(\mathcal{F}_{\mathcal{F}_{n}}^{(i)}, \mathcal{F}_{n}, \mathcal{F}_{n})$

الوار ستنتص فأ

يريود وسرو

والأماك أأفي

ي و چند آه

برا والكفاة

والمنشر لخكو

فإمراهم المتحرج

حروحرة

. مخصيه

يوسنان وعنا

محراث براتبوين

4

لجنة بيع وايجار اموال الدائرة

اعلان

استنادا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ ﴿ لسنة ١٩٨٦ ولحصول الضم على بيع اثاث دور الحضانة المدرجة ادناه . تعلن دائرة الضمان الاجتماعي عن احراء

المزايدة لبيعها مرة ثانية بعد اسبوع واحد من تاريخ نشره في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في ديوان هنده الدائرة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة سكرتارية لجنة البيع

للاطلاع على الإثاث ودفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع وسيتحمل من ترسبو عليه المرايدة أجبور الدلالية والاعلان وكافة المصاريف الاخرى

١ ـدار حضانة السجاد

٢ - دار حضانة الجوت

٣ ـ دار حضانة الشالجية

٤ ـ دار حضانة سعيدة

٥ -دار حضانة المعدات الكهربائية

٦ ـ دار حضانة فتاح باشا

ع/ المدير العام

أغلان

يعلن فرع زراعة وري نينوى عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والمعدات الزراعية المدرج تفاصيلها ادناه . ا -ساحبة عنتر ٧١ موديل ١٩٧٩ ۲ ـساحية عنتر ۷۱ موديل ۱۹۷۹

أ. ٣ - محراث ثلاثي

٤ ـ دسك ثلاثي قطر القرص ٢٤

ە ـروثوفىثركىير . ۲ ـ میزان متری ۱ طن

٧ ـ دسك قرصى ثلاثى قطر القرص ٢٨ فعلى من يرغب بالشراء الحضور صياح سوم المزاسدة

الذي سيكون بعد (١٥) خمسة عشر يوما من البوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية تقدري ٢٠٪ عشرين بالمائة من القيمة المقدرة وان تكون التأمينات نقدا ولا تقبل الشيكات غير المصدقة اطلاقا ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية والمصاريف الاخسري والرسوم الكمركية علما أن المزايدة سوف تكون في مشتل غابات نينوي وفي الساعة العاشرة صياحا

١ - في حالة وقوع يوم المزايدة عطلة رسمية فتجرى المزايدة في اليوم الذي يليه

؟ ـ تسحب المواد اعلاه خلال سبعة ايام ويعكسه تغرض غرامة قدرها ثلاثون دينارا عن كل يوم تأخير

The second secon

مدير فرع زراعة وري نينوي الله

لقد عرفت مان الفتاة سائحة : ثم سمعت نتفا

يتصرف بعدئذ ، وانما يحاول ان يكون مجازفا في

الكلام وفي الرغبة التي بنت ظاهرة على وجهه .

وفي الانقصال المياشر الذي كسما مالاميح شكله

الخارجي ، لقد بدا شعره الاسود المصبوع شديد

السواد ، ويعت سحنت السمراء حمراء

متوهجة ، بينما كانت عيناه تلمعان او تدمعان لا

فرق . ربما هو كذلك في حياته العبادية عند

الانفعال وربما هو منفعل بشكل جديد ، ومن خلال

التخطيط الذي بدا ينفذه حيث ان اعماقه تعتمل

شيئًا ووجهه يفصبح عن هذا الشيء ، وهو يحاول

ان يبدو طبيعيا بقدر ما يستطيع ولكن هـل

يستطيع وهو امام فتاة سمراء البشرة سوداء

الشعروفتية جدا ووحدها يحدثها وترد عليه ؟ .

امامها وسالها ان كانت ستشرب شيئا ، وحينما

ردت عليه بانها شربت قهوتها اصر على ان تشرب

قلت مع نفسي : ﴿ بِاللَّهُ مِنْ مِلْكُرُ بِعُرِفَ كَيفَ يِشْدُ

مزت النادلة مسرعة فالتفت اليها واشر ولكن

ويقى ميتسما بتكلم يصوت خيافت وبتطلع

بعين ثلثية للنادلة محاولا اصطيادها . اشتعال

سبجارة ثانية من علبة سجائر الفتاة ونفث

انها بحيدا تم قال · ـ انت ضيفتي هذا المساء وسنتعشى سوية .

- لا استنطيع . دعوتك مقبولة ، ولكنى لا

- اللذا ، ارجوك ، انت بصاحبة الى معرفة

ـ انت سيد مهذب و اشكرك ولكني لا استطيع .

ـكيف انت لست وحدك ، اعنى هل انت ، اعنى

ـ نعم ، معي ابن خالتي وسنقضي يومـا هنا

- وما المانع ، ثم انا لست وحدي ، انا مع

عائلتين ، وهم يتجولون في المدينة وانا اقضى

وقتى احيانا وحدى مناملة افكر بنفسي وبأشياء

- ائت ، اعنى فتاة مثقفة ، اعطيتنى شيئا

نظرت الى الرجل رايته منكسرا وقد تغيرت

ملامحه وحينما كنت اتابعه بنظراتي وارى خيبة

جديدا وسرني الثعرف بك واخشى ان اكون

اخرى كثيرة واتطلع الى افعال الاخرين احبانا

الإخرين ، وانا خبر من ستتعرفين عليه .

فمعى قريبي ولست وحدي كما تتصور .

رد الرجل و الحيرة بادية في شكله :

هزت الفتاة راسها وقالت .

بدا الرجل متلعثما وقال متسائلا

ـ ولكن اين هو ، لماذا يتركك وحدك ٢

النادلة لم تر اشارت فالحقها بعينيه حتى

شيئا يطلبه لها .

الإخرين اليه }

دخانها بعيدا ثم قال

ردت الفتاة .

استطيع .

رد عليها :

معك شخص ؟

وستعود .

نظر الى علبة سجائرها والى فنجلن القهوة

🖛 يستمد علم ١٩٨٨ التلفزيـوني خصوصيته من خصوصية الظروف

🗷 قصتان قصيرتان

الضحك اولا

🗷 خضير عبدالامبر

لا ادري كيف انتكل ضحك الرجل لي ، لقد كان

يضحك كثيرا ويبدو منفعلا وقد اكتس وجهه بحمرة قىانيىة . حتى اننى تسناطت عن معنى صحكه ، وحينما اكتملت الصورة عن حالة الرجل والضحك امامي قلت هامسا : ، من يضحك اولا يبكي اخْيرا ء ، قلت هذه العبارة وشيء من غيرة كثت ارى ملامح وجهه هو . لا هي . فقد كانت احسست بها تدخل نفسي وقلت ٠ انه يضحك لانه ملامح انسان لا يصدق نفسه ولا يعرف بمباذا بدا منتصرا على نفسه التي لم تعـرف شيئا عن الحدث الذي احَّدُ مصارا جديدا في رايه ، وحينما انظر ال الرجل اراه منفعلا ومبتسما وضاحكا وهو يتطلع الى الفتاة التي بدت بمواجهته فاقول في سرّي : انه جريء حقا والجراة صفة الشجعان كما يقولون ولذا فهو في المكانة التي بدت طبيعية بالنسبة لأمثاله ، لقد وجد الفرصة سانصة فأستغلها فهو ليس مثلي حينما قدمت الى هـذا المكنان ورأيت الغناة جناسة لوحندها وقبرمها وامامها عدة امكنة خالية فجلست في المكان البعيد عنها لكاني اختل بنفسي عن الاخرين ، وبـدوت منشفلا بأشياء كما لو انها علاية ، او حتى وهمية ، مثل خلع النظارة ووضعها على الطاولة الواطئة امامي او انشفاي بتقليب اوراق مجلة مثلا . أو التطلع ألى النظر بعيدا الا النظر اليها ، لقد تصورت أن في الأمر اعتداء على حرية الاخرين حينما ارذو الى شخص قربي بدون سبب معين فما بالك اذا كان الشخص فناة تجلس وحدها وامامها يرقد فنجان قهوة وقربه علبة سجائر اجنبية مليئة . ثم قدم هذا الرجل وحدّق بالكان فوجد الامر بين احتمالين : فأما أن يجلس بعيدا عن . مواندنا ، او بجد لنفسه مكانا قربي او بصواجهتي ، او يتقدم ويجلس اصام الفتاة او قربها ، ولذا لم يطل تفكيره والامر يمكنه أن يحسم سريعا في مثل هذه الظروف والتريد ليس في صالح المتقيم . ففضل ويجرأة حسدته عليها أن ينتقل عبر الطاولات النجاسية وحشر نفسه خلفها وصار أمام الفتاة ثم سالها السماح له بالجلوس فو أفقت بهزة من راسها ، ورايته يبتسم ، لا بل يضحك في سره وقد اكتسى وجهه حمرة ظاهـرة ، تظاهـرت بالنظر الى امام ولكني كنت ارمقه لكونه اصبح بالجهة المقابلة في ، وفضلت أن أجد الأمر طبيعيا جدا في مثل هذه الظروف والاحوال إلا انه مدُّ يده الى علية السجائر ورفعها ثم سأل الفتاة أن كانت تسميح له باخيذ سيجارة فوافقت الفتياة وهي مبتسمة ، إلا أن الرجيل وجيد في ابتسامتها السلخرة دفعا له على أن يأخذ راحته أكثر . أذ اشعل السيجارة ونفث دخانها وارتخى بعد ان

منده د

خية .

المدير الله

سرايدة على

إن القابينة

حصل المنتقرة

علا تستد

العريض المريح . التفت الى الخلف ثم نظر الى لامكان محدد ورمق الفتاة بنظرة وقال : ـ هل استطيع ان اقول انك جميلة بهذا الثوب

دفع بظهره الى الوراء منكثا عبلى مخمل الكترسي

همهمت الفتاة شيثا ولكنه لم يدعها تتكلم اذ ارفق جملته بأخرى :

_وكما يقال ، من لبس السواد سبي العبلا . لم استطع ان استمع لما قالته الفتاة و انمارحت مستفزا ومتعجبا من جراة هذا المتطفل الذى يبدو انه لا يعرف شيئا عن (اتبكيت) التعارف . وقلت في سرّي : كيف يصفعها بمثل هذه العبارة . ثم انتظرت ما يحصل بعد ذلك ، ولم يحصل شيء على

الثفت الى وجه الفناة فوجدته وجها طبيعيا لا انفعال به ، فقلت : ﴿ يِسَالُهُ مِنْ مَاكِسِ يَعَرِفُ كَيْفُ

ثم سمعته پرید . - اسكن في هذا الفندق . كنت قد جنت زائرا إليه ومن مدينة قريبة .

الامل تغزو ملامح وجهه . the state of the s

- ابدأ اجلس وتحدث براحتك .

ريت الفتاة مؤكدة .

اقترب شاب يعاثل الفتاة بعمرها وشكلها ، ثم جلس في المقعد الخالي بجانب الفتاة بعد أن نظر

ملتصفة بالفتى . قال الرجل · - المعدّرة ، استحا في بسالقيام ، فسالاولاد

ثم قنام ولم يسدد حسناب الشناي ثم رايت يحتنى سريعا عند المنعطف المؤدي الى حديقة

الضحك ثانعا

لأكشر عن اربعين مبرة قذف الرجبل القمسير السمين باللقتاح على الاريكية بجانب ثم رفعه ، وحينما قام من مكانه واتجه الى عمق بهو الفندق كان المفتاح يندى مصلوبا من سلسلة بيدد اليمنى ثم سرعان ما يتحول الى يده اليسرى بدا الرجل القصير السمين لاثبا ، كما بدت حركته متسارعة وغير منتظمة وكان يتحرك وكانه يدور على نفسه ، وينظر الى المكان داخل صالة الفندق نظرة الخبير العارف ببواطن الامور وكان يدور براسته يمينا وسمالا ، اكتسب هذه المسركة من حسالة البحث الكامنة في داخله . لقد وطد ادره على البحث عن شيء مفقود يحسه وهبو يحاجبة اليه ولذا فبان ارادته جاهزة ومتهياة وقد استفز عصبه وحرك ذاته على أن يجد ما ينقصه في مثل هذه الدقائق الفاصلة بين الخارج والداخل . وبين الحضور والغياب وبين الرغبة وجمودها . قطع الصالة المستطيلة وتوقف متوجسا . ثم ملتفتا ، وعاد الى حركته اللائبة وهو يزدد مقطعا من اغنية وذاته تنفرد بكلام خاص مرددة لاشيء . تطلع الى ساعته ثم بخيل البار واحتسى كياسا مخلوطة من عدة مسروبات قوية ثم خرج بعد ان مسح المكان بنظراته ورمى بالمفتاح ال عدة اماكن غريبة منه تم عاد البه ورفعه في كفه وقذف به في الهواء وعن قرب ، ثم تلقفه واعاده الى جانبه ، اخيرا استقر بجائب كاس الكوكتيل الفارغ . تحرك من مكانه وعناد الى المفتياح واطبق علينه بكفيه تم ارخى عضلات الكف فندؤ المفتاح ولكن السلسلة بقيت ق اصبعه معلقة . رنا اليه وحاول ان يخفيه ولكن اين ، نظر الى نفسه ولم يقل شينا بل توجه الى صالة الشاي بعد ان احس بحرارة في داخله رغم

مذيده الى صدره فوجيد القنيص مغتوها وصدرد ينعم بهواء بارد واحس بكثافة الشعر المتصاعد الى رقبتيه ، مديده الى بطنيه واحس بالمفتاح تقيلا في يدد ، فتش عن مكان يضعام فيه بعد ان نظر الى بنطاوته فلم يجد غير كفه القابضية على السلسطة واصبعه الذي يعسك احيانا برقعة

اقتسرب دن فنيسات كن يجلسن ستجساورات

والضحكات تلك ، القي بجسده الثقيل على الاريكة ورمى المغتاح الى مكان منزو ، وللحظات امتـدت

رضع المقتاح وعلقه بساصسليف وتسطلع الى مجموعة فتيات كن متجهات الى باحة المسيح . ثم هرْ كفه بيطء . وكانت الرقعية الحديدية تقيلة توجع العضلات ، لم يحس بأي شيء . بدا فكره مشغولا بحقة جديدة علينه هي حنقة بحث وتفتيش وقد امتعته الحالة الجديدة مثلما اتعبته ، لقد شرعت الاشباء التي كونها في ذهنه بالخروج ال دور التنفيذ حتى انها اكتسبت حيوية البحث وكل شيء جاهز لديه وهو ايضا في نفسه توق لأن يكون في خدمة نفسه اولا و في خدمة من بريد ، لقد تجمعت عوامل كثيرة منها ان يكون وحدد . ومنها ان يستقبل من يشاء ، وان يكون في أجازة من اي عمل ، ومنها وهو الشيء الإكبر ان يجد من يالفه اوياتلف معه . ويكون له انيســا وصديقا . ولو لساعات قلائل ، وهو الذي عمل على أن يحُوصَ تجربة العيش بمفرده ولقاء من يشاء وخاصة مما يقع اختياره عليه .

في ذلك اليوم بدت بلحة الفندق مليئة بالنساء الزائىرات ، كما بـدت كـراسي المقهى مشـفـولة ، وكنانت الصركة في البناحية متسائلة لحبركة احتفالية ، ولم يكن الرجل القصير السمين في وضعه المريح ، ذلك لانه بـدا مشفولا ومهمـوما وبلحثا عن شيء افتقده منذ زمن . كانت الوحدة مع النفس متماثلة لتلك الإيام التي حاول نسيانها ويظهر انها تجددت ونبعت وفي مرحلة جديدة من العمر ، أن حالة البحث كعنت في نفسه رغبة و بدت متفاوتة في شعبتها وهناهي تظهر الان متجددة لتأخذ شكل المكان المريح وحساجة النفس ، ولذا فأنه الان يطلق المفتاح كما يطلق صائد السمك الخيط لسنارته لكي تعلق بالسمكة او بالعكس . وهكذا دارت الحاجة والرغبة وتمثلت بحالة البحث ولوبان النفس وضجر الاعضاء والتلويح بالإداة ، وابتدا المفتاح يتنقل من مكان الى اخر وكنان له صوت وكنانت به رغبية واخذ رنيشه يتصاعد ويصبم الاذان والرجل يدور على نقسه وينطلع في الوجوه الجامدة او المشرقة بالكلام والابتسامات والضحكات واللامبالاة ، وهو ينتقل بالصوت وبالاداة وينادي على اكبر الاشياء وعلى اجملها واعزها واغناها . وعلى اكثيرها ابتيذالا وعلى خصوصيتها وروعتها وشوقنا اليها ، وعلى دافعنا الى الوجود والى تجدد الوقت في دواخلنا من أجلها

وبدا الرجل السمين القصير يقذف بالفتاح لينادي على احد او يقذف بالمفتاح لينام مبكرا او يقذف به ليتجدد او ليرغب في التجديد او ليقتل الوقت كما عبر عز حالته بعد ذلك خطا . ولكن هل توصل الى ما كان يريده في ثلك الساعات مز وجوده ﴿ خَلُومٌ النَّفُسِ دَاخُلِ عُرِفَةَ انْيِقَةَ مِنْ عُرِفِ الْعُنْدُقِ الذي نزل فيه مستجما ، الى وجوده هو من خلال العناية بشخصه بان ياكل وينام ويمتع النفس وفق حدود يريدها ويرتاح اليها . فهل كانت حالة البحث داخل الصالة هي نفسها التي تاق اليها ؟ ام ان هناك شيئا لا يعرفه ولا يحسن التصرف لكي يصل اليه ، وبدا المفتاح قربه الله صماء زائدة ومتغيرة ولا تستجيب وفكر بباشياء جديدة ومباشرة وتدخل الى الاذن والتصور وخاصة معهن المتجولات في صالة الفندق وفي حماسات السياحة او في ممرات صالة الشاي ، لقد اراد ذلك وحبث الضحك وببدأ يبدخيل الصالم الصغير المغشوش والمشمول بالاحاديث الكاذبة المشتركة وبالضحكات ، وكان هو سمينا وقصيرا وعندما يضحك يبدو لانقا لكي يعاود اللعب من جديد .

التلفزيون: مسيرة عام

تواصل حضور مؤسسه ومقدمه المخضرم السيد كامل النباغ

(0)

وللثقافة في التلفزيون حصنها التي نزداد زيادة موسمية -ان جاز التعبير - في المناسبات الثقافية . لقد تفاعل التلفزيون في عام ١٩٨٨ مع خمسة مهرجانات ادبية وثقافية يحمل اغلبها سمة العالمية . فقد كنان هناك ، مهرجان بغداد للمسرح العربي ، و، مهرجان بغداد العالمي التلفزيون ، و، مهرجان بابل الدولي ، و، مهرجان بغداد العالمي للفنون التشكيلية ، ثم ، مهرجان المربد ، في دورته التاسعة . وتجلي تفاعل التلفزيون مع هذه المناسبات الثقافية من خلال نقل فعالمات بعضها بشكل يومى ومن خلال اعداد الجريدة البومية لكل مهرجان ، واجراء اللقاءات مع المدعوين البارزين مصا اتاح للجمهور فرص الاستمتاع والاستفادة معا عرض عليه ، وخارج اطار هذه المناسبات . فللت البرامج الثقافية تحتفظ يثبانها ونصطينها في الغالب . وتتوزع هذه البراسج على القناتين . وما زال التداخل قائما بين مفردات عدد من هـنـم البرامج مما يؤشر ضغفا في التخطيط او غيابا للرقابة المباشرة او نقصا في الملاك المتخصص .

ان برنامج ، المجلة الثقافية ، يتحول في بعض حلقاته الى برنامج اخباري يعتمد جهد ملاك الكاميرا المحمولة وهو جهد يوظف في الجريدة التلفزيونية ايضا . ولاشك في ان الكاميرا المحمولة لا تستطيع لوحدها ان تصنع بـرنامجــا ثقافيــا

ويلاحظ ان اخبار النشاط التشكيل تطفى على فقرات . المجلة الثقافية ، { ربعا لسهولة الحصول على هذه الاخبار وتوظيفها) . مع ان هناك بـرنامجـا بحمل عنـوان ، فنون تشكيلية . . أن أمام البرامج الثقافية أن تستجيب لضرورات التطور والتجديد وان تخضع لتخطيط يلغي التداخل الحاصل في طبيعة عملها . او قد تجد نفسها ملزمة بالإنسحاب من الساحة لفسح المجال امام ظهور مجلة ثقافية حقيقية متحاورة وبصفحات تعتمد التنويع وتوظيف المتابعات والتقارير الثقافية وطرح الاراء النقدية وفنح المحاور واجراء المقابلات ، ولا تشكل الإخبار الا واحدة من عدة صفحات . ان التداخل الحاصل في البرامج الثقافية ترك اثرا سلبيها رمما حتى على برنامج معمر وتلجيح يحظى بقبـول واضح هـو برنامج ء عدسة الفن ء الذي يواصل السيد خالد ناجي اعداده (وقد تحمل مسؤولية اخراجه اخيرا ونجبح في

الحفاظ على ثبات حجمها ونسبتها الى حجم البث العام ومواعيد عرضها

ويلاحظ بإن مستوى اهتمام الجمهور بالدراما في تصاعد مستمر . وقد اخذت هذه الدراما نستحودُ على درجة مشاهدة واسعة وتثير جدلا يشي بمستوى الاهتمام بها رغم تضاوت وجهات النظر حولها لقد عرض التلفزيون اكشر من ستين عملا دراميا تلفزيونيا جديدا - محليا وعربيا - خلال عام ١٩٨٨ على قناته الرولي في فترة بنها المساني بالاضافة الى ما عرضه في فترة البث الصباحي الصيفي وما اعلا عرضه على القناة الثانية ، فقد تم عرض في حدود العشرين مسلسلا عربيا كان احدها اردنيا اما الأخرى فمن انتناج مصري ق الغالب . ولوحظ ان اغلب المطسلات العربية التي عرضت لم تشوفر على شروط الجودة ودقة او سيلامة المضمون الفكري . لكن مسلسل ، رافت الهجــان ، استأثــر باهتمــام واسبع استمده من اهمينة سوغسوعته . وتسال مسلمسل ، الحصان ، اهتماما واضحا ايضا . كما تم عرض اكثر من عشرين تمثيلية عبربية خضع بعضها لمواصفات العمل التجاري شأنها شأن اغلب المسلسلات . أما على صعيد الدراما المحلية فقد طرا تطور كمي ونوعي في مستوى هذه الدراما . لقد عرض التلفزيون خمس مسلسلات محلية جديدة الى جانب ما يقارب الخمس عشرة تعثيلية مما يشكل زيادة واضحة في حجم ما عرض قياسا بما عرض في علم ١٩٨٧ . وقد ازداد حجم الانتباج عما هو مقرر في خطة انتباج دائوة التلفزيون لعمام ١٩٨٨ . فحيث كمان مقررا انتاج اربع مسلسلات تجاور الإنتاج الفعلى الى الضعف . وكانت هنك زيادة في انتاج التمثيليات ايضا ، ولوحظ ان اهتماما خاصا

وظهرت في ساحة الدراما ثلاثة اسماء نسائية واعدة : التفات عزيز (في الاخراج) وماجدة الزبيدي (في التاليف) وامل سنان (في التمثيل) ، ولاشك في ان التلفزيون سيواصل حمايته ورعايته لهذه الاسماء ويذلل معوقات تواصلها مع الدراما . وفي عام ١٩٨٨ حصلت الدراما على تقييم عربي حين فازت تعثيلية ، سعاد ، لمعاذ يوسف وتمثيلية ، الوارثية ، لصباح عطوان بجائزة احسن سيناريو في مهرجان التلفزيون

العربي في تونس . ان في هذا الاستقراء السريع لمسيرة التلفزيون عام ١٩٨٨ محاولة لتسليط الضوء على بعض مؤشرات الايجاب والسلب في عمل التلفزيون ، وهي محاولة محكومة بدوافع الرغبة في ان يواصل التلفزيون مسيرة عمله بوتائر متصباعدة اختذا بنظر الاعتبار ان الرقابة وغياب روح التجديد تقف في مقدمة

من عداراتها وهي تتحدث . فقلت . (لاشك في انها الى الرجل نظرة علاية تعاما ، اقتربت الفتاة من متهيبة وتحاول أن تبدو متحضرة جدا . أو هي الفتى واحدًا يتحدثان ، خمنت بانها اخبرته عن كذلك فعلا وتريد ان تسلير الرجل الى النهاية . أمره معها . تم رايتها تشير اليه . هر الرجل راسه رأيت الرجل يتكلم ولا يسكت ، وُكنت لا اعرف مسلما على الفتى ثم صرخ بالنادلة ان تقدم شيثا بملاً ا يتكلم و احيانا لا تصلني عبارته كاملة . فقط

> راح الاثنان يشربان والرجل يبرقب ثم اخرج سبحة من جيب بنطاله وشرع يعبث بها وبدا أسفا او حزينا وقد رأيته وقد اربدت ملامح وجهه وتحولت الى شيء اخر . احسست بحالة جديدة لاهي حسالة عطف ولا شمساتة . وقلت في نفسي ، بسيطة ياسيدي تغامر وتحصل على غيرها . بدأ الرجل متململا في كرسيه ، كما بدت الفتاة

ينتظرونني عند المسبح

الحديد التي تحتوى على الرقم

بتحدين ويحتسين النساي ، تنطلع اليهن بــــلا مبالاة ، ثم اقترب اكتر ورمي بالفتاح من يده اليسرى الى اليد اليمني ، وهكذا اعاد الكرة مرة ثانية ونالنة وابتعد عنهن ثم جلس بعيدا ولكن نظرانه انصبت على وجود حلقة الالوان

التي عمل التلفريون في ظلها . فقد جمع هذا العلم بسين ظروف الحرب وظروف السلام وكان على التلفزيون أن يتفاعل

معها جميعا . وقد فعل بدرجة واضحة من الضاعلية والاستعبداد لتحميل المسؤولية والاستجابة للمستجدات 🗷 ناطق خلومی التي تمليها المتغيرات التي تنطرأ على ار**ص الواقع** .

لقد خرج التلفزيون من تجربة اعوام الحرب التصانية بقامة عنتصبة بعد ان كان قد واصل العطاء خلال تلك الإعوام بدأب وصبر وفي ظل ظروف يصعب معها على اي تلفزيون ان ينهض باعباء مسؤولياته كاملة دون تعثر . وظل يحرص على التشبث بمستوى التوازن بين وظلافه المختلفة فاستطاع ان يحتفظ باهتمام الجمهور ويشده اليه عموما بالرغم من تذبذب مستوى قناعة وقبول هذا الجمهور او بعضه ، وهو تذبذب ليس استثنائيا بحكم تفاوت خصائص الشبرائح المختلفة التي ينتمي اليها . أن الجمهور المشاهد الصراقي جمهور صعب بالإساس بسبب طبيعة بثاثه النفسي والثقافي . ولقد اسهمت الحرب في تطور الوعي الاجتماعي والفكري الذي ترتب عليه تطوروعي المشاهدة بشكل جعل الجمهور المشاهد يتعامل بحس نقدي حاد مع كل ما يعرض امامه مما وضع التلفريون ازاء مسؤولية مضاعفة . لكن اي موقف يجب ان لا بعتمد بمعزل عن الربطيين عمل التلفزيون وطبيعة الظروف الموضوعية التي تحكم ذلك العمل .

ان مراجعة مفردات الدورات التلفزيونية الاربع لعام ١٩٨٨ تشي بثبات العديد من هذه المفردات واستقرارها سواء في الشكل أو المضمون لتشكيل امتدادا لمفردات الدورات التلفريونية للعام الذي سبقه . فقد فللت بـرامج ومـواد تلفزيونية تحتفظ بمواعيد بثها وطرق تقديمها وشخصيات مقدميها مثلما كانت عليسه في العام ١٩٨٧ او الاعتوام التي سبقته (مع بعض الاستثناءات فيما يخص مقدمي عدد قليل من هذه البرامج) . ولقد ظل حجم البث على القناتين محنفظا بمستوى سعته . اذ بلغ متـوسط حجم البث اليـومى عبر هاتين القناتين عشرين ساعة تقريباً . ان التلفزيون قدم من قشاتيه وفي فشرات بله المختلفة الاف الساعبات من البث المُتَنْوع . وقد بلغ هذا البث دُروته في اب من هذا العام حيث تواصل تقاعل التلفزيون مع احتفالات الشعب باعياد النصر حتى ساعات الصباح في بعض الإيام .

وتتماثل مواعيد البث وبداياته ونهاياته على القناتين

لكن القناة الثانية تكاد تتميز بكون جزء مؤثر من فترة بثها يخاطب الشباب ويتناول ما يهمهم ويستجيب لاهتماماتهم ورغباتهم . ويشمل هـذا الجزء الفتـرة التعليمية والفتـرة الرياضية التي تتوزع فقراتها على برامج تحمل عناوين مثل رياضة للناشئين ، و ، الطب الرياضي ، 5 النافذة الرياضية ، و، تقارير رياضية ، و، نجوم الرياضة ﴿ لَ جأنب مباريات كرة القدم . وحرصت هذه القناة على ان تحنفظ ضعن توجهها ببرامج تخاطب جمهورا له خصوصيته ودو جمهور اخذ بالاتساع . فما زال برنامج T.V. TUNE يوأصل حضورد بجهد معده ومقدمه السيد شامل سرسم . وواصطت القناة عرض الافلام والمسلسلات الاجنبية التي تنطوي على تميز خاص كان من ابرزها مسلسل . الحسناء والوحش ، الذي نال اهتماما وقبولا واسعين . اما برناميج سساعة منع النغم ، فقد واصبل ظهوره البيومي الرئيب باسلوب نمطي بتم من خلاله تقديم مجموعة من الاغنيات لهذا المطربُ أو تلك المطرية . ولا يمتلك هذا البرنامج تميرًا خاصا في الخالب ، لان انتقاء الإغاني لا يخضع لاعتبارات عوضوعية ٦٠٠٠ وهو برنامج يصنع نفسه بنفسه ولا يتطلب في وضعه الحالي جهدا ابداغيـا يذكـر . وقد يصبـح بوسـع البرنامج ان يكون معتما وعفيدا في ان واحد حين يتم اعتماد التعريف بالمطرب والمطربة تعريفا مكثفا مع استعراض بعض جوانب تجربته ، والتوقف قليلا عند ظروف صنع او اداء هذه الاغنية أو تلك من الاغاتي المتميزة . وربما يكون مطلوبا عندئذ أن يكون البرتامج باشراف احد المهتمين بالموسيقي وقد يكون مناسبا ان يتحول الى برنامج نصف اسبوعي او اسبوعي . وترعم بأن تقديم خمسين حلقة رصينة ومفيدة وممتعة من هذا البرنامج في العام خبر من تقديم ثلاثمئة حلقة رتبية ومرتجلة . وما دمنا بصدد الحديث عن الغناء ، فاننا لاحظنا غياب برنامج ، سهرة مع المقام العراقي ، وبرنامج وحلة منع الغناء ، عن خنارطة البرامنج ، ومهما اختلفت مو اقفنا وتقبيماتنا فاننا لا نستطيع ان نتجاهل حقيقة كون ان المقام العراقي والغناء الريفي يحظينان باهتصام ومتابعية جمهور واسع من المشاهدين من مختلف المستويات الثقافية . مما يستدعي حضور برنامج او برنامجين منفصلين لهذين اللونين يتوفران على شروط الجودة والرصانة والقدرة على التواصل المتجدد ، ونفكر بهذا الصند ببرنامج ، سهرة مع المقام العراقي . في حلقاته الاولى وعلى صعيد بسرامج المنوعات سجل عام ١٩٨٨ غياب او انحسار المحلي من هذه البرامج فما زال برنامج ، مسابقات ، ينفرد في الساحية اما يرامج المنوعات العربية فان برنامج ، مسرح النجوم ، سجل

تفوقاً على امثاله من البرامج (مثل برنامج ستوديو ٨٧) . وتواصل القناة الاولى تخصيص ساعتين من فترة بثها المسائي للاطفال والشباب . لقد تعددت البرامج التي تخاطب الاطفال لكن افلام الكارتون قللت _وستظل _ق مقدمة البرامج التي تحسن مخاطية الاطفال فتستاثر باهتمامهم ، وتولى هذه القَنَّادُ العلومِ اهتماما واضحا ﴿ على خَلَافَ القناةِ النَّانِيةِ ﴾ من خلال البرامج التي تخاطب الصغار وتسهم في توسيع مداركهم او البرامج التي تخاطب الكبار فتستاثر باهتمامهم مثل برنامج ، العلم للجميع ، الذي يواصل حضوره سع

الذي بدا الزمن يترك بصماته على جهده

ولقد واصلت الدراما التلفزيونية ـ محلية وعربية ـ

يو في للكتاب الجدد .

ما يهدد حيوية التلفزيون ـ اي تلفزيون !

A Super Storm Tower, I'm resident to the same

🖪 مناقشات 🖺

باللاستعارات ، كم يحق لنا ان نهجوها قبل ان نتهجاها

لا تستحق الملاحظات التقية ، وهي ملاحظات قد تبدو خاصة ، مشل هذا العِنْوان ، المرير ، العنوان الذي تحكيه هذه القصة التي لم تكن عجيبة في ، أنا

" في الصفحة الاخبرة من جريدة ، القانسية ، ليوم الاربعاء ، ٢١ كانون الاول ١٩٨٨ ظهرت مقلة اسمها ، دخيك ياسبع الدجيل ، جاء في اولها ، اعذروني ، فَقُنَا لِا اللَّهُمْ يَعِضُ مَا يَنْشُرِهِ الصَّفَحَاتُ الأدبية في صحفنا المحلية ، ثم جاء في أخرمًا : • فَتَخْيِكُ يَفْسُمُ الدِيلِ انقَدْنَا مِن مثيل هذه القالات التي تسبب السرطان وامراض الرئة كما تقول عبارات التحذير الصدية على علب السجائن والدا تجاوزنا الاسلوب الرفيع للمقالة فسنقع على ما هو أرقع من اسلومها . ذلك هو تحدير القراء من مقالات تسبب امراضا متباينة في خطورتها .. وبهذا يكون كاتب مقالة ، سمع الدجيل ، مواقا في نصح القراء كتوفيق عبارة علب السُجِقْر في منع التُدِحِين ، لانها من اصلح العبارات للقراءة ، فهي مفهومة وتلجعة ، أنن هي افضل كتابة إدبية طلية ويسيطة . ولكن طبيب القراء والمرشد ﴿ إِنَّ مِنَاعِلُهُمْ قَدْ وَقَعْ فِي مِعِضَ الْأَصْطَاءُ النِّي قَدْ تَسْبِ ، بحسن نية ، مضاعفات او

🖪 عبدالرحمن طهمازى —

امراضا جديدة . أو تخلق تلك الإمراض التي ذكرها خلقا لم تكن موجودة قبلها بعض تلك الاخطاء تتمثل في ثلاثة امور إطلاح القراء على نص مجتزا . وتشوي مُص باقتطاع شيء من منتصفه ، وتقويز علجب النص قول غيرد . دفعة واحدة تقدم هذه التعليمات الثمينة ال قارىء بنبغى اصطياده باي طعم . والاعلان له انما يتم هذا لابعاد الخطر عنه . في حين بكور القارى: قد اخد من عقالة سبع الدجيل ثلاثة اخطار . الاجتزاء . والنشويه . والانتحال ، فاي العيبين اخطر . النعقيد والجفاف ام الإخطار الثلاثة " انها الإقدار الضاحكة من النقديرات . كما يقول احد شعراننا . فين التحذير من الكتابات على السيارات كعجروسة سبع الدجيل ، الى ، دخيلك ما سبع الدجيل . لا توجد مسافة سوى الرغبة في ان تكون الكتابة الصحفية - بين الناس - وتكور الصحف مشاتل اعتباطية . ضولكلور العلب المسبب نتورط ، فيه و ، نورط ، الناس فيه - الماس فيه و ، نورط ، الناس فيه

مقالة سبع الدجيل تخص مقالا في ظهر في جريدة . الجمهورية ، يوم الاحد ١٨

لم تناقش هذا المقال . بل حاولت جعله . موضوعا ، لها ، فانه لا يحق أي النقاش ، وصار حمّا على ان اوضح شينا من اخطار النسرع في كتابة صحفية تفترض الامانة . لاننا اذا توخينا نصيحة الكتاب فالاول بنا أن نقوم بقراءة

كانون الإول ١٩٨٨ · استجابات متفاوتة وضغوط بريئة . · وبما ان تلك المقالة

Server Additional beautiful and the server of the server o

تنقل المقلة من المقال ، في المرة المقبلة عن اناه ليتجمعه في التناويس . بالاستعارات كم يحق لنا ان نهجوها قبل ان نتهجاها ٠

هذا اجيء الى عنوان هذا المقال الذي بين يدي القاريء . قبل ان اذهب اليشيء اخبر . ، فيماللاستعمارات ، تحمولت لاجمل أن لا يفيد كمات المفعلة ألى · فبالاستعارات · . لكن هنك ماهو اكثر امانة من هذا وهو تقديم ماهو مقبل على ماهو سابق ، ولو هاول كاتب المقالة ان يتلاعب باي قول ، حتى ولو بعقالته ، بعثل هذه الطريقة ، لبرش للذين يعرفون مبادىء القراءة كما يعرفون ، اصول ، الكتابة ، على ان كل قول لا معنى له .

از القول القام يجب الريوخذ تاما . لكن المفالطات . كما يقول المناطقة ، منها ما يقع خارج القول. ومنها ما يكون لفظها ومن اشهر اغاليط اللفظ اغلوطة التقسيم والتركيب . حيث يقال ان الخمسة زوج وفرد . وهذا غير صادق لان الخمسة لاتؤخذ مجراة وانما مجتمعة . ولعل كاتب المقالة الله التصافا بالمغالطات خارج القول .

تنقل المقالة من مقالي . أن مسالة فل الرمز من البته ومن هالته ووضعه في

هناك العديد عن الضحايا الذين تحولوا الى ربوز في تاريخنا ، . ويقول مقالي - أن مسالة فك الرمز من اليته ومن عالته ووضعت في نصاب متَّعينَ هو أجراء غير بسيط على أيدي الشعراء العرب ، أي أنه فأجراء غير بسبط يصير أجراء بسبطا ، ويحذف الشعراء العرب . وهكذا يتعلم القراء من كتابهم الدقة والملاحظة .

تم يقول فلاا فهدت شينا منا تقدم يامولاي انقلك الى هذه الففرة تعسم ولادة الظاهرات المعقدة بالجمع او بأجمال العناصر السبيطة . على ادا يجمع العناصر فقط ، لا يمكن تفسير كيفية تدخل هذه العناصر في بنية ما از ندينا فعادً احاسيس في طرف و في الطرف الاخر . . .

وجاء في مقائي - بعين احد المؤرخين المعاصرين روح السطرية والسطرية الجديدة كما يل . تفسير ولادة الظاهرات المعقدة بالجمع او بلجمال العناصر البسيطة ، على أنه يجمع العناصر فقط ، لا يمكن تفسير كيفية تنخل هـ دُه العناصر في بنيَّة ما . أنَّ لدينا فعلا ، احاسيس وصوراً في طرف ، وفي الطرف

لقد أخذ الحجة الكبير في التاريخ الطسفي ، أميل بريهيه ، بجريرتي ، فاذا لم اكن مفهوما فما هو ذنب - احد المؤرخين - ليحذفه ويدخل صوته في صوتي . ويغير عن كلامه . تفسير ب تفسيح ، ويجمع تصبير يجمع (فعبلا مضارعنا) والطرف (بالطاء) يصير ظرفا (بالظاء) .. وكل شيء واضح . فالقال يضع قول - احد المؤرخين ، بين قوسين .. ام هي محاولة حريصة على القراء من مخاطر التدخين. وتعليمهم الدقة في نقل العبارات ١٠ القراء غافلون ؟ . أم الاستعارات نهجوها قبل از نتهجاها ٬ آم ماذا .. ٬

نصال متعين هو اجراء بسيط . اي أنه نجراء كان بتد باتساع وينجح بندرة .

Company of the second of the s (1)

ونتساد

يستار از الشار

يان ڪسان ۾

أجارلا

■ وزير الصحة يتوجه الى الكويت

مؤتمر مجلس وزراء صحة اقطار الخليج العربي ببدأ اعماله اليوم

توجه الى التويت امس السيد عبـدالسلام محمـد سعيد وزيــر الصحة وكبالة <

للمشاركة في اعمال الدورة الرابعة عشرة للمؤتمر السلاس والعشرين لجلس ورواء عد

ويبحث المؤتمر على مدى ثلاثة أيام ، جملة من الدراسات والتوصيات الخاصة

بصحة الطفل في منطقة الخليج العربي والتربية والرعلية الصحبة الاولية وصحة

الفم والاسنان ومكافحة التدخين والوقاية من التلوث الكيميلوي والتخطيط الصحي

والدواء والتجهيزات الطبية بالإضافة الى النظر في انتاج المرحلة الثققة للبرنامج

ويشئرك في المؤتمر اقطار العراق والمملكة العربية السعودية والبحرين والامارات

الجمعية العربية للعلوم السياسية

تستنكر رفض انران تبادل الاسرى

الحرب العراقية _ الايرانية وخرقها لجميع الانفاقات والقرارات الدولية ولاسيما

للامم المتحدة ورئيس مجلس الامن الدوي والامين العام لجامعة الدول العربيبة

ورئيس منظمة الصليب الاحمر الراي العلم العالي بممارسة جفيع انواع الضغط

المعنوي والسياسي على حكام ايران لما فيه مصلحة السلام العادل والدائم وضمان

■ اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تختتم اجتماعاتها

تشكيل لجنة قانونية بشأن هيكلية

الحكومة الفلسطينية المؤقتة ونظامها الداخلي

أمس ، تشكيل لجنة قانونية لإعداد تقرير حول هيكلية الحكومة الفلسطينية المؤقتة

■ الرقابة الصحية ■

اغلاق (۸۵۲۲) محلا في

بغداد خلال العام الحالي

اغلق قسم الرقابة الصحية بوزارة الصحة (٨) الاف و(٥٦٢) محلا علما في

اقرت اللجنة التنفيذية انظمة التحرير الفلسطينية في ختام اجتماعاتها في بغداد

الاصعدة كافية في ضوء النتيائج التي

تمخضت عن اجتماعات الجمعية العامة

للامم المتحدة في جنيف لمناقشة تطورات

وثمنت اللجنة التنفيذية في قرار لها

المواقف الايجابية لدول العالم لإعترافها

بالدولة الفلسطينية المستقلة والتي بلغ

عندها (۹۰) بولة ووقوفها بجناب

القضية الفلسطينية وموافقاتها على

تحسول مكيلتب منسطيسة التسحيريس

الفلسطينية فيهاالي سفارات

وافرها فيها حلال عام ١٩٨٨ .

صحبة للجملات العامة

الى منسح (٤) الاف و(٦٢١) اجسارة

ويبلغ عبد المحلات العامة ف مغداد

الخاضعة للرقابة المحدية (١١) الفا

و (٧٩٠) محلا مورغة على (٣) الأف

و (۷۸۸) منطعما و (۸۵۱) فيندها

و (۹۵۰) مقهى والغير و (۲۹۳) محلا

للصلاقة النسائية والرجالية والفا

وز ١٤٨) للجيزارة و(١٤٨) لبيع

الاسماك و (۸۶) للمرطبات و (۱۰۵)

للمعجنسات و (٦٨٦) مخبيرًا وفسرنسا

و (١٦٦) وكالة البان و (٤١) حصاما

و (۱۲) سينماو (٣٦) بادياو (۲٤٩)

وكالله للحوم و (٣١٢) للمخللات

القضية الغلسطينية

الحقوق المشروعة والانسانية لاسرى الحرب في كلا البلدين .

استنكرت الجمعية العربية للعلوم السياسية في العراق رفض ايران تباعل اسرى

وناشد الدكتور وميض نظمي بإسم الجمعية في برقيات بعث بها الى الامين العلم

الصحى (سلامتك) في اطار الانتاج البرامجي المسترك لاقطار الخليج العربي

العربية المتحدة وسلطنة عمان وقطر اضافة الى البلد المضيف الكويت .

الصحة لاقطار الخليج العربي الذي يبدأ اعماله هناك اليوم

قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) .

وتظامها الداخل وتشكيلاتها ..

اللجنة القانونية واقراره

وقررت اللجنة عقد اجتماع لاحق

وحددت الإجراءات والخطط الكفيلة

بدعم واستمرار وتصعيد الانتفاضية

المباركة داخل الأرض المحتلة لاسيما بعد

التصعيد (الاسرائيلي) لأساليب القسع

واستخدام السلاح على نطاق واسبع ضد

الجماهير الفلسطينية ولاسيما في مدينة

ووضعت اللجنة منهاج عمل للتحرك

السيساس خنال المبرحلة المقبلة عبلى

واجبرت الفرق الصحيبة الثميان

والعشرون التابعة للقسم (٨٣) القا

و (٧٦٤) كَتْفًا صحبا على المسلات

العامة والفا و (٤٠٤) حملات صحيبة

للاحقة باعة الأغنية المتجولين ورصد

مخلفات اصحاب المحلات المتصاورين

ونفـذ القسم ايضبـا (٥٨) دورة

وندوة توعية صحية للعاملين في اعداد

الاطعمة وتقديمها واصحاب المصلات

العامة نتوعيتهم باستخدام الوسائس

.کما تم فحص (۷۰۰) نموذج من

المواد الغذانية المستوردة لتحديث

صلاحيتها للاستهلاك البشري بالإضافة

على الإرصفة

الصحية السليمة .

خلال الايلم العشرة المقبلة لمناقشة تقرير

۷۸/ع سعبون زبون غمیس

۷۹/ج.۱.ح عواد رحيل عبد

٨٠/ج.م على محمد خضير

٨١/ج ۾ پاسم قاسم محمد

٨٨/ج.م محمد عواد څرعل

۸۶/ع ح عباس کرحو خلف

٨٦/ع. فلاح مجيد منسي

۸۸/ن.ض على كا]م غافل

٨٩/ر.ع عبدالزهرة عبدعل زغير

۹۰/ر.ع مهدی حمید شویخ

٩٢/ر.ع عبدالرهمن ناصر شمال

۹۱/ر.ع کریم حسن سلوم

۹۳/ع.ح رعد رسول نضيف

٩٥/ج.١.ح خالد محمد جدوع

۹۱/ج.م سعود حازم حذیران

٩٧/ج.م.ح عيدعل ماهور عيد

۹۸/ ج.م ابراهیم عبود یاسین

۱۰۰ /ج اول حسين كتاب جمال

١٠١/ج م .ح احمد عبدات على

الى ان المديسرية قد خسطت خسطوات

واضحة ومتقدمة في مسار عملها تستحق

النكر حيث تم تصوير مليون و (٤٨١)

الفا و(٩٩١) اضبارة خلال المدة من

بداية الشهر الثلثث للعام الحالى ولهذا

الوقت كما تم ايضاً تصوير (٨٨٥)

سجيلاً من سجلات الأحبوال المدنية

وللمدة نفسها . كما تم اصدار اول قيد

سجيل مندني مستنخبرج عن طرييق

هذا وحضر افتناح المؤتمر السيد

وكيسل وزارة الداخليسة والمسديسرون

العنامون في الوزارة وعند كبير من

العاملين في المديريات العامة للجنسيسة

الحاسبة الإلكترونية .

والإحوال المنتية في القطر .

٩٩/ن.ض جعفر فالح عبود

افتتاح اعمال المؤتمر السادس لمديري

الجنسية والاحوال المدنية في المحافظات

افتتح امس المؤتمر السائس لمديري الجنسية والاحوال المدنية في المصافقات

مجلة (مجلتي) تحتفل بالذكري

التاسعةعشرة لصدورها

احتفلت مجلة ، مجلتي ، الخاصة بالاطفال بالذكرى التاسعة عشرة لصدورها

وتعنى مجلتي التي تصدرها وزارة الثقافة والاعلام بثقافة الاطفال والنياشنة

وتضم صفحاتها الاربعون قصصا مصورة وحكايبات وتحقيقات محليية وعربسة

وعللية واخبلوا منوعة وصفحات علمية وادبية اضافة الى صفحات خاصة يحررها

قراؤها الاطفال تتضمن نتاجلتهم الادبية ورسوماتهم وانشطتهم الدرسية وصفحة

خاصة بالمسابقات العلمية والادبية والثقافية العامة وتخصص لها جوانز فيسة

ويبلغ توزيع المجلة التي تصدر اسبوعيا (٣٢) الف نسخة توزع في محافظات

وتصدر ، مجلتي ، ايضا ثلاثة ملاحق سنويا وملصقات لمناسبة الاحتفالات

🗷 دائرة الفنون 🖀

تحديد موعد جديد لاستلام نماذج النصب المشاركة

في مسابقات (نصب النصر)

حددت دائرة الفنون الثامن والعشرين من شباط المقبل موعدا جديدا لاستلام

نماذج النصبُّ المُشارِكَةُ في مسابقات (نصب النصر) ويعبر النصب التذكاري الذي

سيكون ورنه وزن كل ما منح من اوسمة وانواط وسيوف وشارات للمقاتلين الإبطال

في معركة قلسية صمام المجيدة عن ملاحم هؤلاء الصناديد وانتصارهم على العدو

وتركت الدائرة للغنان حرية اختيار الموضوع والمواد المستخدمة في النصب على

فتح خطحديد

📰 نقل الركاب 📰

أن لا تتجاوز ابعاد النموذج المصغر عن المتر الواحد في الارتفاع .

العراق كافة اضافة الى ما يوزع منها مجانا في مراكز الثقافة العبراقية في الإقطار

تحت شعار ، الانسان الانشط والأدق هو الأفضل بيننا .

ويناقس المؤتمر نتائج التوصيات

التى خبرجت بها المؤتمرات الضرعية

للمصافظات الشمياليية والوسيطي

والجنوبية وأوراق عمل مديريك

شؤون الجنسية والاحبوال المننية

والحاسبة الالكقرونية لوضبع السبل

والوسائل التي يتم من خلالها تـوزيع

الرقم المدنى على المواطنين والأفياق

المستقبليسة شرحلة مسا بحد الحسرب

والخطط الحيمرة لتسهيل العمل وتقديم

أفضل الخيمات الى للواطئين والتوسع

في منح شهادة الجنسية العراقية لجميع

وكان مدير عام الجنسيـة والاحوال

لتوسيع مدارك الاطفال ومعلوماتهم العامة

الوطنية والقومية

المننية قد القى كلمة بالمناسبة اشار فيها

41/ن.ع فريق علي حسن

٨٢/ع مشاة مهدي غائب صالح

۸۵/ن.ع ابراهیم شنان یونس

٨٧/ر.ع ٤ /٧ عبدالكتريم صناح

🖪 نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين 🖪

CONTRACTOR CONTRACTOR

قائد قوات عمورية يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

۵۱/ع.ح مهوس ترکي هراع

٥٣/ج م.ح ضياء جابر مهدي

ہہ/ج م شریف دبیس علجل

٥٦/ن.ض رحمن جسبِ کرمد

۵۸/ن.ع حصن راضي خلف

٧ه/ن.ع مجمد على نعمة هادي

٩٥/ج.١.ح عبدالحمزة عبدعلي

٦٠/ج.١.ح محمد عفاتٍ محمد

٦١/ج.١.ح فاضل مكي محسن

٦٢/ج اول عجيل كريم راضي

٦٣/ر.ع مطر علوان محمود

ه٦/ج.م شمس الدين و في شرو

٦٤/ن.ع كاظم حسن غالي

٦٦/ج.م جمال حسن علي

٦٧/ن.ض على ضيف محمود

٦٨/ر.ع.ح بلال مهدي منير

۲۹/ن.ع رزکار بلال محمود

٧١/ر.ع احمد خلف احمد

۷۲/ر.ع خمیس عواد دومان

۷۲/ن.ع .ح عبداحمد صالح

٧٥/ن.ض فاضل ناصر حسين

٧٧/ع.ح صبري مهدي صالح

🗷 كتبت : راوية هاشم

٧٦/ر ع ١/٧ صالح حمزة فنجان

٧٤/ج ۾ مهدي على فرحان

٧٠/ع محسن ابراهيم عبدالرضا

٤٥/ج.م.ح مجهول عبادي مهوس

۲ه/ج م.ح نعيم عبدجير

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه انته قلد اللواء الركن قائد قوات عمورية عددا من المقاتلين الإبطال لنواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابنوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري . وفي مغيل أسماء المقاتلين الابطال الذين شملهم التكريم . 1/ج اح عاصی محمد صبعب

۲/ن ع ابراهیم عبد عجیل ٣/رع د/٨ جيار عبد مشخول ٤/ج اول م البيرت شيلمون ايراميا ه/ج اول عبدالستار عاتی حوزان ٦/ج.م.ح عزال عجيل فاس ٧/ر.ع سالم عبدالزهرة علي ٨/ج.م حسين عيد ربيع ٩/ج م عبدات ناهي عبدات ١٠/ن.ع كريم علي ناصر ١١/ج م محمد غدير حنفيش ۱۲/ج.اول محدد توري عيفان ١٣ /ج.م ارشد كشو خايك ۲۲ /جم ح دومان حسن مرزا

- 77/ر.ع د/۸ خضير عباس سلجت ۲۷/ر.ع د/۸ حسونی رهل مچل ۲۸ /ر.ع.س وليد عبدالنبي حسون ۲۹ /ر.ع س علي محمد سلطان ۲۰/ع.ح ناظم سلیمان حماد ٣١/ع اياد عبداللطيف سعدون

٣٢/ع حمزة عباس اسكندر ٣٣/ع فائق وحيد كريم ۲۵/ن.ع محمد حسين عبدات 70/ج اول جاسم محمد علي ٣٦/ج ۾ عباس لعيبي حسين ٣٧/ن.ع مشاة مسلم عبدالاملم سواد ٣٨/ع عبدالكريم رخيص عمر 79/ع .ح سلمان کریم صبیح ٤٠/ر.ع فتحي محمد هلال ٤١/ر.ع حسن عبدرين ٤٢ /ن.ع رضا مهدي عبود 27/ن ع نوري عذاب سالم \$2/ع.ح واثل محسن نعمة ه٤/ر.ع حمزة شنيع حسون

13/ع.ح سينو خلف كتى 47 / ع.ح عبدالحميد فاضل على 24/ن.ض عبدعلى حسن حمزة ٤٩ /ن.ض كاظم كريم عباس ٠ ه/ن.ض خضير عبيس على

۱۶/ج.م عبداته جلبي مرزه ١٥ /ج.م حامل ميرزه شير ١٦/ر.ع ثامر سالم خليل ١٧/ن.ضد/ احمد محمد جاسم ۱۸ /ن.ع سالم حمدان زاید ۱۹ /ن.ع مهدي علي خنجر ٧٠/ ج.م.ح محمد احمد عارف ۲۱/ن.ع.ح داود حسن داود

۲۲/ن.ض يوسف صيهود عبداته ۲۶/ن.ض حسين نجم عبدانه ۲۵/رع د/۸ محمد اسود حسين

🖪 لتقديم التهاني بنصرنا المبين 📾

الوفد الشعبي السوداني وصل بغداد

وصل . بغداد صباح امس ، الوفد الشعبي السوداني برئاسة الدكتور عبداته هداية اش رئيس الهيثة الشعبية السودانية لنصر العراق لتقديم التهاني بالنصر

ويضم الوفد الذي كان باستقباله الرفيق سعدون حمادي عضو القيادة القطرية لحـزب البعث العـربي الاشتـراكي (٥٥) شخصيـة تمثـل الاحـزاب والنقـابـات والشخصيات الوطنية السودانية ويطلع الوفد خلال زيارته التي تستغرق اسبوعا على معقم النهضة العمرانية

والثقافية التى يشهدها العراق وتاتي هذه الزيارة تنفيذا لقرار اتخذه المهرجان الشعبي الذي اقيم في الخرطوم في التاسع عشر من شهر تشرير الاول الماضي لمناسبة تحقيق النصر العراقي المبين .

🕿 وزارة الصحة 🕿

استمارة خاصة للمشمولين بتخفيض اجور العلاج والفحص في المستشفيات الحكومية

أصدرت وزارة الصحة استعارة خاصة لمنتسبى القطاع الاشتراكي المشمولين بتخفيض لجور العلاج والفحص في المستشفيات الحكومية بنسبة ٠٠ بالمانة وتتمتع عائلة الموظف والقائم عبلي اعالتهما بامتيمازات التخفيض للخدصات العلاجية والطبية المقدمة لها في المؤسسات الصحية بعد ان تبرز الاستمارة التي قامت وزارة الصحة بتوزيعها على وزارات ومؤسسات القطاع الاشتراكي في حبن يتمتع الموظف بالتخفيض بابراز هوية دانرتيه أو استمارة احبالته الصحيية الى

المؤسسة الصحية في حالة تعرضه لطارىء صحى اثناه العمل ويذكر ان وزارة الصحة اصدرت تعليمات جديدة حول استيفاء اجور الخدمات الصحية وحددت بعوجبها الاجور المستوفاة في مؤسسات مراكز المحافظات ومناطق التامين الصحى وتامينات المرضى الذين يتقرر رقودهم في المستشفيات بما لا يتحاوز الـ (١٥) دينارا في حين تقدم خدمات غسيل الكليـة وزرق الابر التي تشخصها المؤسسة الصحية مجانا للمواطنين .

🗷 مديرية ماء ومجاري بابل 🔳

مد (٤٠) الف متر من انابيب الماء

انجزت مديرية ماء ومجاري المحافظة الثانية بابل خلال العام الحالي مجموعة من الإعمال الخدمية بلغت كلفها (٣٨٤) الف دينار

وشملت الإعمال المنجزة ايصال الماء الى عدد من القرى في المحمودية والمسيب والمحاويل والمدحنية ونباحية السدة والعمارات السكنية في مديشة الحلة وانشاء شبكات للماء في ناحية المشروع وقرية سيف سعد في الوردية ومسطقة الفاضلية في المسيب ومد (٤٠) الف متر من انسابيب الماء في منساطق مختلفة من

كما قامت المديرية باعمال نقل نصب

التنفيذ المباشر لانجاز المساريع الخدمية

حاء ثلك خلال ندوة جماهيرية

موسعة عقدت في القضاء حضرها السيد

كنظم يطئ ظاهر محافظ القبادسية

ورؤساء الدوائر المركزية بالمصافظة

للوقوف على مقترحات المواطنين لتطوير

🕿 علقد الإتحاد المحلي

للجمعيبات الفلاحيية التعاونيية

بمحافظة المثنى اجتماعا موسعا

لرؤساء واعضاء الهيثات الادارية

نفروع الجمعيات الفلاحية

بقضاء الشامية .

ماء الحلة الجديد بطاقة (٣٠) عليون غالون في اليوم

ويسند المشروع الذي تبلغ كلفتيه (١٦) مليون دينار احتياجات مدينة الحلة والقرى التابعة لها ونلحية ابي

وتشغيل عدد من وحدات الماء المجمعة

في ناحية القاسم وعدد من القرى بقضاء

ويذكر ان المديرية تنفذ حاليا مشروع

غرق من الماء .

🖪 القادسية 🖀

تنظيم حملات عمل شعبي تقرر بمحافظة القادسية تنظيم

باختصار

حجم الخدمات التي تقدم لهم . حملات واسعة للعمل الشعبى وقرق

كما تقرر تنظيم حملات صحيـة في دركز وريف القضاء وتأمين احتيلجمات المراكز الطبية من الاختصاصات وتبليط عدد من الشوارع الرئيسية والفرعية وانشياء هي صناعي وانبارة عيد من القرى ومد شبكات كهربسائية للاحيساء

السكنية الجديدة ..

وتمخلال الاجتماع استعراض

ما تم تنفيذه من خطة الاستزراع

للموسم الشتوي الحالي وتوريع

الحصص المائية على الفلاحين

🕿 بلغت كميات تمور الزهدي

والمزارعين

التي سوقها الفلاحون والزارعون في محافظة ديالي الي مراكز تسليم للتعور خلال الستين يوما للاضية

الآن نسبة (١٣٠) بالمائلة من كعيبات التمور القبرر تصليمها ضعن خطة للوسم الحالى واليقفة ثمانية الأف و (٥٠٠) طن

تقرر في المنشاة العامة لنقل الركاب

فتح خط جديد لسكنة المنطقة

المحصورة بين صدر القناة ومنطقة

الجلاعطة كمرحلة تجريبية تستمر شهرا

وييدا العمل بالخط اعتباراً من يوم

الجمعة المقبل بوجبة صبلحية واحدة

ويغبطى مساره المنباطق التالينة صدر

لحد عشر الفاو (٢٣) طنا . وتشكل الكعيات المنتكمة لحد

ع امسرت متيرية الجنسية والأحوال للبنية بمحافظة الثني خَلَالُ العلمِ الحالِي خُمسة عشر القا و(٥٧٥) شهدة المنسية العراقية للمتواطنين بضعثها البعية الأف شهادة الجنسية منحت لطلبة السدارس وهم في

القناة نهاية خط رقم (٥) ــ زيـدات ــ

كميـرة .. الفحامـة وجــلاعـطة ويسلك

المسار نفسه الذي يبلغ طوله (٩)

كيلومترات في الذهاب والاياب وبأجرة

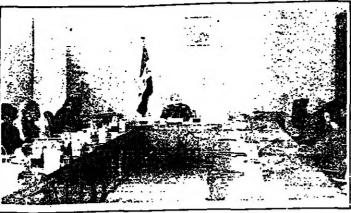
وستحدد خلال المدة التجريبية عدد

مقطوعة قدرها (۱۰۰) طس

المواطنين المستقيدين منه .

مقاعد للدراسة . ،كما أصدرت للنبرية تعانية عشر القاو (٢٢٥) هوية الاحوال

الرفيق عزة ابراهيم يستقبل سكرتير



استقبل الرفيق عزة ابراهيم نائب اميز سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الإشتراكي السيد هاشم حسن عقراوي سكرتير الحبرب الديمقراطي الكريستاني واعضاء المكتب السياسي للحزب

ودعا الرفيق نائب امين سر القيادة القطرية الى تعزيز التعبثة الجماهيرية وتوسيع الصيغ النضالية والتلاحم المصيري للقوى الوطنية للوصول الى الإهداف السنامية التي أمز بهنا

العراقيون وقال ان المطلوب في هذه المرحلة ان نقدم عطاءً متميزا من نوع خاص . واكد أن الانتصارات الني حققها ابناء العراق جسدت التلاحم المصيري

بين قواه الوطنية وعبرت عز الوجيه

مناقشة مراحل تنفيذ المرحلة التانية من حملة بناء المدارس

موزعة على انحاء المحافظة

وزار السيد الوزير عددا مز المدارس بالمحافظة واطلع على سير القدريسات فيها ويذكر ان المرحلة الاولى من الحملة تضمنت بناء (٢١) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية ضمت (١٢) صفا لكل منها وانجزت خلال العام الحالي

مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية يتوجه الى القاهرة

الصناعة المصري بشبان انضمام مصر الى عضوية المنظمة .

١٩٨٩-١٩٨٠ وهي مشيروعيا الصلب مشاريع اخسرى نقام في بعض الاقتطار

براءات الاختراع خدمة لصناعتنا الوطنية

واوصت الندوة في ختام اعمالها امس الاختراع عز خلال التعاوز مع الجهات بضرورة فيام الجهاز المركزي للتقييس المختصبة كوزارات الثقبافة والإعبلام والسيطرة النوعينة ومجلس البحث والضربيسة والتعليم العسالي والبحث العلمى والجهسات المختصسة بسانجسار دراسة مشتركة لتحديد كيفية الاستفادة تستنعر براءات الاختراع العراقية في

مز المقشرحات التي قدمها الساحثون خلال الندوة ومن بينها تاسيس مسركز وطنى للطكينة الصنباعينة والتقنينة وانتشساء وكبالة لاستنصار بسراءات

توصيات لتوفير الدعم اللازم لتطوير

لتطوير براءات الاختراع وخلق تقنية محلية وملاكات منخصصت تساهم في دعم المتناعات الوطنية

وطالبت الندوة بناسيس ورتسة عطل متخصصة تساعد المخترعين في تصنيع نساذج مز مخترعاتيم لعرضها علم المستثمرين وتقديم سلف مالبة لأصحاب براءات الاختراع لاستنصار ابداعاتهم وابجاد اسواق داخل العراق وخارجه لاستثمار براءات اختراعاتهم وتشجيع منح الجوانيز والاوسمة والمشياركة في المؤتمرات والندوات والمعارض العربية

واوضحت اهمية نشر وثانق براءات

المنية للمواطنين .

🛎 ومنحت مديرية الجنسية

والاحوال المنية بمحافظة ديالي

خلال العلم الضالي (٢٥) الفا

و (۲۷۱) شهادة الجنسيــة

العراقية للمواطنين بللحافيظة ..

كما منحت الفا و(٨١٠) شبهادة

جنسية لطلبة المدارس وهم على

مقاعدهم الدراسية .

والسيطرة النوعية كاز قد منح (80) براءة اختراع خسلال العلم الحسائي من ابرزها تصميم خرسانة خالية من الرمل ﴿ الحَرِسَانَةِ الْحُفِيغَةِ ﴾ والبناء المصنع المتطور وتصميم وتنفيذ نهايات المحارق استضلاص حبوب لقاح النضيل

العلمى واعطاء أولوية للمشاريع التي

وياتي انعقاد هذه الندوة على هامش

ويذكر ، أن الجهاز المركزي للتقبيس

اسبوع الجهاز المركنزي للتقييس

والسيطرد النوعية الذي يختته يوم

المجال الصناعي

اختتام اعمال ندوة صناعة البذور

اختتمت في المركز التدريبي التعاوني اعمال ندوة صناعة البنور في العراق التي اقامتها الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المطية وناقشت الندوة على مدى ثلاثة ايام عددا من البحوث والدراسات الخاصة باهمية

البذور المصدقة للزراعة واحلال الاصناف الحديثة محل الاصناف القييمة وانتاج بنور الهجين والاصناف المحسنة للذرة الصفراء ومدى تظير التخلفة النباتية على بعض صفات بذور الذرة الصفراء .

كما ناقشت الندوة التي شارك في اعمالها عدد من مراكز الهيئة ومجلس البحث العلمي مدى تاثير انتاج البذور من قبل الفلاحين على بعض المحاصيل الزراعية وأهمية زراعة الاصناف المنتجة والمستنبطة حديثنا من محصول الرز على زيادة

وأصدرت للديرية خلال الفترة

نفسوسا (۷۲) الليا و (٤٤٨)

بطقة الاصوال المنشية

الا بدات في قضاء جمعيال

بمحافظة السليمانية حملات عمل

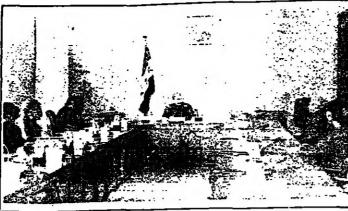
شعبى لتنظيف الإحياء السكنية

وريم المنخفضات ورفع النقياءات

وتعديل واكساء الشوارع للفرعية

في الإحياء السكنية

الحزب الديمقراطي الكردستاني



المشرق الذي يشهده العبراق ومشه منبطقية الحكم الذاتي في التبطلع الي النهوض والتقدم والاستقرار

وعاهد السيد هاشم حسن عقراوي بأسم الحزب الديمقراطي الكردستياني فيادة واعضاء وجماهير السيد الرئيس القائد صدام حسين على تعزيز العمل في ضوء المبادىء العظيمة للورة السابع عشر من تموز ورفد مسيرتها الظافرة بقبناء والنقدم وصيانة المكتسبات

قراراً ﴿ اجتماعاتِهِ التي عقبيت ﴿

البحريز خلال الشهر الماضى بدعوة مصر

للانضمام الى المنظمة وكلف مديرها

ويذكر أن المنظمة العربية للتنمية

الصناعية قد تأسست علم ١٩٨٠ وتضم

و عضويتها جميع الإقطار العربية عدا

مصر وتتخذ مز بغداد مقرأ لها وهذا مِإ

العام بابلاغ مصر بهذا القرار

■ وزير التربية يزور عددا من مدارس صلاح الدين ■

نوقشت بمحافظة صلاح الدين . مراحل تنفيد المرحلة الثانية من الحملة الوطنية لبناء المدارس التي تتضمن بناء (١٩) مدرسة تتراوح سعتها من ١٢ _ ١٨ صفا

جاء ذلك خلال لقاء السيد عبدالقلار عز الدين و زير التربية امس مع السيد ضياء يحيى العل محافظ صلاح الدين بحضور رؤساه الدوائر التأبعة للوزارة بالمحافظة

توجه الى القاهرة امس السيد حاتم عبدالرشيد مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية على رأس وفد فني لاجراء محادثات مع السيد محمد عبدالوهاب وزيس

ويقوم وهد المنظمة خملال الزيارة بالترويج للمشروعات العربية المشتركة التي تقرر اقامتها في جمهورية مصر العسربية خسلال السنتسين المقبلتسين المخصوص والبدالات الهاتفية اضبافة الى التعرف عل موقف مصر للمساهمة في

نص في نظام تاسيسها وكان مجلس ادارة المنظمة قد اتخذ

■ اختتام ندوة استثمار براءات الاختراع العراقية ■

دعت الندوة الاولى لاستثمار براءات الاختراع العراقية الى توفير الدعم اللازم

لاغران معامل الطابوق وتصميم جهاز

انجاز حفر (١٦) بئرا ارتوازية انجزت مديرية المياه الجوفية ق

🗷 السليمانية 🖪

مصافظة السليمانية حفى (١٦) بثرا ويجري العمل حاليا في حضر بثرين ارتوازيتين في مدينتي شورش وحبلجي ارتوازية خلال العلم الحالى وتتوزع الآبار الني تتراوح طاقاتها الانتلجية بين ٨٠ الى ٢٠٠ غلون ماء في الدقيقة الواحدة على مدن سيروجاوه مناطق متفرقة من المحافظة وحاجي وشورش وسلام وبيرمكرون

أوة كما تم خلال العلم الحنالي نصب مضضات على (٢٣) بشرا ارتبواريـا في

■ واسط

حملات واسعة لحصاد الذرة الصفراء تتواصل في محافظة واسبط حملات للاتصاد المحلي للجمعينات الفلاحية حصناد محصول الذرة الصفراء عبلى التعاونية في المحافظة في اجتماع عقده

ارض زراعية مسلحتها (٧٢) الف تشكيل فرق ميدانية للاشيراف على عملية الاستزراع بمراحلها الختلفة وبلغت الكميسات الثى سوقهسا وعقد ندوات ولقاءات لتوضييح اهمية الفلاحون مباشرة الى معمل تنقية الذرة شوسيع الرقعة الزراعية للمحاصيل في الكبوت سيعية الأف و (٤٠٠) طن التي تستخدم في مجالات الصناعة بزيادة قدرها الفان و (200) طن عن المختلفية وذات المبردود الاقتصبادي انتاجية موسم العام الماضي . وتتوقع المصادر الزراعية أن يصل انتاج الموسم الحال الى (١٦) الفاطن .

ويذكر ان خطة الاستزراع للموسم الفنوي الحالي تتضمن زراعة مليون و (۱۰۰) الف دونم بمختلف المحاصيل

> خلال ألقام الحيالي (٢٨١) تدوة تقافية وانتلجية لعمال القطاعين المختلط والخاص كما نظر (٨٣٧) ريازة ميدانية كواقع العمل

من جهة اخرى قرر المكتب التنفيذي وتنفذ الحقلة الاجهرة البلدية بالتسنيق مع الدوائر الخدمية و 🛮 عند انخاد طابات عمل تتبنوي

> كمنا يظم الاتحياد (١) حملات عمل شعيى لتصليح اليات

وسنبارات عاطلة في عند من دوكل القطاع الاشتراكي

🛭 منحت مسينرية النفسية والاحبوال المستندق محطفة الانبار خال العلم الجالي المنطحة

الجنسية لناوتة وعشرين الفياوا

(٧٠٩) مواطنين فتهم الدان والم (١٩٢) ظلماً وهم على عليد



حملة

عمل

شعبي

في

111211411

🗖 دھوك 🖪

تحوير مسار عدد من الشوارع الداخلية

قررت لجنة تطوير المرور في محافظة دهوك تصوير مسار عدد من الشموارح الداخلية وجعلها باتجاه واحد

كما تقرر خلال الاجتماع الموسع الذي راسه السيد نامق السورجي محافظ دهوك اعداد دراسة حول تحوير عبد من مسارات الشوارع الرئيسيــة في مركــر المدينــة وتخصيص مواقع لنصب الإشارات الضوئية ونقل محلات بيع الخضار بالجملة من مركز المدينة الى المجمع المخصص لها في منطقة نزار كي والقيام بحملات عمل شعبي لرفع ابدان السيلرات القديمة وتنظيم الجزرات الوسطية .

بغداد وكربيلاء والنجف والقيادسيية

وانارة شارعي الامنام علي والطهمنازية

بطول (١٥) كيلو مترا اضافة الى تنفيذ

شبكنات للضغط العنائي بطول (٣٥)

🗷 بابل 🗷

انجاز عدد من اعمال الصبانة وتحسين الشبكات الكهربائية

انجزت مديرية كهرباءالمحافظة الثانية بابل العديد من اعمال الصيانة وتحسين وتبديل الشبكات الكهربائية بقابلوات معلقة وتلفيذ شبكات كهربانية جديدة في

> وشملت هذه الإعمال انارة (٣٦٢٧) دارا سكنية في احياء جيـران والثورة ونادر ومركز المحافظة بمدينة الحلة و (۱۳۹) دار سکنیهٔ موزعهٔ علی قبری ابو رخيص والبراكية وابو خميس والمكينة وام اذرة.

كيلو مترا ونصب (٩٠) محولة جديدة ﴿ انحاء متفرقة في المحافظة لتقوية 🗷 كما ثم تنفسذ مشسروع الإنسارة الحديثة لمدينة الحلة ومداخل الطرق الطاقة الكهربانية للعديد من الاحياء الرئيسية المؤدية الى مركز المدينة في جهة

> 🖪 دائرة العمل والتدريب المهنى 🖪

ندوة لمناقشية واقع وافاق مسيرة تفتيش العمل عقدت دائرة العمل والتدريب المهنى في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ندوة للقتشي العمل في مشاريع القطاعات الخاص والتعاوني والمختلط

> وتم خلال الندوة مناقشة ورقة عمل اعدها فريق من الخبراء والمفتشين في الوزارة حول تفتيش العمل في العبراق واقعه وافاقه تناولت المشاكل والمعوقات التي تعضرض لجسان التفتيش المكلفسة بمراقبة تطبيق التشريعات والانظمة في مجنالات الصحنة والسبلامية المهنيسة

وحوادث العمل . واكد المشاركيون في الندوة اهميسة تبطييق التعليميات الجبدسدة حبول السلامة للهنية وتحديد مهلم المسؤول عنها والتي تتخلص في نشر الوعى والثقافة الوقائية بين العاملين وتفتيش

مواقع الخلل فيها .

املكن العمل في اقسامه المختلفة وتأشير

كاريكاتير

من ١ ــ٣ عمال كاشعار اقسام العمل عند تشغيل العامل العراقي او العربي وعقد

منك 🗃 ق خيمتك 🗯 ق خُدُمتك 🙀 ق خدمتك 😭 ق خدمتك 📹 ق خدمتك 📹 و خدمتك 📹 ق خدمتك 🕳 و خدمتك 🕊

<mark>Greenwageekone konstantokkina kanatarikan kanatarikan kanatarikan kanatarikan kanatarikan kanatarikan kanatarika</mark>

اللقاءات والندوات بشان احكام قلنون 🕵 العمل والتعليمات الصادرة عنه .

واتفق المنتدون على اهميسة تعزيسز

العلاقات الإساسية بين اطراف الانتاج

بما يخدم مسيرة التنمية ويحافظ على

قوة العمل وينزين الانتناجيية ودعنا

المشماركون في الندوة الى زيمادة عمد

المفتشين بالقيياس الى عدد المشماريع

المشمولة بسالتفتيش وزيسادة عسد

السيارات الخاصة بهم وايجاد نصوص

فانونية بالمشاريع الصغيرة التى تشغل

🗷 مديرية ماء ومجاري نينوى 🗷

انجاز نسية ٩٥٪ من مشروع ماء الموصل

انجزت مديرية ماء ومجاري المحافظة الاولى نيسوى نسبة (٩٥) بالمانسة من مشروع ماء الموصل وبطاقة انتاجية تبلغ (٦٠) مليوز غالون يوميا وبكلفة (٢٥)

ابلغ نلك وكبالة الإنبياء الصراقية السيد مدير ماء ومجاري المداعظة وقال . ان المشروع يغذي بالماء الصاق سكتة الجانب الإيسر من مدينة الموصل العملمته فيشهر تشرين الاول مز الحام ومركز قضناء تلكيف وقرينة باطناينا ومنطقة الشلالات والنوران السياحية اضافة الى قرى السادة وبعويرد 🥞 والفاضلية وخبور ساط ويستفيد منه 🖁 (1.) الف تسمية من المواطنين

الساكنين في هذه المناطق . وانجزت المديرية خلال العام الحالي نسبة (٨٧٪) من شبكة مناء الموصيل والمتضمنية مد انباس باقلة لمعافحة الاختناقات الصاصلة في الشبكات الداخلينة وتبديل جبزء من الخطوط أأة القديمة واستصدات مسارات جديدة 🥻 لشبكات سيتم تنفيذها لاحفا .

وتبلغ طول السبكة حوالي (١١٠) کیلو متسرات ویکلفیة (٦) مسلایسین ﴿ وَ (١٨٢ الْمُعَا } وَ ﴿ ٣٤٣ } دينارا والتي سينتهي العمل منها خلال شهر اذار المقبل ونفذت المديرية خلال العام الحاتي ايضنا نصب وحدات مجمعته في قبرى وضواحى ببادوش والقيسارة والجبود والسفينية والعيثة وواصيخية وحمام العليل والعريج والامنيرة وبسعة ربع مليسون غالون في اليسوم بلغت كلفتها (۸۱) الفاول ۲۲۸) دینارا

وتقوم المديرية حاليا بتنفيذ المجرى الصندوقي لمدينة الموصيل بطول ٣/٥ كبلو متروبكلفة (٦) ملايين و(٦٤٦) الضا و(۲۸۵) دیضاراً والذی سینتهی

المقبل للقضاء على ظاهرة انغمار الجهة الجنوبية لدينة الموصل نتيجة سيول الامطار القادمة مزخارج المدينة كما ننفذ المديرية مشروع ماء حوض سند صدام والبالغية اطوال انتابيب الضبخ فيه (٤٦) كيلو مترا وبكلفة ملیونین و (۲۲۵) الفا و (۵۰۰) دینار ويغذي المشروع اربع وحدات مجمعة

اثنتاز ؤ الجانب الايمز لمحافظة نينوى والاخسرى في الجسائب الايسر مضهسا مجمعيات اقضيهة سمييل وتلكيف ونفَّدَت المديرية ايضا مد شبكات ماء لقطع اراض في الاحياء السكنية بمركز واقضية ونواحي وقري المحافظة يلغت اطوالها (۱۷۵) الفا و (۵۸۰) متـرا وبكلفة (٩٩١) الفاور ٥٠٨) دنانج

🕿 كما نفذت مديرية ماء ومجاري نينو ى بناء مانهولات لحفظ الاقضال وصيائلة خزانات ونصب مضخات ومد انسابيب واعصال اخرى في مناطق مختلفة من المافظة بلغت كلفتها (١٧٥) الفا و ۲۰۰۱ دينار

🗷 مطلع الشهر المقبل 🖪

الجمهوري والقوة البحدية والدفاع تبدأ مطلع الشهر المقبل في مدينة السلحلي اضافة الى اليات وافراد بلدية البصيرة البنسلة حملة عميل شعبي

واسعة لنجميل المنينة وازالة الانقاض وكانت حملات مماثلة قد نفيذت منذ ايلول الماضي وتم خلالها ازالة كميات

وسيسناهم في هنده الحملة ابنياء كبيرة من الإنقاض والمخلفات وردم العبيد من المستنقعات وتبليط شوارع القوات المعلجة والجهد الهندسي ق النصرة الفيلقين الثالث والسنبيع والصرس

🗷 مجلس البحث العلمي 🖀

طُومِقَة حدمدة - نمكن الباحث العراقي علال عبدات من مركز البحوث الزراعية والموارد المائية النابع لمجلس البحث العلمي من التوصل الى طريقية جديدة لاستثمار المستقبات لاستثمار النفطية في تحسين خصوبة الترية وزيلاة انتلجها . المشتقات وابلغ (واع) أن أضافة النفط الإسود الى التربة يؤدي بعد تفاعله مع الاحياء

الدقيقة فيها وتحوله الى ملاة عضوية الى تحسين خصوبة التربة ومضاعفة انتاج النفطنة في الحبوب في الحقول المعاملة به كما استخدم البلحث الاسفلت في تحضير اسمدة تفوق في كفاعتها الاسمدة

تحسين التقليدية وتحضير مستحلبات مستخلصة مز ملاة القار المتوفرة محليا تضاف خصوبة للتربة جيدة التنعيم فتؤدي الى تحسين خواصها وزيادة انتباجها من المصاصيل

التربة

ندوة لدراسة ترقيم مدينتي النعمانية والحي في واسط

عقدت بمدينة الكوت امس ندوة متخصصة لدراسة ترقيم مدينتي النعمانية والحى بمحافظة واسط

وتهدف الندوة التي نظمتها مديرية البلديات العامة للخروج بنظام ترقيم موحد للمدينتين وتسمية الشوارع والمحلات وتسهيل مهمة الاستدلال عليها واعتمدت الندوة التى حضرها السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط ورؤسساء الوحدات الادارية والدوائر المركزية نظلم البلوكات الذي يقسم المدينتين الىقطاعات

🛎 على شرط تعويضهم 🖿

جواز تشغيل العمال خلال ايام الراحة الاسبوعية والعطل الرسمية

کتب مجید اللامی :

فاوجبتِ تعويضه بيوم راحة في احد ايام الاسبوع

قرر مجلس شوري الدولة جواز تشغيل العمال خلال ايام راحتهم الاسبوعية والعطل الرسمية شريطة تعويضهم بما يساويها نقدا او بايام اجازة موحدة وقد جاء

حيث ان المادة (٦٠ اولا) من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ قررت مبدأ اساس هو استحقاق العامل راحة اسبوعية لاتقل عن يوم واحد باجر . وحيث أن المادة

(74/ ثالثا) من القانون عالجت حالة استغال العامل في يوم راحته الاسبوعيية .

الاسبوعية والعطل الرسمية التي تتخلل شهر العمل . على أن يتم تعويض العمال بما يساوبها نقدا او بايام اجازة موحدة لذا يرى المجلس ان القاعدة هي ضرورة تعويض العامل بيوم راحة في احد ايام الاسبوع بلجر نام اذا اشتغل يوم راهته الاسبوعية خيرانه يجوز استنفاء من القاعدة ان يتفق صاحب العمل مع العمال على الاشتغال

يساويها نقدا او بايام اجازة موحدة

وحيث از الملادة (٦١) من القانون جاءت بحكم استنفائي تفتضيه ضرورة بعض

الاعمال . أذ أجازت الاتفاق بين صاحب العمل والعمال الاشتغال أبام الراحة

خلال ابام الراحة الاسبوعية والعطل الرسمية التي تتخلل شهر العمل اذا اجتمعت

ايام الراحة والعطل خلال مدة الاشتغال لشهر العمل . على أن يتم تعويض العمال بما

في مدرسته وحقل العمل في المنشات د - تعميق حب العمل في بقوس الطلبة هـ - القصرف على استاليب الصيبانية

کل صباح

ايضاح من وزارة التربية

ايضماح حبول مناشر في هناه الزاويسة بشارينخ

۹۸۸۰۱۲/۱۲ تحت عنوان (مدرســة صنـاعيــة

١- ان المدارس المينية تضطلع بمهمة اعداد ملاك

فني قادر على الإيضاء بمنطلبات التنمية القومية

وسوق العمل اعدادا علبيا وعمليا ليذا كائت الورش

الموجودة في المدارس المهنية المصممة اساسا لاغراض

تدريبية تطبيقية وليست انتاجية وبطاقة استيعابية

محددة وهناك مناعج تدريبية اعدت لهذا الغبرض

ضعن الخطة الدراسية الني تلزه بتعديدها المدرسة

٢- الا أن ساورد أعلاد لد يمشع من شون بعض

المدارس الصداعية والزراعية ملنزمة بخطة انتاجية

تتناسب مع اعكابانها ودلك لسد حباجه المدارس

المهنية من الكتب المدرسية والرهلات وبدلات العمل

وصيانة الاجهزة والمتانز والمعدات وصبانة الابنية

التم تصنيع (٥٢٠٠ (رحلة مدرسية و (٩٠٠)

متخصدة و(۸۳۰) ستيورة و(۲۵۰۰) ستيول

و(٣٠٠٠) لوحمة رسم واكثر من (٢٠٠٠) قبطعت

مختلفة لسد حاجة مدارسنا المهنية من قبل اعدادية

ب - ند طبع (۲۰) كتابا متهجيا و مصدود

اح -بندانتاج (۲۵۰۰۰) بدلة عمل مسوبا من قبل

د ـ يند انتاج بحدود (۲۰۰) الف فروجه دجاج

بيض سنوبا لبيعها على المواطنين ضمن متسروع

تربية الدجاج البياض المنزلي ومحدود ٣٠٠٠ ميضة

يتومينا وو ١٠٠٠ ۽ ڪعد عسمل سندوينا فضملا عن المنتوجات الزراعية الاخرى من خضروات وحبوب

وشتلات ومنتوجات الالبار والصناعات العذائية من

وقبل مدارسها الزراعية وذلك من خلال استنمار حقول

المدارس الزراعية ومنشاتها لاغراض الانتاج . وهناك

خطط زراعية امتاجية اخرى ندرس حالها مع الجهات

٣- أن الشربب المسيفي للطلبة في منشات القطاع

١٠ - النعرف على طبيعة العمل والعماملين في تلك

ب - الاطلاع على المكانز والمعيدات الإنشاحيية

ج حفلق تواصل عملي وعلمي بين دراسة الطالب

الانتظراكي انفاء العطلة الصيغيه يهدف اساسا الي -

المنسات وخلق اواصر الالفة والمحبة بين المتدربين

المركزية لقامين متطلبات تنفيدها

اعدادية صناعة التصميد والخباطة لتوزيعها على

(۱۵۰ رالف سخة في اعداديه صناعة ١ حزيرار

صناعة اليوسفية الامناجية لهذا العاد هفط

المدرسية ونذكر في هذا المجال ما يلى

طلبة مدارسنا المهيية

انتاجية) مايل

جناءنا من وزارة الشريسة ـ أغلت الاعلامي -

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الشروق

والغروب مواقيت الصلاد

الفجر ٥٠٣٥ المغرب ٨٥٥

لساعة ٧.٦ صياحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨. ٥ مساء

الظهر ١٢٠١١ العشناء ٦٠٢٨

الغفاري دمدينة الحرية التالتة

المدرسين التقنبين

المنصورة دسلحة النصر دبناويين

لارسنا ـ الزعفرانيية ـ شيارع معهيد

الصندليات الخافرة

و المحافظات

🗷 محافظة بابل 🗷

وصيدانة الانتصار

- صيدليه الرسول

محافظة ميسار

محافظة اربيل

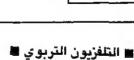
-صيدلية ميسان والشعاء

■ محافظة النجف

العصر ١٠٤٠ فحر الأربعاء ٢٠٤٠



🔳 التلفزيون التربوي 🖿



الرياضيات - السادس الابتدائي اللغة الإنكليزية والسادس الابتدائي الرياضيات والثاني المتوسط اللغة الانكليزية ـ الثالث المتوسط

الفيزياء _ السادس العلمي الرياضيات ـ السادس الادبي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالبة

الجبر - النالث المتوسط

النشرة الجوية الصيدليات الخافرة

الصيدليات الضافرة لهيذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والني تبدأ

خفاراتها من الساعة .. ٧ مساء وحتى

الزيزفون ـ باب المعظم ـ مدخل شـارع

المشوار _شنارع الربيع _قرب جسر حي

مجمد عيدالرجمن ـ مدينة الشعب ـ

سمير نجم - الباب الشرقي - او رفه ليه

اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من

الساعة _. ٧ مساء وحتى _. ٧ من صباح

.. ١٢ عند منتصف الليل هي

عليا _ الكرادة الشرقية _ الزوية الكاظمية - الكاظمية - شارع المرتضى

الموصل مبغداد الجديدة

مجاور مجلس الشعب

اليوم التالي فهي

ذكرت الهيئة العامة للانواء الجوية . ان درجات الحرارة في العراق ستستمر دورَ

الاربع والعشرين المقبلة غلاما جزنيا الى غلتم في املكن متفرقة منها مصحوبا برخات مطر وحدوث زوابع رعدية وتساقط تلوج فوق المرتفعات الجبلية . والرياح شمطية غربية معتدلة السرعة تنشط احيانا مثيرة غبارا محليا في الاملحن الجنوبية من

اما المنطقة الوسطى فيتوقع ال يكون الطقس غانما جزنيا بصورة عامة مع فرصة

اما في المنطقة الجنوبية فيتوقع ان يكون الطقس بصورة علمة غاتما جزئيا الى عائم في املكن متفرقة مع قرصة لزخات مطر . والرياح بين غربية الى شمالية غربية

وترجيت الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم في بغداد ١٢ درجة والموصس ٩

واشارت الهيئة الى انه يتوقع از يكوز الطقس في المنطقة الشمالية خلال الساعات

لرَخَات مطر في املكن متغرقة ﴿ وَالرِّياحِ سُمالية غربية معندلة ال نَسْطة احيانا منيرة للغبارق الاقسام الغربية منها

معتدلة ال نشطة السرعة مثيرة للفبار في اغلب اقسامها

درجات والبصرة ١٦ برجة

الم مواتف الشكاوي 🖪

MAN-117 تدالة الإعطابية شكاوي العاري AAA TYY بداكة الرعفرانية ANTITAT LALLE PROPERTY ANA AAF. WY YYA - AAA الممد ١٢٠ - بدالة الدورة المدرون الدائد الدائرية AAA I YY بذالة مبدر لبكل الملاجمة عدالة الزشيد *** MY-MA 144-16 THE 11-146

القارسية

• 053

العزة .. حى العامل ـ الجمعيات

عندما يؤدى وقوفك الى توقف حركة المرور او مضايقة الاخرين وفي الطرق الضيقة ـ صيدلية النور والإنفاق وفي الطرق الفوقية وفي الطرق ذات السير السمريسع (عندا الطلعمات ■ محافظه العصرة 🔳 الجانبية) و في الطرق الخارجية (عدا كنف الطريق) . بجانب سيارة واقفة (صف د صيدلية البصرة كما يمنع الوقوف بمسافة تقل عن عشرة امتار قبل او بعد نوحة الحريق

لنحدة

الحريق

الدفاع المبعى

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

> ١٠١/٢٢٨٨ ـ بدالة ١٢٢٣٦٢ - الخلفات الاقتصادية أَلْشِرطَة الْعَامَة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

🗷 تلفريون 🖿

■ القناة الاولى ■ ـ. ٤ عالم السيرك ـ لفاء مع ماحث ٠٠ . ٥ افلاء كارتون ١٠ ، ٥ مكتبتي

-. ٩ الرياضة في اسبوع ١٠.١٥ حلقيةً من المسلسيل العسربي · حافة الهاوية . تمثيل عدر الحسريري وفاروق الغيساوى ودلال عبدالعزيز

القناة الثانية

.. ؛ العترة التعليمية ـ الرياضيون ٣٠. ٧ البينامج الفارسي الموجه ه١٠ ٩ المسلسل الاجنبي ٠ ه . ٩ الحقيث المصورة ... ١٠ ساعة مع النفم

ـ. ١١ مسرحية السهرة

🕿 هوانف تهمك 🕿

ـ. ١١ المقام العراقي

مع الحملة الوطنية الشاملة

للحد من حوادث المرور

في لقاء سابق تعرفنا على بعض المناطق التي يمنع توقف المركبات فيها واليوم

منطقة العبور . امام مدخل مدرسة او فندق ومدخل مراكز الاسعاف ومسداخل

هركة القطارات

٨٨٦٣٩٩٩ مستشفى الطوارىء

مستشفى الكرخ للولادة.

مستشقى الكرخ الجمهوري

مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ ٥

117A714 \$17A711

طفاء . ممر المتساة ، يسار الطريق ، المكان الذي يخفى وقوفك فيه علامة المرور .

نتعرف على المناطق الاخرى حرصا على سلامة الجميع وهي

حافظ. كالوحلو لماندة نزهت الصعصاف لسعدون جابر ١٢.٤٥ احبك مثل في لنجاح سلام . طير على الإفراح المحمد تروت

١٠٥ شـوق والحـب لنـجـاة

PYTTI-

V190111

1117776

PPTYTE

Y190191

سنستمع من اذاعة بغداد في الساعة -٧.١٥ الى برنامح مايطلبه المستمعـون يتضمن الاغانى النالية

. عش حتنازل عنك ، لسميـرد سعيد . خلى اليكول يكول ، لنبيل شعيـل . ، لانك عيني الملجدة الرومي ، ، حلود بالم الخال لراغب عبلامة . . حيسرت قلبى . . خسارة العبدالحليم حافظ

مانطليه المستمعون

🗷 ازاعة بغداد 🗷

٩.٥ لولاكي لغلي هميدد. مايدي منك لرندة . باصغير على الهوى لحدود فؤاد . اهل صنبة لريث فالولى عنك ملحم بركات ٩٠٣٥ سنونا لشنادينة. عبل

العنوان العلى الحجارا قلسي معاك لعبداعه رويشد الساهر الجديد في الحب لضاديث

مصطفى . جنه لحميد الشاعر واسياطير اسوزان عطية ١١.٤٥ بتلوموني ليه العبدالحليم ١٢.١٦ الفلب مستلة العبدالدريد

**** أربسالاحتفال الذي تقيمه ادارة جسزيسرة وخليجية

كما ستقام حفلة في (الديسكو) في ذبغداد السيئحية بمناسبية اعياد راس السنة الميلادية حيث يتضمن الاحتفال نفس الليلة ، تعنباننا للجميع بقضاء اقامة حفلة غضائية في ليلة ٣١ كنانون ليلة معتعة

الدعوك عزيزي القبارىء للاستمتاع وفعاليات لساحر اردني وفرقة غيربية

🖀 اخترنا لك 🖼

" الاول في دار الاستراحية يشارك فيها عدد هذا وقد اكدت ادارة جريسرة بغداد يُّ من فناني الاذاعة التلفزيون منهد ربيعة على أن أبواب الجزيرة نفتح طوال أيام ﴿ وكناظم الساهـر منع (اكتروب أتيك) الاسبوع ومن الساعة -. ٩ صياحا .

■مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

الموصل # ! Y1Y . . TTTEEY AAVAETY اربيل TV - 4 Y TIVTES التاميح YIVEA. ATITIO معلاح الدين ****** VT.... 2771 .. FEVEAT 11110. **** YATET TTETY

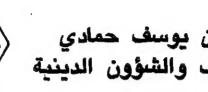
2777773 الإعظمية للتصور فنعق للنصور ميليا البصرة

الجمهورية العراقية وزارة الاوقاف والشؤون الدينية دائرة الهندسة والتخطيط



بناء على امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

تدعو وزارة الاوقاف والشؤون الدينية المكاتب الهندسية المعمارية العراقية المسجلة بمرتبة استشاري او مجاز للاشتراك في المسابقة اعلاه . فعلى الراغبين مراجعة مقر لجنة الاعتمادات في مبنى دائرة الهندسة والتخطيط/ الواقعة في السبع ابكار/حي الربيع/ابتداء من ٢/١/١٩٨٩ ولغاية ٥/١/١٩٨٩ اثناء الدوام الرسمى ومساء من الساعة السادسة حتى الساعة الثامنة لاستلام وثائق المسابقة بعد ابراز مايؤيد مرتبة المكتب وسوف ترفض اية طلبات ترد بعد التاريخ اعلاه



تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة

في الاضبارة ١٩٨٨/٥/١٦٨٠ بتاريخ

١٩٨٨/١٢/٦ القاضي بازالة شيوع

الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل

على الشركاء والعائد الى جوزيف كلود

ودنيس وسعد ابراهيم ناصر وشركائهم

ولاكتساب الحكم الدرجسة القسطعيسة

وانتهاء مرحلة وضع اليد قبرر الإعلان

عن بيعيه في الصحف المعليية ولمبدة

ثلاتين يسوما اعتبسارا من اليوم التسالي للنشر فعملى من له رغبسة في الشمراء

مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم

التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة

المقدرة البالغة (... ٢٤٠٠) دينار ان لم

بكن شريكا وستجرى الإحالة القطعية

بعهدة الراغب الاخربعد الساعة الثانية

عشرة من اخر يوم للمزايدة والالدلالية

١- نوع الملك ورقمه/ قبطعة ارض رقم

ورسوم التسجيل على المستري

٢٩٦، ٢ مقاطعة ٢٧ الكاطون

دانرة النسجيل العقاري في عنه

تثبيت عائدبة عقار محددا

بناء على ثبوت عاندية تمام العقار

تسلسسل ٢٤٧٣ منجلة راوة الى طالب

التسجيل ابراهيم طلاع صالح بموجب

قبرار تبنبيت العبائديية المؤرخ

١٩٨٨/١٠/٣٠ الصادر من هذه الدائرة

عليسه نعلن هذا القبرار وعلى من لديسه

اعتبراض على القبرار المذكبور اقباسة

الدعوى لدى المحكمة المختصبة خلال

مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة

وعدم ورود اشعار عن المحكمة باقامة

الدعوى لديها خبلال المدة المذكبورة

ستباشر هذه الدانسرة بالتسجيس وفقا

ملاحظ دانرة التسجيل العقاري في عنه

فقدان هوية

فقدت عني الهويسة الصندرة عز معهد

الغنون النطبيقية باسم شذى طه صالح

أمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

فقداز هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن جامعة

يغداد/ كلية التربية باسم فاسم نعمت

امين فعن يعثر عليها . يرجى تسليمها

لقرار تثبيت العائدية

٧_ صيفه/ ملك صرف

٣- السلحة / ٣٠٠ م

دائرة التسجيل العقاري في واسط

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذد الدائرة

بتاريخ ١٩٨٨/١١/١ لتسجيل تصام

العقار تسلسل ١٠٣٢ مجلة العزة باسم

وزارة المالية العراقية مجددا باعتبارها

حاثرة له بصفة المالك للمدة القانونية .

ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا

للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل

العقاري رقم (27) لسنة ١٩٧١ قـررنا

اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي

بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا

العقار تقديم مائديه من بينات الى هذد

الدائرة خلال مدة ثلاتين يوما اعتبارا من

اليوم التالي لنشر هنذا الاعلان وكنذلك

الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم النالي لانتهاء

مدة هذا الاعبلاز وذلك لاتبات حقوقه سوقعينا في الكشف الذي سيجسرى في

سلاحظ دانرة النسجيل العضاري في

المدعى عليهما مهدي عبدالصاحب ٢_

بناء على الدعوى البدانية المرقمة

١٣٨١ أب/ ٨٨ والمقامة من قبل المدعى

اعلاه ضد المدعى عليهما والمتضمنة

قيصة منشسات عبلي الدار المرقمة

٣/ ٢٩/ ٧٧ ولمجهولية محل اقامة المدعى

عليها الثانية ناهدة على حسب الشرح

الوارد اعلاد تقرر تبليغك بصحيفة

محلية على موعد المرافعة المصادف

۱۹۸۹/۱/۲۵ وبعکسه ستجری بحقك

اقامت المدعيسة غازيسة عويس عوني

الدعوى البدائية المرقمة 200/ب/488

على المدعى عليه امين السجل المدنى ق

المدانن / أضافية لوظيفته طالبية فيها

تبديل اسمها وجعلها (غزوة) بدلا من

(غازية) فعل من له حق الاعتراض

مراجعة هذد المحكمة خلال عشرة ايلم

من تاريخ النشر وبعكسه سوف تضظر

المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

المرافعة غيابا وعلنا وفق القانون .

محكمة بداءة المدائن

اليوم المذكور لهذا الفرض

محكمة بداءة مدينة صدام

المدعية رضية سعد مريوش



محكمة بداءة بعقوبة

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مصطة تربية الحيوان في النجف العائدة لها عدا الارض المحدثة عليها

والملحقة بها ووفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في هذه

فعلى الراغبين مراجعة المديرية المذكسورة للاجابة على استفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات وتقديم طلباتهم للفترة من ١٢/٢٤/ ٩٨٩ ولغاينة ١١/١٤ ٩٨٩/ وستجرى المزايدة العلنية في الساعة الحدية عشرة من صباح يوم ١/١/ ٩٨٩ في مركز الوزارة لطفا ..

ء /وزير الزراعة والري

هيئة التصنيع العسكري منشئاة نصر للصناعات الميكانيكية اعلان

تعلن منشأة نصر للصناعات الميكانيكية عن حاجتها الى ﴿ الكوادر الفنية من العنصر النسوي من خريجات كليات والهندسة ومعاهد التكنولوجيا واعداديات الصناعة ولختلف الاختصاصات فعلى الراغبات في التعيين مراجعة دائرة الشؤون الادارية في مقر المنشأة لاستكمال اجراءات أ التعيين علما بان الدوام سيكون من الساعة السابعة صباحا ﴿ وحتى الساعة الثالثة والنصف عصرا .

المدير العام

اعلان

تعلن منشأة نصر للصناعات الميكانيكية عن بيع فضلات انتاج واخشاب يوم ١٩٨٨/١٢/٢٧ الساعة العاشرة صباحا في مقر المنشأة مستصحبين معهم أُ التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ .

دائرة كاتب عدل بعقوية

اعلان تسجيل مكائن مفقس السعدي الحديث

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل كريم فرحان حسين وورثة صقح مهدي خضير المؤرخ في ١٩٨٨/١٢/٢٢ المتضمن طلب تسجيل المكلان العلادة له والمنصوبة حاليا في بني سعد والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقـة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاتبات ذلك وابراز استشهلا لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشريوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهلاة حسب النظام المذكور اعلاد .

كاتب عدل بعقوبة

المنشب	الرقسم	الاوصاف
الدنمارك/ نوع فونكي	1414	١_حاضية
الدنمارك/ نوع فونكي	VA· £	٢-حاضنة
الدنمارك/ نوع فونكي	YA-9	٣_حاضنة
الدنمارك/ نوع فونكي	VATO	٤_حاضنة
الدنمارك/ نوع فونكي	¥412	ه_حاضته
الدنمارك/ نوع فونكى	YA1.	٦_حاضنة
الدنمارك/ نوع فونكي	YA.T	٧_جافيتة
الدنمارك/ نوع فونكي	YA77	المحاضنة
الدنمارك/ نوع فونكي	VAY	٩_ مفقسة
الدنمارك/ نوع فونكيّ	VAYA	٠١ ـ مفقسة
الدنمارك/ نوع فونكي	YAAL	١١_مفقسة
الدنمارك/ نوع فونكى	. ٧٨٧٧	١٢_مفقسة
انکلیزي/ نوع فونکی	B 777 - 11 - VI	۱۳_مولد کهربائی
ياباني/ يُوع فونكي	174.55	۱۴-جهاز تبرید

اعلان رقم (۲۹)

تعلن المنشاة العامة لتنفيذ المشاريع العسكرية عن مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في تمام الساعة التاسعة من صباح يومي ١/٣٥٢ / ٨٩ وفي مقر المنشأة اعلاه والكائن في (بغداد ـ طريق كسرة وعطش ـ مقابل محطة الوقود) مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر

ت اسم المادة

1	
١ ـ خباطة مركزية سعة ٣٠٠م ً	۲
٢- خياطة محمولة على عجلة (مارسيدس)	1
٣- بلدوزر ليبهير مع اداواتها الاحتياطية	1
\$ــحفارة يوكلاين وسلكي	۲
هـ شفل كوماتو مسرف	1
٦ ـ مولدة كهرباء	. 15
٧- جهاز لحيم ولدن كهرباء وديزل	11
٨-مازجة سمنت مختلفة الاحجام والانواع	*1
٩_مالج الي (غير مستعمل) مع كافة ادواته الاحتياطية	10
١٠ ـ ضاغطة هواء (ديماك) غير مستعملة	۲
١١- اطارات مستعملة وجديدة مختلفة الانواع	1101
١٢ ـ جهاز دق الركائز مع ادواته الاحتياطية	۲
مع برمنة جديدة	
١٣ ـ سىيارات جامبق (٤٤) راكبا	£
٤ ١ ـ سيارة كرونة ولاندكروز	۲
١٥ ـ سكانيا مختلف الاحجام	١.
١٦-بيكب مختلف الاحجام	٥
١٧ ـ مرسيدس قلاب	۲
١٨ ـ اثاث مختلف الانواع مع سخانات	
١٩_ساحبات عنتر	47
٢٠-دنبر (روك) مختلف الاحجام	17
٢١_ونج هولندي	٤
٢٧-مايلر ١٦ طنا	1
٢٣- حفارة لبهير	1
٢٤_مضخة ماء تركية وتير وفيلرز	. A
۲۰_کرین تادانو	4
٣٧_كرين فولفو	1
١٧ ـ مواد صحية مختلفة الانواع	
٢٨_ مواد كهربائية مختلفة الإنواع	
٢٩ ـ عدد يدوية وميكانيكية مختلفة الانواع	
٣٠ مواد انشائية مختلفة الانواع	

اعلان

ع/رئيس المنشاة العامة لتنفيذ المشاريع العسكرية

٣١- ادوات احتياطية للسيارات ولمختلف الانواع (مستعملة)

٣٣ـبيع مواد انشائية مختلفة في موقع الكوت يوم ١٩٨٩/١/٤ .

27-مكائن ومعدات مختلف الانواع جديدة ومستعملة

تعلن منشأة صدام العامة عن وجود مزايدة علنية لإيجار عدد كبير من الدكاكين الواقعة في المجمع السكني في مدينة الفارس العربي/ناحية العامرية/قضاء الفلوجة فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مديرية الاسكان التابعة للمنشاة المذكورة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان للاطلاع على شروط المزايدة التي ستياع بخمسة دنانير لكل نسخة غير قابلة للرد ولدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للعقار علما انه سوف تجرى المزايدة العلنية في الساعة الثانية ظهرا من يوم . 1989/1/40

المدير العام

دائرة كاتب عدل سامراء اعلان تسجيل مكانن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل طالب التسجيل طه ياسين شهاب المؤرخ في ١٧ /١٩٨/ ١٢ المتضمن طلب تسجيل المكلان العائدة له والمنصوبة في سامراء محلة القاطول باسم (معمل المنيوم خلد) والمدرجة اوصافها ادناه فعلى من له علاقة بها وبلاواتها المنصوبة والمبينة اوصافها ادناه ان براجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسا عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكاثن وادواتها باسم طالب 🐩 التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ نسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المنكور اعلاه .

كاتب عدل سامراء . ١-ملكنة عمودية لتزريف الالمنيوم رقم ١٨٤٠٨٨ لونها اخضر ٢ ـ مثقب كهربائي عمودي عراقي بلا رقم

ان بياندانيو

طلب تسجيل عقار مجندا بناء على الطلب القدم الى هذه الدائرة

يتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٤ لتسجيل تغلم العقار تسلسل ٧٩ محلة البوسعير بأس

ورثة محمد ملمان تلجي باعتبار (٦٠

حصص منها حصنان لكل من عودة وجواد وحصة واحدة لكل من سلوى

وحمزينة اولاذ محمند سلمنان حضي

القسيام الشيرعي المرقيم ١٣٧ و

١٩٨٨/٨/٤ الصائر من محكمة الاحوال

الشخصية في الهنائمينة مجندا

باعتبارهم حائزين له بصفة للاك للعدة

القانونيية ، ولغنوض تثبيت الملكية

المنكورة تمهيدا للنسجيل وأق أجكلم قانون التسجيس العقاري رقم (٤٣) لمنتة ١٩٧١ قررتنا اعلان هندا الطلب فعلى كِل من يدعي بوجبود علاقية أو حقوق معينة على هذا العقار تقييم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صيلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان

وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجىري في اليوم المذكور لهذا

ملاحظة : دائرة التسجيل العقاري

محل للايجار

يصلح معرضا للزهبور والهدايثآ والاسمىاك ومشطل يقبع قبرب سيلحثة

الحرية يرجى الاتصال بالهواتف صباحا

من الساعة ـ. ١٠-١٠

٣- كتر تركي لتقطيع الالمنيوم نوع سينر اللون اخضر عدد (٢) ٤-كتر ياباني رقم ٦٨٢ - ٦٦ ـ نوع هيتاشي قوة ٢٢٠ فولت اللون رصاصي ٥-كتر ياباني رقم ٢٧٣ نوع هيتاشي قوة ٢٣٠ فولت اللون رصاصي ٦-مثقب صنع محل عدد ١ بلا رقم ٧۔مثقب صنع محلي عدد ١ بلا رقم ٨ـمثقب صنع محلي عدد ١بلا رقم ٩-كتر عراقي عدد ٢ لتقطيع الالمنيوم اللون جوزي بلا رقم ١٠ ماكنة تشريح الكيلون عدد ١ عراقية الصنع اللون جوزي ١١-ملكنة معواجة كهربائية عدد ١ صنع محلي اللون احمر ١١- ملكنة تشريح نرمادة عدد٣ عراقية الصنع اللون جوزي بلا رقم ١٣-كترياباني عدد ١ نوغ مابيتا رقم ١٣٢٧٣٦ 14- ملكنة عمودية لتشريح النرمادة عراقية الصنع عدد ٢ بلا رقم ١٠- مقص تركي كبير لتقطيع الالمنبوم رقم ٢٤٢ موديل ١٩٨٠ نوع بسايكال اللون

> ١٦_معواجة بليت صنع محلي اللون احمر بلا رقم ١٧-كومبيس صنع محلي اللون احمر بلا رقم

ورع الزراعة والري لمحافظة كربلاء لجنة البيع والايجار

يعلن فرع زراعة وري كربلاء عن بيع محطة البستنة فِ الحسينية (رقعة الارض والمغروسات والمنشات والإجهزة والمكائن التابعة للمحطة).

والواقعة على نهر الحسينية في القطع المرقمة (٤٨ و ٤٩ و ۱۸ و ۷۳ و ۷۶) مقاطعة ۳۰/الوسيطاني ويمساحية ٥/ و١٦ و٢١ دونما فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ﴿ تُسْمِحْتُ بِ التي ستجرى في الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١/٢١ مستصحيصين معهم التامينات القانونية .. ١٢ الف دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة المرد الم أجور الاعلان وكافة الرسوم القانونية ولزيادة المغلومات والاطلاع على الشروط والضوابط الخاصة بالبيع الاتصال بفرع زراعة وري كربلاء ..

رئيس لجنة البيع

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن ناحر محطات الإبقار في الوحيدة والمسيب والخالص والقيادسيية ووفق الشيروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الرراعية في هده الوزارة . فعلى الراغسين مراجعة المديرية المذكورة للاجابة على استفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات وتقديم طلباتهم للفترة من ١٧/١٥/ولغاية ١٢/٢٩ وستجبري المزايدة في الساعة العاشرة من صباح ١٢/٣١/ ٩٨٨ في مركز الوزارة .







اليوم .. لقاء الاخوة والمحبة بين العراق والكويت بكرة

فتاح نصيف يودع الملاعب

يطفىء نادى الطلبة والشباب

الرياضي المركنزي اليوم الشمصة

الحادية عشرة من مسيرتــه التي بداها في ١٩٧٧/١٢/٢٧ ...

وقد اعبت الهيشة الإداريية

للنادي منهلجا بالمناسبة قال عنه

السيبد سالم رشيبد امين السر في

النادى انه يتضمن تنظيم لقاءات ريساضية بسالعاب الكبرة الطائرة

والسلة وعروض بالعباب الفنون

القتالية والجمساز تجبري ظهر

اليوم على ملاعب النادي وسينظم احتفالا خاصة سبتم خلاله نكريم المتفوقين من اللاعبين والمدرسين

و اكد السيد سالم رشيد على ان

المرحلة المقبلة من مسيرة النادي

سنشهد تواصلا لتنالق الصرق

الرسافعة المنضوية تحت لواء

النبادي وحضورا فباعلا ببوازي

ماتحصل عليه هذه الفرق من دعم

من السيد انور مولود ذيبان رنبس

الإتحياد والسادة اعضياء المكتب

التنفيذي وقد تم تسوفير افضل

الظروف لتحقيق ذلك .

والاداريين ...

اليوم موعدنا مع اللقاء الودي الاخوي الذي سيجمع المنتخبين الشقيقين العراقي والكويتي بكرة القدم .

أليوم تتوجه الألاف من جمهورنا الريآخي الى ملعب الشعب حيث المباراة المرتقبة التى ستجري في الساعة الرامعة عصرا في تجربة للفريقين ضمن نطاق استعداداتهما لتصفيات كاس العالم .. وهي الاولى التي تقام بعد اقرار رفع الحظر على اقبامة المياريات الرسميسة والودية في العراق الذي كان قد فرضه الاتحاد الدولي .

الشقيقة والصديقة الإخرى على ارضه طبلة الفترة الطويلة .. فهو يعود اليوم ويمنى النفس بمشساهدة مبياراة تبيرة تكبون بمستبوى المناسبية وتحضل بالعروض الجميلة ويرتفع فيها الاداء .

واذا كان جمهورنا الرياضي قد حرم

من مشاهدة فريقه وهو اللاعب الغبرق

.. ولايهم من يكون الفاشر فيها لان الضوز قد تحقق سلفا ببرضع الحنظر

معسكر تدريبي

لشباب قطر

بالعاب القوى

العلى رئيس الاتحاد القطري لإلعاب القوى امس الاوللحاقة

نادى الطلبة قررت لجنة المنتخبات في الاتحاد القطري لالعاب القوى اقامة معسكر تدريبي للمنتخب الوطئي للشباب باحدى الدول يطفىء الشمعة المجاورة استعدادا للمشاركة في البطولة الثانية لشباب دول الحادية عشرة مجلس التعاون في سباقات الساحة والميدان المقرر اقامتها

بسلطنة عمان من الثامن ولغاية العاشر من الشهر المقبل . وقررت اللجفة في اجتماعها برئاسة السيد ناصر عبارك

الارتباطات العربية والدولية المقبلة من عنام ٨٩ الى لجنة المنتخبات في الاتحاد لابداء الرأي فيها اضافة الى استطلاع

وجهات نظر الدربين الفنية في اللاعبين الشباب المرشمين للاشتراك في البطولة الشافية لشباب دول مجلس التعاون

السياح سالنيكوف افضل رياضي في الاتحاد السوفيتي

سالنيكوف البالغ من الجمر (٢٩) عاما بلقب افضل رياضي في الاتحاد السوفيتى

حندني

للزايدة الف

من يوم اله

وقد تبين ذلك من خيلال استبطلاع داخيل عام اجبرته رابيطة الصحباضة الرياضية السوفيتية ونشرت نتيجته

وكان سالنيكوف قد احبرز وسامنا ذهبيا بدورة سيشول الاولمبية لمسافة (۱۵۰۰ / متر کما احرز فی دورة موسکو الاولمبية عام ١٩٨٠ اوسمة ذهبية عدة . عُدُّ فورْ سالئيكوف في سيثول احدى

يظل سباح محتفظ بلياقته البدنية التى تؤهله للفوز طوال هذه المدة

تقرير لوكالة الانباء الفرنسية

The Control of the Co ابرز الاحداث الرياضية لعام ١٩٨٨ عام المصالحة الاولمبية والعقاقير المنشطة

فضيحة بن جونسون طفت على اكبر تجمع

شهده التاريخ الاولمبي كان عام المصالحة الاولمبية التي اسفرت عن اجتماع دول الشرق والغرب في دورة

ي بن جونسون طفت على اكبر تجمع شهده التاريخ الاولبي في العناصمة الكورية وفضيحة بن جونسون امنت الجنة ير الاولبية مسرحا مثاليا ف التوقيت

و والكان اللهعة حملتها في مكافحة لا النشطات بعد لحظات من تجريد العداء * الكندى من لقيه كيطل لسباق الـ ١٠٠م 🖈 ومن وسناسته الذهبي ورقصته العنالي * الجديد (۲۹,۷۹) الذي كان سيمسح الالله رقعة خرافيا معاثلا لرقم الاميركي بوب معد برهم الاميركي بـوا وفق السالة بينون في الوثب الطويل (٩٠٨٠ م)

مايلالا بعدما لم تعتف اللجدة الاوليدة المالة بسلسداء النصائح المنتهكي الشرعيسة الرائد الوالمينة من معتمدي التزوير والتفرقة العنصرية والعنف فبادرت الى الهجوم وفرض العقومات

الى ذلك نجحت اللجنــة الاوغـســة برئاسة خوان انطونيو سامارانش ق 🛴 خطوتها السياسية مع تقارب واشنطن ي وموسكو فشاركت في اولبياد كالغاري ع الله الشتيوي (٥٧) دولة وفي اولمبيد ير ميئول الصيفي (١٦٠) دولة .

و و سيلول تنافس الرياضيون على

٨٠٠ وساما في (٢٣٧) مسابقة (رقم قياسي) وكانت السياحية الإلمانيية الديمقراطية الاوفر حظا باحرازها (٦) اوسمية ذهبيية والى جيانيها سجلت انجازات مع عدد كبير من الرياضيين على راسهم الاميسركي مسأت بيسونسدي والاميركية فلورانس غريفيث جوينر

والتركى نعيم سليمان اوغلو وفي اول لقاء بين اقطاب الرياضية العالمة الثلاثة منذ اولمبيك مونتريال ١٩٧٦ تمكن الاتصاد السوفياتي من القوزية (٥٥) وساما مقابل ٣٧ لالمانيا الديمقراطية و27 للولايات المتحدة

ادرز احداث عام ۱۹۸۸

اما ابرز احداث رياضية عام ١٩٨٨

كانون الثاني

فلز لاعب كرة القدم الجزائري رابح ملجر بلقب افضل لاعب كرة قدم افريقى في استفتاء مجلة ، فرانس فوتبول

دول اسسيا

. نعم . على دعوة اللجنة الاولبية

افتنسحت دورة العساب كسالغساري

الاولنية الشتوية باشتراك (٢٤٠٠)

لاعب ولاعبية منز ٥٧ دولة (رقيم

قياسي) . وسجلت البلغارية ستنفكا

كوستأدينوفا رقما عاليا جديدا في الوثب

العبالي داخل القباعة بلغ (٢٠٠٦) م

كنذلك رفع الالماني الاتحادي كمارلونر

انتهارت رقم الرجال داخيل القاعية الي

(۲.2۲)م واحرز الانحاد السوفياتي

المبركسز الاول في لائحسة الاوسمسة في التخصصة في حين انتزع الهولندي رود كالغاري بـرصيدً ٢٩ وســاما منهـا ١١ غوليت لقب افضل لاعب اوروبي واحرزت الالمانية الديمقراطية بطولة ذهبية مقابل ٢٥, ٩ لاللنبا الديمقراطية وه لسويسرا . وافتنحت في الرياض اوروبا في التزحلق الفني على الجليد للمرة السأدسة وعادلت الرقم القياسي بطولة كاس الخليج التاسعية لكرة القديم للعنلندية سونيا هيني واجابت (۱٦١) ډولة سن امسل (۱٦٧) ب

الدولية للأشتراك في اولبياد سيئول الكاميرون كاس الامم الإفريقية الـ ١١ واحتفظ الاميركي كابك تايسون بلقب ق المغرب بعد فورها في المباراة النهائية على نيجيريا ١ ـ صغر واكد الرئيس بطل العالم في الملاكمة للورن الثقيل بعد الكبوبى فيديبل كاستبرو ان ببلاده لز فوزه على مواطنه لاري هولمز وتوج تشارك في اولبياد سيناول . واحتفظ السويدي ماتس فيلاندر بطلا لدورة تنسون بلقبه العالى في الملاكمة بفورد استرالياً للتنس في طبورن كما تـوجت على مواطف طوني توبس في الجبولة الالمانية الانحادية سنيفي غراف في فنة الثنانية في طوكينو . وفناز الانتشاد السوفياتي والسويد ببطولة اوروبا في

ورفعت السباحة الاميركية جسانيت ايفائز رصيدها من الارقام العالمية الى ٣ ارقام . واحتفظ الإميركي بريان بواتانو والالمائية السمقراطية كماترينا فيت بلقبيهما العالميين في بنطولة العالم للتزحلق الفتى على الجليد في بودانست

وسيبطرت كينينا عبل بنطولة الحسالم

كرة الطاولة للسيدات والرجال على

لسيارات الفتة الاولى بفور للفرنسي الز بروست بسباق جانزة اللبرايل الليبر

سجل الالماني الديمقراطي اولف تيمرمان (٢٣٠٦) في قذف النقل وبات اول انسان يجتاز حاجز الـ٢٣ م وفازت فرنسا ببطولة اوروبا في الجودو للفرق وثوج ايندهوفن الهولندي بطلا لاندبة اوربا بطلة الدوري على حساب بنفيكا البرتغالي كما فاز بآير ليفركورز الالسائي الاتحسادي بكماس الاتحساد الاوروبي عباي حسباب استيسانيسول الاستاني واسي مالينوا البلجيكي بكاس

فارت هولندا للمرة الاولى في تاريخها بكاس اوروبا بعدما تغلبت في المساراة

رولاز غباروس وسجيل السبوفيياتي سيرغى بوبكا رقما علليا ف القفر بالزانة بلغ (۲۰۵) م براتیسلاف وسطت مواطئته غديتا تشستيلكوفا رقما علليا في الوشب الطويسل بلغ (٧٠٥٢) م . واحتاج تليسون الى ٩١ ثانية لكي يغوز على تتحديه مايكيل سينكس على اللقب العالمي في الملاكمية للورز النقيل . وتم ابفاف المكسيك عن النشاطات الدولية ق

ولقاء الاشقاء هو الاهم .. وتقديم مباراة شدقة تؤكد استعداد الفريقين وارتفاع مستواهما هو مايتمناه الجمهور . . وفي مباراة اليوم سيودع ملاعب الكرة حارس صرمى المنتخبين الوطني

و بوجود الاشقاء في بلدهم و بين اهلهم .

والعسكري ونادي الجبش فتاح نصيف بعد رحلة طويلة قضاها بين الخشبات الثلاث يذود عن مرماد ببسالة ويتالق في رد الكرات ويساهم مع زملائه في تحقيق الانتصارات

يصل القطر البيوم المنتخب العسكري بكيرة

القدم لدولة الامارات العربية الشقيقية للاقياد

منتخبنا العسكري في الساعة الفائنة من مساء يوم

الجمعسة المقبسل بملعب الشعسب الدولي ضمين

ويتناف الوفد الشقيق من (٤٠) شخصــا

ويضم عددا لاباس به من لاعبى المنتخب الوطئي

للامارات العربية من الذين شاركوا في بطولة كاس

واعلن مصدر مسؤول في صديرية التدريب

البدنى والالعاب ان تذاكر المباراة سيتم طرحها

تصفيات بطولة العالم العسكرية

اسيا الاخبرة في الدوحة بقطر

منتخب الامارات العربية العسكري بكرة

القدم يصل اليوم

المناسبة عدد من المؤسسات الرياضيــة تثمينا لما قدمه من حنمات جليلة للعبة .. ويذكر ان فتاح نصيف كان واحدا من ابرز حراس المرمى في العراق حيث مثل القطر في عدد كبير من البطولات

العربية والأسيوية بجانب مشاركته في الدورات الاولمبية وبطولة كأس العالم عام ١٩٨٦ في المكسيك وكان ارفع وسام تلقاد هو تكريم قائدنا المنصور الرئيس المناضل صدام حسين . حفظه الله - له ، تقديبرا لكفائته وتثعيننا لمستبواه وخدماته في مجال اللعبة

للبيع الى الجمهور اعتبارا من اليوم وفي نادي

وقال المصدر ان اسعار النذاكر حددت بثلاثة

دنانير لكرسي المقصورة ودينارين للدرجة الاولى

الجدير بالذكر ان هذه المباراة هي الأولى التي يضوضها منتخبضا العسكري في البيطولة التي

يضظمها المجلس الدوقي للريساضسة العسكريسة

ودينار واحبالدرجة الثالثة

المرتبة الشامنية عشرة في البطولة

بطولة العالم العسكرية بالقفز الحر بالمظلات

احرزت الإمارات العربية السركنز الشقاث في بسطولة العبالم العسكرية بىالقفز الحر بالىظلات من بــين (۲۲) دولة

٢٠ من الشبهار الصالي واحتل

القبريق العمساني المركز الرابع عشر وجناء بسلسركنز

التاسع عل

مستوى الفردي

لسابقة القفر الحر

سالظلات من بسين

مائنين وخسسين

وكسان القسريق

العراقي قد احتىل

متسابقا .

هوركا وهيلكر اضافة الى السيد عصام محمد كمال من البحرين . شاركت في البطولة وتتضعن الدورة دروس ومحاضرات التي نظمها شفارية وعملية بالعاب القوى وكبرة المحلس الدولي للرياضة العسكرية

اليوم منافسات

(1)

الدورة التدريبية

الدولية برياضة

المعوقين تفتتح اليوم

تفتح في الساعة العاشرة من صباح البوم في قاعلة مركلز عكرملة للتأهيل

الدورة التدريبية الدولية لرياضة

المعبوقين التي يستضيفها الاتحساد

ويحاضر في الدورة الني تقام بأشراف

الاتحاد الدولي المحاضرات الهولنديات

المركزي وتستمر سبعة ايام .

المرحلة الاولى لدوري الدراجات تبدا اليوم منافسات المرحلة

الاولى في دوري اندية القطر لفرق الدرجة بالدراجات والتي ستشهد سباقات المتقدمين والشباب والناشنين .

وسيتنافس التسابقون على طريق بغداد ـ بعقوبة ـ ٧ نيسان حيث سيقطع المتقدمون مسافية

(۹۰) کیلومترا والشبلب (۷۰) كيلومترا والناشنون (٥٠)

منتخب السعودية بشارك في كأس العالم للخماسيات بكرة القدم

يغادر المنتخب السعودي لكرة القدم المسارك في البطولة الاولى لكاس العلم للخماسيات بكرة القدم الى هولندا غدا المقبل لاقامة معسكر تدريبي استعدادا للبطولة التي ستقام هنك في الخامس من كانون الثاني المقبل وتنتهي في الخامس

ويشارك في هذه البطولة التي نقام لاول مرة تحت أشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم ستعشر أنددلة قسمت الى اربسع

· السيرَم ، منذ انقطاعه عن المساركة فيها علم 🖀 الدور السادس لدوري كرة السلة يبدأ اليوم 🖾

الكرخ يقابل الشباب .. والاعظمية يلاعب الارمن

وضؤاد عبيد ويقود ميناراة القبينات السنندان عبدالرحمن حسون وسالم عباس وفي قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشماب يتقابل فريقا الطيران والصليخ بتحكيم

> صلاح الهبش ومحمد العبادى وق فاعة الصقور بلتقي فريقا الاعظمية

يبدأ اليوم الدور السنادس من دوري انديـة بضداد بكرة السلة حيث تجسري اربع مباريات للدرجة الاولى والشباب ففي قاعة صدام للإلعاب الرياضية يتقابل فريقا

والارمز بتحكيم السيدين عبىدالغثى حمسودي ورافد يحيى ويقود مباراة الشباب السيدان محمد رضا ومنبر جرجيس وتجرى غدا اربع مساريات ابضا حيث بلعب في قاعة الصقور فريقا الجيش والاسانة بنحكيم السيدين حميد محمد جواد

نادبي الكرخ والشباب بتحكيم السيدين حبارث ساكر وخليل مجيد ويقود مباراة الشباب السيدان

السندين محمد رجب واحدد حسين ويقود بباراة الشيك السيدان عبدات عباس وغائم منذور .. ويختتم هذا الدور بعد غد بلقاء الرسيد مع الشرطة ف قاعة صدام بتحكيم السيدين مؤيد سنامي وجنواد رزوقى ويقنود ببناراة الشبناب

السيدان منع جرجيس ورعد عبدالامير .. وتجري مباريات الدرجة الأولى في السباعة الرابعة عصرا ومباريات الشباب في الساعة

**** فاز السويدي ماتس فيلاندر بفتة الرجال ا الاردنية وحقق الاميركي مات بيوندي ١٠٠٢ ؛ نانية في الـ ١٠٠ حرة كما حقق وافتتحت دورة سينهول الاوغبية 🛪 مواطنه ديفيد بيكوف رقما جديدا في الـ باشتراك ٩٥٠٠ لاعب ولاعبة من ٦٠ تا ١٠٠ م ظهرا (٩١ ، ١٥ ث) سِغْصَل

تشرين الاول

انشزع الاتحاد السوفياتي المرشز يأة الاول في دورة سينول الاولمبيَّة برصيد 🕏 ۱۳۱) وساما منهاهه ذهب و ۲۱ نضه 🕏 املم المانيا الديمقراطية والولايات خ المتحدة على التوالي تشرين الثاني

عين ميشال بالاتيني مكان هنري ي ميشال كمدرب لمنتخب فرنسا لكرة القدم وأحرزت الارجنتينية غابرييلا ساباتيني بطولة دورة الماسترز ورفع الاميركي شوغر راي ليونارد عدد القابه العللية ق السلاكمة ألى ٥ القباب عندمنا فارعبار يج الكندي دون لالوند . نبوج البرازيلي ايرتون سينا بطلا للعالم لسيارات الفئة 🌣 الاولى بعد منافسة حامية مع الفرنسي الن بروست . واجريت في الرياض قرعة تهائيات بطولة العالم الخامسة للشماب التى ستنظمها السعودية خبلال شياط واذأر المقبلين في الريساض والدمسام والطائف وجدة .

كانون الاول

احتفظ منتخب السحوديية يلقب كبطل لاسيا في كرة القدم في الدوحة بعد فورد في المباراة النهائية على منتخب كوريا الجنوبية بركلات الترجيح يه واحرز الالماني الانحادي بوريس بيكس م بطولة الماسترز في كرة المضرب للرجال بي بعد فورد في المباراة النهائية على يَرَ التشيكي ايفان ليندل ثم قباد بلاده الي الفور بكياس ديفيس للمبرة الاولى ق تاريخ المسابقة بعد فوز المانيا الاتحادية على السويد 1/4 في المباراة النهائية في مدينة غوتبورغ

🍱 محمد حمادد 🖫

المان الما المامل

اسلوبته الجنديث حيث قبطع نصف انتزعت : إلمانية الإتحادسة شتيفي المسافة تحت الماء باتت الصينية يانغ وين يي اسرخ غيراف يسطولة انتكلتيرا للتينس في سيناهية في العبلام عنيدمنا سجلت ويمبلدون من الاميركية مارتينا نافرا (٢٤.٩٨) ث ق الـ ٥٠ محرة وحقق تيلوف كما انترع السويدي ستيفان الاتيوبي بنلابيه دينسامو افضل وقت سجل الاميسركي بسوتش رينسولدز السعودية تحرن ادبرغ بطولة الرجال للمرة الاولى بفورد عالمي في الماراثون في روتردام بتسجيله ٢٩. ٢٩ ث في جري ألد ٤٠٠ م في زوريخ على الاللني الانصادي بوريس بيكر (٣٠٠، ٣٠٠) س وبدات بطولة العالم محطما بذلك رقما عمره ٢٠ سنة سجله بطولة منتخبات

احرز العراق بطولة كاس الخليج التــاسعــة لكــرة القــدم . وانتــرُعتُ الاندية الفائزة ببالكؤوس عبلى حساب اياكس الهولندي . حزيران

النهانية على الاتصاد السوفياتي (٢/هـفر) في ميونيخ وفار السـويدي ماتس فيلاندر والإلمانية الاتصادعة شَيْفِي غراف ببطولة فرنسا للننس ﴿

كبرة القدم لنببوت تزويبرها في اعسار لاختراق الضاهية في اوكلاند وتوج لاعسها الذبن شاركوا في تصفيات بطولة عداؤها جون تنفوغي بطلا لفتية

ومنتح الاتصاد الدون لكسرة القندم الولايات المتحدة حق استضافة نهاثيات كاس العالم ١٩٩٤ . وعزز السوفياتي

سيرغى بوبكا رقمه العالى في القفر بالزانة الى ٦٠٠٦ م وسجلت الاميركية فلورانس غريفيث جوينز (١٠٠٤٩) ث في جرى الـ ١٠٠ م . وانتزع الاسياني بسدرة دلغسادو بسطولة دورة فسرنسسا للدراجات رغم ثبوت تنأوله المنشطات واحرز العراق بطولة العرب الخامسة لكرد القدم بعد فورد في المباراة النهانية

العالى في الوثب العالى الى ٢٠٤، ٢ مكذلك سجلت الإلمانية الديمقراطية ٨٠ م ق عل سوريا بركلات الترجيح في العاصمة

رمي الرمـح ، واحرزت غـراف بـطولةً الولايات المتحدة للتنس في فالشيئغ سدو وباتت اللاعبة الثلثة في التاريخ التي تتحقق ال ، غران شيليم ، كذلك

مواطنه في ايفـائز في اولمبيــاد مكسيكو

عزز الكوبي خافيير ساتومايور الرقم

اوتوكريستي .. ابرز رياضية في العائد لعام ١٩٨٨ تبدو هنا وهي على منصة الفوز تجنى الجماعج بعد فوزها باحيد الاوسنة السنة الني حصلت عليها في سيثول

🖪 أفاق الفن 🖪

الدهشة من تزييف اللوحات

■ شاكر حسن آل سعيد ■

لمُوضوعية (الابداع) في اي عمل فني جانبها السلبي واعني به (اللا - إبداع) . وهنا يكمن السرّ) في وضوح ظاهرة (التزييف) في لوحات الفنانين اخيراً . على ان التزييف قد يتجلوزُ اعمالهم الى شخصياتهم ايضا ومن ذلك ما تتعرض له شخصية (سلفقور داني) مثلًا أو (بيكنسو) من عنت . وفي اعتقادي ان هذه الظاهرة ذات الجانب الخفي من (موضوعية الفعل) تبقى من قبيل الوعي (التحديقي) أو النزعة التحليلية حتى مستوى التفكيك أو التعرية عبر العمل الفني

ان (اللا _ إبداع) هو بالطبع غير الـ (المحلكاة) او تقليد الأخرين بحيث يخلو العمل الفني من (الابداع) لكن (التزييف) سيبدو بشكل (إبداع في مجال المهارة بحيث توطُّف فيه هذه (القابلية وهذا الخارقة) في عملية تقليد متقتة لا تختلف عن عملية الابداع نفسها) وهنا يبدو لنا كما لو أن هذا المبدع المُزيِّف } يعلني نوعا من الاختلال النفسي . فكانه يريد ان يحل محل الفنان ذي الشهرة

صحيح أن التبرير المُعقول (للتزييف) هو الحصول على المال وريما الشهرة ولكن الجذر لسيكولوجي الخفق إذا صحّ القول يظل هو أية صيغة ممكنة من صيغ التعبير عن عقدة أوديب أو عقدة الإخصاء في نظرية التحليل النفسي

فالأزيف في الواقع متحدث لبق بريد أن يوصل للآخرين معنى ثقته بنفسه ولكن عن طريق ملتو سبلغ فيه مبلغ الخطيب المفؤه حينما يستخدم الغاظا رنانة او اخرى مستدرة للعطف او اخرى مستفهمة ..الخ . وكل هدفه ان يعبّر عن موقفه الشخصي حسب . صحيح انه سينقل للآخرين رأيه ولكن طبيعة هذا النقل او هذا (المظهر المواصلاتي) من خلال الموقف السيكولوجي ستبدو بهذا الشكل أو ذاك (أنا هنا استعير بالطبع رأي لاكان بعد فرويد في توظيف ما أريد أن أدني به) على أن عملية تزييف اللوحات على اية حال (من الناحية البلاغية وليست الاخلاقية بالطبع) هي أيضاً نوع من (التخفّي) ، اي ان مزيّف اللوحات الفنية يبدو كمن يريد ان (يقف) على كنف شكسبير كما وقف برناريشو ولكنه يريد ايضاً ان يصبح (طلاراً) لا (ان يبقى إنساناً) . وبمعنى أخر يريد ان يحتفظ (بِللفعل ورد الفعل) في الوقت نفسه او (بفضل) قانون فيـزيائي معـروف هو قـانون الجذب والقوة الطاردة المركزية) معا . وهو بذلك يستعيد توازنه في كل مرة (وكاي مجرم) فالذي بستقرقي (لا وعيه) هو انه كائن (مارق عن المجتمع) وهو بذلك يحتفظ ببدرة (جزره) في (مدّه)

ولعلنا اخْيرا نستطيع أن نجد في (التزييف) مظهراً من مظاهر حضارتنا المادية ألى حد الاعجاز نهو الى تزييف اللوحات يحتمل ان يكون تفسيرا اقتصاديا لظاهرة العرض والطلب وعلاقات الانتاج وما الى ذلك من (تفسيرات) ولكنه بلاشك مظهر من مظاهر هذا التغلغل الذي لا حدود له في موضوعية) الانجاز .. فهو (طموح) في معنى (حب التملك) واستلاب للأخر لا ممتلكاته فحسم ل وبصفاته ومواهبه ايضاً . انه جوهر الفكر الاستعماري حينما يجنح الى (ادعاء) التراث لجبنولوجي والاتنولوجي لحضارات دول العالم الثالث .

على كل ، لسنا بصيد التفسيرات الاخلاقية للتزييف .. تزييف اللوحات وبالتالي الشخصيـات الفنية فان مغبة ذلك مفضوحة الى حد الزكم . ولكن كما يقول ميشيل فوكيه يبدو كما لو ان التزييف إذا مارسه الفنان عبر لوحاته) هو بالذات ما سيمثل لنا معنى وضوح التقافة في مصطياتها الجنونية (بما يوازي ان يكون ، الجهل ، اساسا مرحليا ، للمعرفة ، . ولعل هذا الدافع الخفي هو الذي حدا (بسلفادور دالي) الفنان السوريالي الكبير الى المساهمة بتزييف لوحاته الفنية عن سبق إصرار : اي الى (توقيع) عدد من اللوحات سوف يقلد فيها رسومه (مزيَّفون) أخرون . وفي اعتقادي ان سلفادور دائي هنا في الوقت الذي يمارس فيه عملية (اللا ـ ابداع) يظل (المبدع) الذي يريد أن يبدو (متناقضاً) عن عمد لأن هذا التناقض يساهم في رؤيته السوريالية نفسها . ولكن بملاً ا سنتحدث عن (بيكاسو) بعد ان قيل عنه ان جملة من النقاد الشباب يـريدون دراسـة سيرتــه مجدداً .. بل ان بعضهم اكتشف فيها ما يقلل من موضوعية فنه ؟ ان النزعة التحديقية الأن تتخذ من بيكاسو ، موضوعا للنقد ، ولكن اين سيرة بيكاسو من فنه ونحن نعلم ان أي عمل فني في إبداعه هو تماما مثل المعنى (الدلالي) الكامن في جوهر الكلام فلا علاقة للنظام الابجدي حينما يظهر من خلال الكلمة المدؤنة او المسموعة إلا بمقدار ما يمنح القارىء أو السامع فرصة الاحتكام لذهنيته اللغوية كيما (يفهم) ؟ أو لنقل أن (القطيعة) كامنة ما بين الفنان وعمله الفني شاء أم أبي . هذا اذا كان العمل الفني من حيث حضوره يستطيع ان يلغي الفنان في نفس المشاهد أو النقد

سيتحفنا إنن مغزى (نقد النقد) في الكشف عن (فحوى) التزييف . ولعل هذا (التخلخل) الواضح في طبيعة الحياة الانسانية الصائرة لأن تتمثل حيويتها (الخليقية) وهي تجلبه ماجنت عليها بداها . اعني بذلك (الأجهزة المصنّعة التي تنتشر انتشاراً ذريعاً) انتشار هوامشها كظاهرة تلوث البيئة) .. اقول . لعل هذا (التخلخل) و (الإنزياح) لقيمة الانسان سيصحو به على واقع جديد لا غني له عنه . وهو واقع (القناعة) بما يتيسر للذات دونما (تزييف) . لا في جوهر الذات (اي الضمير) ولا في مظهرها (اي معاملة الأخرين كموضوع : اعنى استغفالهم) . ذلك ان عملية تزييف الاعمال الفنية او الشخصيات الفنية على السواء لا تثبت لصلحبها سوى (المهارة في العمل) سوى التظاهر (بقلبليات الأخر) فهي في نهلية المطلف تظل مفتقرة الى معنى ، التقة بالذات ، ... ذلك ان المبدع هو كانن إيجابي نحو ذاته ونحو مجتمعه . يستطيع ان يستمر في عطائه دونما تأنيب الضمير . فهو يعلم أنه يوظُّف طاقاته بشكل صحيح وهذا كل ما في الأمر . لكن ألا يكون (الضمير) نفسه قد اصبح اكثر تجوهراً في عصرنا الراهن وها نحن نتحدث عنه بمعناه الإخلاقي المفترض؟ على ان ما يهمنا على كل حال عند هذا الحد هو الفُعل . وكل ما نقوله عن التزييف او الابداع لا يستطيع از يلغي دور الفن • كفعل موضوعي • عبر ذاكرة الاجيال .. ولقد أن لنا أن نهتم بقيمة الفن بوصفه انجازا ، فحسب مهما كنا تعلم او نجهل ان نكرسه لكانن من كان . لأن هذا الكانن الأخـر يظل

يواجهنا في كل زمان ومكان من داخل نفوسنا وخارجها معا .

معرض برلين :

نافذة على الفن الالماني

في القرن العشرين

■ ترجمة: نجوى أبو غزالة

شهد عام ١٩٣٧ انعطافة حادة في الغن الاوربي والسياسة

والاوربية فقد اعلن النازيون . وهم يستعدون لخوض غمار

الحرب العالمية ، رايخا ثقافيا جديدا ، نقيا من الانحرافات

في ذلك العام شنّ مروج النازية جوزيف غوبلز حملة مركزة

على الفنون وعلى جبهتين . فقد نظمت مؤسسة ميونيخ

الأثارية معرض (الفن الفاسد) لاعمال الرسامين المصطور

التعامل معهم وهم ماكس بيكمان ـ وفرائز مارك ـ وفاسيـــإ

كاندنسكي وبول كلي . أما متحف الفن الالماني فقد قدّم معرضا

يعكس الفن ، البطولي الجيد ، . والفن ، الجيد ، في عيون

النازية لم بكن خُالياً من الاثارة فقد تضمّن زيتيتين بريشـة

بإمكان جمهور القن حاليا مشاهدة معرض يجسد جزءا مما

قدم هذان المعرضان قبل نصف قرن ، لدى زيارة متحف مارتن

غرايبوس باو ببرئين . تتىدارس هذه النيظاهرة وعنـوانها

(مراحل الحداثة) مفهوم أن تاريخ الفز هو أيضا تاريخ

الحياة اليومية . والمجموعة المنتقاة تعـد نمونجيـة لإنها

مأخوذة من عشرين معرضا ينتمي للماضي وتغطي المدة

(١٩٦٩-١٩٦٠) التي صاغت ووجهت طليعيي الغرب في

هذه التظاهرة لا تقدم مجبرد استرجباعات بيل تعليقات

تاريخية على فن ذلك الزمان ، وعلى وضع ذلك الزمان أيضا .

الفنية التي أساءت للذوق الإلماني . !:

ادولف هتلر نفسه نفئتا على نحو اخرق

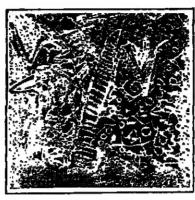


لناسية اقامة معرضه

الجديد

في اليابان

تسلل الحلم الى اللوحة





أضواء نقدنة

على فنون العالم

إشارات

وأخبار

أن بعضاً من أروع المعارض الجديرة بالذكر تبعث هنا مجدداً

كاملة بكل احداثها العرضية _ردود فعل النقاد . تعليقات على

السياسة ومناخ المانيا الاجتماعي . وصف للنطورات

المعاصرة في العلوم والتقنية - التي هي على غاية من الأهمية

أولًا ، هناك بعث جديد لمعرض ، بروك ، أي ، الجسر ،

الذي أقيم في درزدن وسلط الأضواء على التعبيرية الإلمانية .

وكذلك . بعث للعرض (دادا) العائد للعام ١٩٢٠ الذي اشر

بداية حركة فنية والهم جيلًا من الرسامين من جورجيو دى

كيريكو الى السورياليين الفرنسيين امام المساهد لهنذا

العرس القني الالماني المجموعة الاولى للوحات كانبدنسكي

التي اشتراها صلحب مقهى صديق للرسام ق زمن لم يبتهح

فيه احد للوحات التي تحفل بالحركة والحياة التي فتنت

فنانى السنينات والسبعينات بالامكاز القاء نظرة على

في إطار استيعاب الثقل التاريخي لهذه الاعمال الفنية

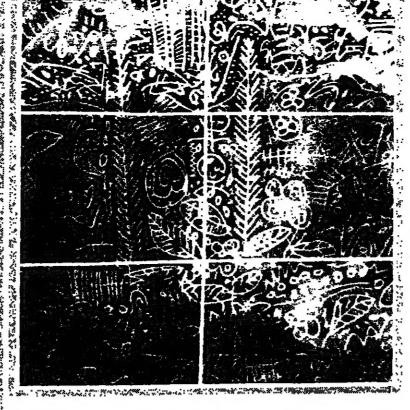
الشباب الذين استطاعوا تحقيق بعض السمات الثابتة في اساليهم . عير مسيرته الفنعة التي بدأها منذ العام ١٩٨٢ في مدينة كركوك

الشخصية والمشاركات في المعارض الجماعية كما اسهم في تأسيس جماعة افق . بالاضافة الى حصوله على الجوائز التقديرية للكرافيك في مهرجانات الواسطى الفنية .

اقيم له في المدة الاخيرة معرض في اليابسان

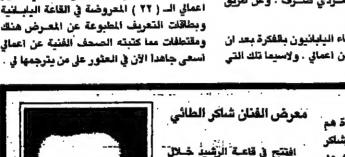
■ لقد نجحت ف الأونة الأخيرة بالتوصل الى أساليب معينة في التنفيسذ باعتمساد طرائقي السابقة . كما ان مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي أتاح لنا ، نحن الفنانين . فرصة جيدة لعقد الانفاقات مع الفنانين العالمين . في ما يتعلق يتوصيل اعمالنا الفنية الى المشاهد الاجنبي ومع ذلك فان معرضي المقام حسائيا في البسايان تم تنظيمته بشكيل فبردي صبرف ، وعن طريق المراسيلات فقط

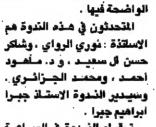
لقد رحب الاصدقاء اليابانيون بالفكرة بعد ان أطلعوا على نماذج من اعمالي . ولاسيما تلك التي



■ يعد الفنان هلمت محمد على من الفنائين

لقد حقق الفنان حتى الأن العديد من المعارض







تنقبام الننوة في السباعية

ء رابطة نقاد الفِن في العراق ، تعقد اليوم نندوة موسعته تحت عنبوان : • اضبواء نقنيـة عبلى مهرجان بغداد العبالي الثبائي للفنون التشكيلية . ، يتناول فيها الشاركون ما قدمه هذا الهـرجان من اعسال للفضائسين العبراقيسين والعسرب والعطليسين من زوايسا متعمدة ، بحيث يجري التركيز

الاسبوع الماضي المعرض الشخصي

المسادسية من مسياء اليبوم



بالإضافية الى بعض الموضوعات

على الاتجاهات الفنية التي مثلتها

الأجنحة الأرضية

على قاعة عبدالقبادر الرسام في المتحف الوطنى للغن الحديث يقيم الفنان رزاق مهدي العبزاوي معرضه الشخصي الجنديد الذي يحتسوي اعمسال رسم مختطفتة انجرها الفنان في المدة الأخيرة

السبابع للفتيان شبكس الطائي متضمنا (۳۰) عملًا زيتيـا تمثل الظبيعية والبيشة العيراقيية

وحركة الأشياء



تعتمد في موضوعاتها محور _ الارض والإنسان _

فغالباً ما استنبط موضوعاتي من هذين الطرفين

اللذين الجا لاختيار اجزاء او بقلاق مصغرة منهما

ثم اكبرها في اللوحية حسب رؤيتي الخياصية

■ الفن عموما يجسب رؤية الفنان او فهمه

للعالم . فإذا اعتبرنا الارض والناس من حولك هم

عللك الضاص فالى اي مدى اقتربت من هذه

- أنني حين أرسم اللوحة اجد نفسى خاضعا

لقوتين رئيسيتين هما قبوة وعى اللحظة حيث

اجسد اللوحة كرسم . وقوة اللاو عي حيث تنساب

ذكرياتي وأحلامي المدفونة داخلي بشكل تلقائي

وانطلاقا من هذا الاستنتاج أجدني مدركا تمامأ

لبوح الارض وهموم الانسان الذي فوقها ، وعلى

الرغم من ذلك فاننى اعد اعسال تجارب جبرينة

نـوعاً ، وكنت متـوجساً من طريقـة نقبل النقـد

والمشناهد اليناباني لهنا ، حتى وصلتني صبور

🛎 معرض الانتقاضة 🛎

يقلم حقيا في الشارقة في دولة الامارات معرض الانتفاضة الذي ينظمه النادى الثقاق العربي بالتعاون مع جمعية الاسارات للفنون التشكيلية والاتحاد العلم الفنطنين التشكيليين القلسطينيين ، ويشارك في المعرض

هذه الاعمال ، وتاكيد الخصائص المصرضين النازين اللذبز ننظما احتضاء بتسلم النبازيسة

الالماني الذي نما وترعرع مع القرن الحالي . فقد بدا هذا الفن بوحي الاسم فإن حبركة ببروك كانت جسبرا ببين المناضي والمستقبل .. ثورة ضد تقليدية ما بعد الرومانتيكية واعتناقا اكتشاف جمال السكل واللون . بالإمكان مشاهدة انعكاس ذلك على التعبيرية الالمانية الجريشة في لوحات إيبريك هيكيس

عام ١٩١١ نظم شاب تركي (فرائز مارك) اطلق على نفسه

حقيقة ان معرض متحف مارتن بلو هـو نافـذة على الفن حياته . كما ينضح في (معرض بروك) مرحا بهيجا . وكما عنيفا ومتحمسا للجديد كانت مدة ذروة حسركة الفوفية في باريس التى سعت كذلك للتحرر من قيود التقليد حين اعيد

الشبيهة بلوحات هنري ماتيس أو في ،بورتريتات، إيرنست كبرشتر النابضة المروعة . نقاد ذلك العصر للأسف سخروا من هذا الفن وقالوا انه ، بدائي ، ووصموا الرسامين بالابتذال " أما الآن فيُعد هـؤلاء الرسامـون عمائقـة وتعد أعِمالهم تحف القرن العشرين .

الفرنسي الواعد روبـرت ديلوني والروسي كانــدنسكى لم يكترث النقاد للمعرض وبعد سنبوات نظم غباليري ببرلين تظاهرة فنية وصفت بأنها تظاهرة فنلنى أوربا الإكتر موهبة ولم يكن في هذا القول مغالاة فقد تضعئت قائمة الفشائين المشاركين كلا من فيرنان ليجيه ـ وليونيل ناينغر ـ وامبرتو بوتشيوني ـ وجينو سفاريني ـ ومارك شاغال ـ وميخانيـل لوريونوف . وفي هذه المرة حضر النقاد على مضض وعلق احدهم (مجانين) وقال اخر (انهم تاقهون جديرون بالازدراء) - بهذه التعليقات غير المنصفة احتفي بقدوم المستقبليسين الايطاليسين والتكعيبيين الفرنسيين الى عسالم

خمد الانفجيار الابيداعي الالملني بعيد الحبرب الاولى وانتعش شانية في ظل جمهورية شايمر نم سحق من قبل

هل نقول أن أحكام النقاد هي في الغالب خاطئة ؛ أذا كان معرض برلين هو مؤشر لهذه الحقيقة فالجواب هو (نعم)

اسم ، الفارس الأزرق ، معرضاً لنتاجات أصدقائه من بينهم

النازية . هجوم الرابخ الثقاث على ، الفن الفاسد ، كان حملة شاملة لمحو تركة فنية تمثل حقبة فنية كاملة . كلمة (فاسد) كانت تعنى بالنسبة للنازية ، اية زيتية أو منحوتة انجزت منذ العام ١٩١٠ باستثناء الإعمال التي اتجزت بتكليف من هذه الاعمال غير النازية وصفها النازيون بانها ، بغيضة حطَّمت أو شؤهت الشكل البشري وأبعت غيابا وأضحا للمهارة والمقدرة الفنية ، ولهذا حبرصت الساريية على استنصالها من غاليريهات المانيا ومقاحفها

وسواء وصف الفن الالماني بأنه . فاسد . أم . جيد . فان معرض علم ١٩٣٧ لقى نجلت كاسحة . ففي ميونيخ لوحدها كان عدد الجمهور مليوني نسمة ، ولكن سرعان ما تقلصت المعروضات بعد ان انتقل المعرض الى مدن عدة . فقد عدت الأعمال ، فنا يعكن التخلص منه يمكن ان يباع الى التجار الأجانب أو حتى إتلافه . ولهذا فإن المعرض الحالي الذي يجسّد مجدداً معرض عام ١٩٣٧ لا يُعد كاملًا من حيث العدد . ليس غريبا أن يكون الفن الالماني بعد العام ١٩٤٥ كنيبا عبوساً . فقد فسحت السوريالية المتحمسة لسنوات ما قبل الحسرب المجال لواقعيسة تأطيسة كثيبة استحمونت عليها

لكن كما يقال الحياة قصيرة وحياة العن طويلة . لقد صعد الفن الالماني في وجه التحديات التي استهدفت إبادته . وبالامكان مشاهدة أثار مراحل التقاهة الني مربها في سبعة معارض أقيمت بعد العام ١٩٥٠ .

موضوعات الضياع والاحساس بالند والعنف

فقد اختفت لوحات الخمسيئات المتكلفة لكبل من روتكو وبولوك بقدوم حركة التعبيرية الالمانية الجديدة ، فالثورة ضد التجريدية التي استحونت على كل من باريس ونيويورك في نهلية السبعينات كانت قد وصلت المانيا قبل نلك بعقد زمني وللمرة الاول منذ الحرب أصبح القن الالمنى طليعية بحق ، ولهذا ينتهي معرض غروبياس باو الحالي بملاحظة

ً ﴿ الْمُأْفَى هُوَ الْمُأْفَى .. لَقَدْ سَيْطُرْتَ عَلَى الْوَقْفُ رُوحٍ عَصْرٍ جديدة . . والحق ان معرض براين يقتنص روح زمانه ويقتم نظرة سريعة الى جوهر الروح الالملنية في القرز العشرين



■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى

العنوان التالى: بغداد/الصرافية/صب (٤٩١) زاوية تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : عبدالمجيد الربيدي ■

0

0

عناصمة دولة من دول امتريكا

٢ ـ فيلسوف عالى من مــؤلفاتــه

٣ ـ نبدل ـ مرادف (معكوسة) .

ا ـ مصالات ـ ، للنسداء + اداة

استفهام ، _ تستعمل للاستفسار

٥ ـ نساهية او جهة ـ قبريب

٧ ـ من الحيـوب الضيروريـة في

مائدة الطعام (معكوسة) ــحديقة

للحيوانات في استراليا مسلحتها

٢٥ هكتارا تضم مليزيد على أربعة

الاف نوع من الحيوانات والطيور

٩ ـ ملكي ـ فسيلة النخيــل التي

١٠ ـ حصرة في سبواد العيبون ـ

والإسماك والزواحف .

٨ _زوج _هيا .

استفنت عن امها .

الوسطى ــطلب

و اللامنتيم.

(معكوسة } .

(معكومية) .

(معكوسة) .

٦ _مضى وانتهى

١ ـخندق يقع في المحيط الإطلنطي

بيلغ عمقه حوالي ٤٧٠٨م ويعتبر

اعمق خنسق في هنذا المحيط

الثياب او السلاح او الهيشة

٤ _ مضيق يصل المحيط الهنادي

بالمحيط المتجمد الشمالي

٦ _ متشابهان _ رحيـل _ اسرع

٨ ـ نقطة حراسية ـ عكس الولد

٩ - المنهنزول - عنكس داخيل

١٠ - اعمق خشنق في المحيط

الهادي يصل عمقه الى (١١) كم .

٢ ـ ضيق العين ـ فصيل .

(معكوسة) ـ للتالم .

للنجدة (معكوسة) .

٧ ـجمال ـ ابت الى .

(معكوسة) .

(منعكوسية) .

(معكوسة)

۲ _نقلیض .

ه ـ اجزا .

المسألة الماضية

۽ اعلانات ۽ اغلانات و اعلانات

اعلان

تروم جمعية وادى الرافدين الفلاحية التعاونية لمنتجى الدواجن ذ . م . م شراء جهاز تبريد ، جلر، بطاقة (٥٠ ـ ٠ ٢ ١٠ طن) فعلى الشركات والاشخاص المتوفر لديهم هذا الجهار والراغبين في بيعه تقديم العروض مختومة الى الجمعية الواقعة في بغداد حي الإندلس محلة ١١١ زقاق ٣٥ رقم الداريُّ السيام ٤ متضمنا نوع الجهاز وطاقته وكفائته وسيعره في أ وقيل يوم السبت المصادف ١/٨/ ٩٨٩ وان الجمعية غير ملزمة المراب تاوطيء الاسعار ..

رئيس مجلس الادارة إيَّا

محكمة بداءة كريلاء دائرة التسجيل العقاري في عنه العدد/۱۱۲۸/پ/۸۸ قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

> الى المدعى عليه/على عبود محيسن اصدرت هذه المحكمة قرارها اللؤرخ ٩٨٨/٦/٢٢ القاضى بالزامك بدفع ميلغ ثلاثة الاف وسبعمائة وخمسين دينارأ الى المدعى العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته لتحقق حالة من حالات الرجوع ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تطيفك بالقرار المذكور عن طريق الصحف المحلية وبصحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم حضورك او ارسال ﴾ عن ينوب عنك قبانونها فسينفذ القبرار 🥳 بحقك غيابا ووفق الاصول .

بناء على ثبوت عائدية تملم العقاري تسلســل ٢٤٧١ مـحلة راوة الى طالبُ أُنّ التسجيل محمد طلاع صبالح بموجب قدار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/١٠/٣٠ الصادر من هذه الدائرةَ عليته نعلن هذا القبرار وعلى من لدينة اعتىراض على القيرار المتكبور اقباسة الدعوى لدى المحكمة المختصبة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التاليُّ لنشر هبذا الإعلان وعنبد انتهاء المبدق وعدم ورود اشعار من المحكمة باقباعة ا الدعبوى لديها خسلال المدة المذكبورةً ﴿ ستباشر هذد الداشرة بالتسجيسل واقا

لقرار تثبيت العائبية

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

■ لاقامة روابط اقوى ■

المغرب واسبانيا يبحثان بناء جسر عبر مضيق جبل طارق

الهطن العربي والعالم الم

■ اجتماع مجلس الجامعة العربية

التهديدات الامريكية تتعلق بالامن القومي العربي

■ ليبيا ستفتح ابواب مصنع الادوية للمراقبين والصحفين

واكد الشاذي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في كلمة القاها في الاجتماع أن التهديدات الامريكية للببيا تتصل بالأمن العربي القومي وتقنضي موقفا عربيا منضامنا (تأكيدا لتمسكنا بميثاق الحامعة } .

وقال السيد القليبي ان الدول العربية سترد بقوة اذا هاجمت الولايات المتحدة

مصنعا ليبيا تقول واشنطن انه من المكن استخدامه لصنع اسلحة كيمياوية .

واضاف السيد القليبي ان التهديدات الجديدة الموجهة الى ليبيا تثير بلا ادنى شك دهشة الدول الإعضاء ، وادانة من جانب الشعب العربي واكد ان الدول العربية تدرك مخاطر الإتهامات الإمريكية ، وتحذر من انعكاسات

صنع غاز سام في المصنع . وتقول ليبيا أن المصنع مصمم لانتاج الادوية .

ان ببحث وزراء الخارجية العرب في اجتماعهم في او ائل كانون الثاني المقبل السياسة الامريكية تجاه ليبيا

سلحل البحر المتوسط.

مبارك تسلم رسالة من غاندي

وحضر المضابلة النكتور رفعت ■ القاهرة/واع · تلقى الرئيس المحجبوب رئيس مجلس الشبعب المصسري ورئيس لجنسة العسلاقسات الخارجية بالحلس .

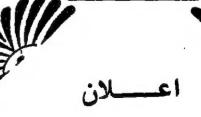
وقام بنقل الرسالة السيد (بـال رام جاكار) رئيس مجلس الشواب الهندي خملال استقيمال الرئيس مسارك له في المبدّولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام . القاهرة امس .

توافر الشروط القانونية في الحرب الناصري

التي ستعقدها المحكمة الإدارية العليا في القاهرة/واع : اكد مجلس الدولة المصري في جلسة عقدهــا بــرنــاســة المنتشبار سعيد صرعى عمر تبوافير الشروط القانونية المطلوبة في الحيزب الناصري (تحلف قوى الشعب) . وأبلغ السيد كمال احمد الامين العام للحزب مراسل وكالة الانباء العراقية ان

قـوى الشعب) سيكـون اول حــزب إضاحبري يبرخص له بممارسية العميل قرار مجلس الدولة الذي صدر السبت يؤكد توافر الشروط المنصوص عليها في القانون رقم (١٠٤٠) عنفظام الاحسزاب السياسية في مصى .

وقسال الاصبين العسام اللحبيزيان الناصري .. ان الحزب بانتظار الجلسة



تأجير محلات

لأغراض سياحية ، وخدمية ، صالون حلاقة

ومكتب تأجير سيارات الواقعة في صالة الفندق

الرئيسة .

الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف

١٩٨٩/١/١٢ مستصحبين معهم التامينات

القانونية اللازمة البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية

للمزيد من المعلومات يبرجي الاتصبال بفندق

البصرة -شيراتون .

■ تونس/١ ش.١/رويتر: بدا مجلس جامعة الدول العربية دورة طارئة امس على مستوى المندوبين الدائمين بناء على طلب من ليبيا . لبحث التهديدات الامريكيـة الموجهة هندها . ورأس الجلسة السيد عبدالرحمن سعيد مندوب الصومال لانها

واضاف ان هذه التهديدات تشكل تحديا صارخا لميثاق الامم المتحدة ولمبلاىء

المصري حسني مبارك رسالة شفهية من السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندى تتعلق بالقضايا العربية والدوليسة الراهشة ذات الاهشمسام

🖪 مجلس الدولة المصري 🕱

السياسي في عصر . وكانت لجنة الاحزاب قد اعتىرضت على قيام الصرب المذكبور واصفة ان منهاجه لا يتمينز عن باقي الاصراب

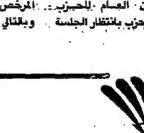
المرخص لها بعمارسة العمل السياسي وبالثال تنتفي الحلجة الى قيامه .

السابع من الشهير المقبل للشظر في اية

اعتراضات قىد تقدم ھىد قرار مجلس

الدولة ، وفي حسالة عسدم ورود اي

اعتراض فان الحزب الناصري (تحالف



يعلن فندق البصرة - شيراتون عن مزايدة علنية

لناجير عدد من المحلات التي يمكن استثمارها

فعلى الراغبين الحضور الى الموقع المذكور في تمام

وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الاعلان.

اى عدوان على اية دولة عضو بالجامعة العربية . وقال انه سيكون طبيعيا ان تعبر الدول الاعضاء بقوة عن تضعنها الكامل مع

وكانت ليبيا قد دعت الى عقد الاجتماع في تونس بعد أن قال الرنيس الامريكي رونالد ريغان ان الولايات المتحدة تتشاور مع حلفائها بشان كيفية منع ليبيا من

ويتوقع ان يصدر عن الاجتماع في وقت لاحق بيان ، وان يتفق المشتركون فيه على

وقال السيد عبدالعاطي عبيد السفير الليبي في تونس في حديث نشرته صحيفة الشروق) التونسية امس ان بعقدور الصحفيين والخبراء زيارة المصنع عند افتتاحه في غضون الاشهر الثلاثة المقبلة في (الربطة) على بعد ١٠ كبلومترا من

🗷 اتحاد عمال مصر 🖿

مهرجان عربي لدعم القضية الفلسطننية

■ القاهرة/واع · يضظم الاتصاد العبام لعمال مصر يبوم الاحبد المقبيل وقال المسؤول البرلماني الهندي في مهرجانا عربيا . لمناسبة الذكرى تصريحات صحفية ان مبلحشاته مع الرابعة والعشرين لاضطلاقة الشورة الرئيس مبارك نناولت العلاقات الثنائية الفلسطينية . وتاييدا لاعالان الدولة واخبر تطورات الاوضباع في المضطقة الفلسطينية ، ومرور عام على الانتفاضة العربية والقضية الفلسطينية والجهود الشعبية في الأرض المحتلة .

وستلقى في المهرجان الذي يستمر يوما واحدا كلمات الوضود المشاركية . والقصائد الشعرية التي تساند وتدعم

وذكرت الصحيفة التناطقة بناسم

الحزب الشيوعي امس انبه قد تم طرد

(١٣) مسؤولًا بارزا من الحسزب وتم

توقيع عقوبات على (٧١٥) مسؤولًا

أخرين ثم تنحية (١٢١) منهم من

مناصبهم . وفي العاصمة بلكو وحدها تم

توقيع عقوبات تاديبية على (٢١٣) من

اعضاء الحرب من بينهم (۱۳۰)

كما ذكرت الصحيفة انه تم اتخاذ

اجسراءات ضند منسؤولين بسوزارة

الداخطية وجسهاز المخابرات

منظمة التحرير

تتمة المنشور على ص ١

عبدالحسن زلزلة

تتمة المنشور على ص١

الاتحادى في حالة

تتمة المنشور على ص ا

لاستئناف الاتصالات مع المتصردين

غير أن (حركة النمود) أكدت في

منهاج لاذاعتها السريسة الملتقطة في

الخسرطوم انها لن تستقبسل أي وف

حکومی سودانی قبیل ان یقیر مجلس

الوزراء والبرلمان انضاق لديس أبابها .

المشكلات الإساسية للسودان

الجئوسين

الرئيس القائد

تتمة المنشور

على ص ١

مسؤولًا كبيراً .

كما يتضعن المهرجان إقامة المعارض

فلسطين ، ولجنت دعم الانتفاضية الشورة الفلسطينية والانتفاضة

الفلم طينية . والاحتزاب السياسية المصرية ، واتحماد المحامين العرب واللجنة العربية للتضامن.

للصبور والملصقيات الجيداريية التي

تجسد بطولات ابضاء الشعب

الفلسطيني ضد السياسة العنصسرية

التى تمارسها القوات المنهيونيية في

ويتسارك في المهرجان ممثلون عن

الاتحادات العمالية العربية ، ومنظمة التصرير الفلسطينية . واتصاد عمال

خملة تطهير في اذربيجان

(كيجيبي) والمصاكم الي جناني وطبقنا للصحيفة فقند تم إقالة مولودنج اذربيجانا رئيس تصريس صحيفة شياب اذربيجيان بسبب نشر

مقالات خاطئة من الناحسة السياسية والتقارير المغرضة . وقد تعرض رئيس ونائب رئيس تلفزيوز واذاعة الجمهورية ، للوم الشديد ، من جانب

السوفيتي ميخائيل غورباتشوف . مهمة وشكلوا عصية مع رُعماء السوق

عبربي باسبرع وقت ممكن لمعالجة

الاوضاع العربية الراهنة ووضع الخطط

اللازمة لدعم النهج السياسي والمنجزات

السياسية التي حققتها القضية

الإراشي المحتلة .

■ صوسكو/واع اعلنت صحيفة سلطات الإدعاء ووسائل الإعلام برافدا السوفيتية امس عن طرد عدد من المسؤولين في جمهورية ادربيجان السوفيتية من الحزب الشيوعي كما تم توقيع عقوبات تاديبية على مثات أخرين في اطار حفِلةِ لِيطَهْيَ جنزبية جرت في اعقساب استمرار الاضطرابيات التي شهدتها هذه الجمهورية .

وذكرت صحيفة برافدا ان - زعماء عصابات السوق السوداء وجماعات الفسلا ، كانت وراء الاضطرابات بين جمهوريتي ارمينيا واذربيجان المتجاورتين وقالت انهم حاولوا تخريب

سياسات الاصلاح التي ينتهجها الزعيم وذكسرت الصحيفية ان مصارضي البيروسترويكا او سياسة اعادة البناء قد قاموا بمناورات لتولي مناصب عدد

وزير الصحة وكالة وصل الكويت

🛎 الكويت / واع. وصل هنا أمس السيد عبدالسلام محمد سعيد وزيبر الصحة وكبالة والوفيد الميزافق له لحضبور اجتماعات الدورة السادسة والعشرين لمجلس وزراء الصحسة لدول الخليسج

بين اهم الموضوعات التي سيتطرق اليها المؤتمر الوزاري هو صحة الطفيل

واعرب عن امله في ان بتوصل المؤتمر ال نتائج مهمة ومثمرة لما فيه مصلحة

ونقلت وكبالة الأنباء العميانية عز شركة تنمية نفط عُمان قولها ان من اهم هذه الاكتشافات العثور على بثر جديدة وعميقة تحتوي على نفط خفيف يقع تحت حقل (الميتة) شمال سلطنة عُمان

ويعد اول اكتشاف مهم في تلك المنطقة .

، تتمات « تنمات » تنمات » تتمات » تتمات » تتمات » تتمات » تنمات » تتمات » تتمات » تتمات

رئيس الجمهورية . وعزام الاحمد مدير

واخيرا اعلنت ست دول اوربية اعترافها هي تركيا ﴿ عَصْو في حلف شملا

كبيرة من لجمائي الناتح القومي العربي المقدر عام ١٩٨٦ بمبلغ ٣٧٥ مليار دولار) واكد الدكتور عبدالحسن رلزلة (ان الهجمة النفطية الغربية المضادة على منظمة اويك وما تمخضت عنه من تراجع في العائدات النفطية كانت اهم اسباب انحسار

التراجع النفطى عرقل ايضا خطط العمل الاقتصادي العربي المشترك وان استمراره يهدد بدخول دول الفائض النفطي العربية في دواعة الديون) .

يحاول كسب الوقت والمناورة .

مستعمرة اقيمت على انقاض قرية المنارة

وغزة والمخيمات .

واشاف از الجعوعة القسطينية تفكنت من اقتلحسام التكشبة وقشلت وجبرحت عبدا كبيبرا من الجشود

.. وكسبا الرهان ■ اوتــاوا/ا ش اتم سحب سيارة وهل في تصريح لدى وصوله / ان من فورد لمسافة تصل ال سبعة الاف و ١١٤

■ الرباط /رويتر سيشترك المغرب مع اسبانيا في بناء جسر يربط اوربا وافريقيا

وقال الملك الحسن عاهل المغرب في حديث مع صحيفة (اي . بي . سي) الاسبانية

ولم يعط الملك الحسن أي تقديرات بخصوص تكاليف المشروع أو الوقت المتوقع

ويعتبر بناء هذا الجسر في المغرب مشروعا له نفس اهمية حفر فناة السويس منذ

وقتل الملك المعسن الذي وصف المغرب في وقت سلبق بانه الفناء الخلفي لاوربا انه

ومنذ ثلاثة سنوات قدر خبراء تكاليف بناء الجسر الذي اقر بناؤه لاول مرة الملك الحسن وملك اسبانيا خوان كارلوس عام ١٩٧٩ بنحو ثلاثة مليارت من الدولارات

وتدفع اسيك سياسية واقتصادية كلامن اسبانيا والمغرب لاقامة روابط اقوى

وقال الملك الحسن انه يجب أن تبحث بجدية فوائد ربط قارتي او ربا وافريقيا

المُجموعة الأوربية الاخرين البالغ عددهم ١١ دولة . ويسعى المغرب الى الانضمام

ومن شاز هذا الجسر ان يدعم علاقات المغرب الاقتصادية مع اسبانيا اعضاء

عبر مضيق جبل طارق يصل بين المحبط الاطلسي والبحر المتوسط

مؤخرا . امل ان ينتهي بناؤه قبل عام ٢٠٠٠)

ان بيدا فيه العمل في اقامة الجسر عبر الممر الماثي الهام .

على الاقل ولكن الاسعار ارتفعت ارتفاعا كبيرا منذ ذلك الوقت .

اكثر من ماثة عام لربط البحرين الاحمر والمتوسط

سيكون جسرا اتفق الجميع على بذائه .

والصواصل وتندعيم استضدامات

في سلطنة عُمان

🗷 مسقط/واع : اعلنَ في مسقط امس عن اكتشافات نفطية جديدة في سلطنة

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب

كذلك اعترفت تسع دول اسيوية بالدولة الفلسطينية هي بنفسلاديش والصين والهند واندونيسيا ولاوس وماليزيا وبلكستان وسريلانكا وفيتنام

واشار في حديث اخر مع صحيفة (الخليج) الصادرة بالشارقة اس الي (ان

اختتام اجتماعات اللحنة

وعلم من مصادر مختلفة ان

وذكسرت وكسالة انسساء رويتسر ان مجموعة فلسطينية شنت فجبر امس هجوما انتحاريا ضد تكنة عسكرية في

وعقد مؤتمر نستوري في الصلاي

والشلاشين من كناضون الاول ، لحسم ونكبرت الصحف السبودانيية ان الصادق المدى يستعد من جانبه لايفاد يعثة وزارية برناسة وزير الدفاع الفريق عبدالملجد حامد خليل الى اديس ابابا

ابناء الخليج العربي

رئيس الوزراء وزير الخارجية . وسكرتير

مكتب المنظمة في بغداد .

وفي القبارة الامريكيسة اعترفت دولتسان فقط هميا كوبسا ونيكساراغيوا بسلادولة

الاطلسي) وقبرص والمانيا الشرقية ورومانيا والاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا

التظاهرات والمصادمات بين عرب الارض المحتلة والقوات الصهيونية استؤنفت بحدة يوم نمس بعد يوم حزين خيم عليه الصمت في القدس وبيت لحم ونابلس

اكتشافات نفطية

تتعة المنشور على ص ١

الصهاينة ، فبل أن تتدارك القوات

وقلات وكالة الصحافة الغرنسية نقلا

عن مسراسلها في الأرض المحتسلة ، ان

الموقف في الضفة الغبريية متدهبور

للغاية . بينما تدفع القيادة العسكرية

الصهيونية باللزيد من التعزيرات

العسكتريية ، واوعيزت للطييران

الصهيبوني بتنخصيص رضوف من

عسكرية كبيرة ، مستدة بطائرات فوهات .

مليون ليرة ايطالية ■ بعد حُمود استمر قرنا ■

الى نشاطه ■ تيموكو /تشييلي /اف ب/ بعد O خمود استمر قبرتا كأملا عباد النشاط 🖸 الاحد الماضي الى بركان يقبع في سلسلة حبال الانديز على بعد ٦٥٠ كَبِلُو مترا

ى جنـوب شرق سىائتياغـو . واوقىحت وَ الشرطة ان عودة النشاط هذه لم تعرض

0 للخطر هشي الان ١٥ الف شخص

بركان يعود

O كيلو مترا ونصف وبهذا سجلت رقما

O فرانك اليوت وجورج سكوت وقد تعكنا

مَ مِنْ اقضاع ١٦٨ مِنْ قَائِدِي السيارات

العابرة بسحب سيارتهما من هاليفاكسي

🔾 الى كلندا في زمن قدرد ٨٩ يسوما كسبــا

ومن السريف ان السيارة كانت بدون

المسابقة الدولية

لموسيقي الحجرات

🗷 روما/ا ش ا/فار فـريق موسيقي

السابقة الدولية لموسيقي الحجرات

لتى اقيمت مؤخرا في مدينة (تراباني)

الايطقية حيث قناموا بعنزف قطعنة

موسيقية لبيتهوفن على الجيتار وعلى

وجاء في المرتبة الثنائية الفريق

وقند بلغت قيمة الجنواشر الخمس

O الاول تسعة صلايين ليرة ايطالية

الإضافة الى جائزتين قيسة الجوائز

O الخمس 'لاولى تسعمة ملايسين ليسرة

O ايطالية بالأضافة قيمة كل منها ١.٥

O الإيطالي واحتل الفريق الروسي المرتبة

O الثالثة . بينما جاء الفريق الغرنسي في

O الرتبة الخاسة .

من تشيكوسلوفاكيا بالجائزة الاولى في

أ يعدها رهانا قدره الف دولار

O were .

قياسيا عبالميا السيبارة يملكها كبل من

 عيشون في المنطقة المحيطة به . واكدت الشرطة از هرات ارضية ⊘قـويــة سـبـقــت عــوددٌ البــركــان (لوونكيماي ، الى نشاطه والتي تشت الصهيونية الموقف بدفع تعزيزات • 0 وارساقه دخيانيا وحمما من شالات

وحتى الوقت الصاضر فبان عبودة لبركان الى نشساطه لاتشكل خسطرا عل ﴿ القرى الصغيرة التي يقع اقريها على ومسافة ٥٠ كيلو مدرا منه وبدا الجمعة السافي اجلاء الفي شخص من مدينة 🗘 اندين في شكل احترازي .

 وقمة لونكيماي التى تقع غير بعيـد الطائرات العدودية للقبام بدوريات ٥عز الحدود بين تشيلي والارجنتين يصل ج وية فوق المدر والمخدمات (١٥٦٥ مترا . 0000

لاعياد الميلاد المقبلة .. نكهة !

للمجموعة الأوربية ولكن طلب العضوية رفض في وقت سابق من العام الحالي .

لنظام نقل برى لخدمة النجارة والسباحة عبر الدول الاوربية والعربية والافريقية

وقال مسؤ ولون مفارية انه يترتب على بناء هذا الجسر ايضا جعل المغرب محورا

ويتوقع ان يبدا الجسر من مدينة (راس مالاباتا) شعرفي مدينة (طنجة) في

وتستورد اوريا مواد خام متعددة من قارة الاريقيا وتصدر اليها سلعا انداجنة

وتاتي نصف واردات المغرب من المجموعة الاوربية التي يصل اليها ١٠ في المئة

واتفقت لجنة مغربية اسبانية مشتركة في اجتماع تم في الرباط في تشرين الأول

وقال رئيس الوفد الاسباني (ملنويل بالدادارو) في هذا الاجتماع ان المشروع

يتسم بالجدية في نظر العلماء على المستوى العالي ونامل از يقوم المؤنمر بتعزيز

الماضى على عقد مؤتمر علم ١٩٩٠ في المغرب بين السَخصيات القيادية في مجالي النقل

المغرب وان يصل عبر المضيق الى مدينة (بونتابالوما) الواقعة على بعد حـوالي

عشرة كيلومترات غربي مدينة (طريفة) الاسبانية

والإعمال لبحث مشروع الجسر ووسائل تمويله

من صادرات المغرب

🗷 شيكاغو / ا ف ب 🕟 سيكون لاعياد الميلاد المقبلة نكهة مميزة بالنسبة الى لاعب لوتسو من شيكاغوا (ولاية ايلينوي) فهو سبتلقم في كل عيد ميلاد وطوال ٢٠ عاما قسما من ٣٧ مليون دولار فاز بها الاحد الماضي واللاعب الذي لن تعرف هويته قيسل بضعة ايسام فاز بهذا المبلغ وهو

الولايسات المتحسدة اذ ربحت في ايلول ﴿ الماضي 17.00 مليون دولار تسدد ايضا 🔘 الخامس من حيث الاهمية يفور به فرد في رني مدي ۲۰ عاما

> اعترافات الاميرة أن ■ لندن/اش ا اعترفت الاميرة ان ابنة ملكة بريطانيا في حديث صريح لها بالتليفزيون البريطاني بانها اصابت

> > للاميرة الجميلة في مخيلتهم

الولايات المتحدة .

واشارت الى ان النقدالذي وجسه لها 💆 الشعب البريطاني بالاحباط الشديد اقتصر عبلى طريقة الملبس وليس عبل لانها لم تلتزم سالمسورة التقليدسة الانشطة العديدة التي قامت بها في ﴿

والملاعب المجهول فاز ب ١٥ مليون

دولار اضيفت اليها خمسة مسلايسين

تراكمت من خمس اسابيع سابقة و١٧ ح

مليــون دولار جمـعت مـن تضــاعـف 🔿

ومنازالت شيبلا ريساز من فلوريندا

صاحبة الرقم القياسي في الفورَ باللوتو في

حياتها ترتدى الملايس الجميلة وتضع

على رأسها النَّاج المُلكي بينما لاتفعـل 🔿

الكشف عنها ٥ امتار والعبرض متبرا

واحدا ومصنوعة من الطوب (اللين)

وعشرت على القريسة بعشة الأشار

الرهائات في فترة الإعياد الحالية .

مجالات الخدمة العامنة والاعمال 🕜 وقالت الاميرة أن التي تبلغ من العمر (۲۸) عاما انها لم تتصور از تمضي

■ لاول مرة ■

الكشف عن قرية بناة الاهرامات عصر الدولة القديمة ■ القاهرة/واع تم الكشف لاول ويبلغ طول الصجيرات التي تنم

مرة عن القرمة السكنية التي عاش فيها بناة الاهرامات من العمال والصناع فقد ثم العثور على اساسات للجدران

المصرية الامريكية المشتركة. وشواهد اثارية وبقايا عظام وفخار من

اقصر رجل في العالم يزور الكويت المسطرة ب (۱۰) سنتمترات وعصره ■ الكويت/واع ذكرت صحيفة (۲۱) سنة ووزنه لايتعدي (۱۸) الانباء الكوينية ان اقصر رجل في العالم وهنو هندي اسمه (شابيرام) پزور

وقالت الصحيفة ان شابرام الذي (الكويت حاليا ضمن فريق السيرك قَـائِـلُ أمس الأول الشيـخ طلال خـالد 🧖 الهندي (جامبو) الذي سيبدأ فعالياته الاحمد رئيس نادي الشباب يعتبر احد هنا غدا الاربعاء . نجوم الحركيات البهلوائية في قفرات واشارت ان هذا الرجل الذي يبلغ السيرك الهندي البالغة (٢٢) قفرة . طوله (٠٠) سنتمتـرا اي اطول مـن

لفاقدي النظر =

طوابع بريدية بأحرف بارزة طوله ٥٢ ميليمترا وعرضيه ٤١ يحمل 🖱 ■ باريس/واخ للمرة الاولى ينوي البريد الفرنسي اصدار طوابسع بريسية عنوان - من أجل خسير العميان . ٥ يلحرف بارزة معدة لفاقدي السظر مثل ويتضمن رسما ومسلحة ببضاء كتب 🕽 اليابان التي كانت اول من صنع طوابع

وستيباع هذه الطوابيع بالتعرفة البريدية العادية ابنداء من كانون

الثاني المقبل والطابع مستطيل الشكل

عدم افساد اجواء الاعداد ■ بوز/ا ف ب · ثمة تقليد متبع في المانيا الاتصادية يقضى بالتسامح في

مناسبة عيد المبلاد وهذا التقليد يصل لدى مصلحة الضرائب الى حد الهدنية فشظهر الحلم والليون تجاه المكلفين وتتغاضى عن مطالبتهم بالسنحقات

وبذهب الامر بالمصلحة الى عدم ارسال f O

أوراق الضبرائب لغترة اعساد المسلاد ورأس السنة وهى بذلك تحترم تقليدا متبعها من سنوات يقضى بعدم السلا 🔿 اجبواء الاعياد .. بيارسيال انبذارات 🔾 الاستحقاق او اشعارات التعجيل . 0 0 0 0 0

عليها بالاحرف البارزة نصا (لفالنتين

هـوي) الرائد الذي سيار عبلي خيطاه

(لوي براي) مخترع ابجدية الاحرف

הַ פּזנה

ماونية لمتأاه

والمستح المان مسادمته أين ذاذقي الستمعين الباهال كال للطنين المقراق ودار اللوات المال اللكود الله والسيفند إن عنوانه الساعة سعف ن هاري به فرق رقاب الشغيل

الناء والداء اللهذل جميدا رانة، أذللتم المطلق عن الأرشي التهامين بالداء كحبات النواؤية للمناور تدوق ته المتنت المعسوق الله

وما الذي يجعل مخرجا مثل عزيــز خيون يقدم على

مغامرة تقديم مثل هذا العمل الذي اكد جيرا ابراهيم

جبرا على استحالة تقديمه على خشبة المسرح ، لذلك

بعضا من اشكالاتها النعشية البلحثة في كل عصر.

Committee of the state of the s

تندارس مجلس شعب بغنداد

المركزي في اجتماع موسع لدراسة

موضوع اصدار مجلة شهرينة

تعنى بشنؤون اعضباء مجبالس

الشعب واخبيارهم والشطرق الى

تجربة مجالس الشعب كاحدى

المصارسيات الديعقبراطيية التى

افرزتها ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة

حضر الاجتماع عدد من المختصين

بشنؤون الصحافية واسانانة

الق الاصباح ديوان

للحاجة صابرة العزى

■ للحاجة صابرة العري

صدرت مجموعتها التعسرية

الخمامسة تحت عنبوان (الق

الاصباح) ضعت ٣٦ قصيدة تعجد

دور القائد صدام حسين وجيش

العراق البطل . للمساجة صنابرة

العزي اربع مصابيع شعرية

سابقة هي (نفحات الايمان) ٩٧٩

(اريح الروضة) ١٩٨٧ (ضياغم

وصفور في القادسية) ١٩٨٤

و (نسائد السحر) ١٩٨٥ .

i in Antiberra

📆 محیظوظ هو (دور

موراي) يوم از شارك

بسطولة نيلم ومسوقف

باص) مع اجمل نساء

هوليوود انذاك

الراحلة إمارلين

النجمة (يروك شيلدز)

في فيلد (حد لانهاني)

مونرو) تم مثل مع





والقناعة بعد معاناة هو الذي اتخذته بطلا لمسرحيتي

يقابله تماما نموذج اخر (شمر بن ذي الجوشن)

فعندي ان الشمر لم يكن هو القاتل الحقيقي انه كان

منفذا لحقد ٣٠ الفا وجبن ٣٠ الفا (هذا ما يقوله في

الفصل الثاني من المسرحية) وبهذا كله قتل لقد

اقامت (١١) حقلة للمدة من ١/١ ولغلية

١٩٨٨/٧/٣١ ولمفتلف المناسبات الوطنية اضافة الى الاحتفال سأسبوع

قادسية صدام المجيدة وباليوم المرسي

الاول ، ويسوم الطفل العسراقي لتخليد

ذكرى بلاط الشهداء والمولد النبوي

الشريف . ومشاركتها في مهرجان الزهور

الخريفي ويوم البيعة . ويوم الشهيد ،

واسبوع النصر العراقى والذي تضمن

معزوفات سوسيقية ولوحات باليه .

واقامة ٣ معارض لرسوم الاطفال واحْر

■ بيت المقام العراقي والذي افتتح في

١٩٨٨/٧/٢٨ . اقام هذا البيت حفلات

متعددة اثنتين في يوم الافتتاح وثماني حفلات خلال شهر أب وايلول للمقام

العراقي اضافة لشاركته في مهرجان بابل

الدولي الشائى وفي احتفالية اسيوع

اما بالنسبة نفرقة البيارق فقد قدمت

(١٣) حفلة في مختلف المناسبات

فرقة عشتار للدائب - اقامت هـده

الفرقة عروضا للباليه لمناسبة اسيبوع

قادسية صدام المجيدة وق مهرجان بابل

الدولي الثانى على مسرح قاعة العرش

وحفلا لناسبة احتفالية اسبوع النصر

والسلام اضافة الى دورات باليه للهواة

على شكل جداريات .

الوطنية والقومية

عبدالرزاق عبدالواحد وعزيز خيون

المنظال المنظر الوالمالية الحر يقظته الكبرى وعندها استقر فيها على انتمائه بانه يرى الماساة في ان الضمير يحدو بللرء الى ذرى ما الذي جعل شاعرا مثل عبدالرزاق عبدالواحد الاخير في ان يموت الى جانب الحق . هذا النصوذج البطولة تلهب فينا جذوة الامل في أن العبدالة مهما يفكر بالحر الرياحي ويكتب عنه مسرحية شعرية . الفريد من البطولة التي استقرت على الاختيار

> فان التحدي الذي قبله عزيز خيون يضعنا امام تساؤلات عديدة ويتطلب منا اكتر من وقفه قبل أن نلج الحر الرياحي من دوره التاريخي لتضعه في عصرنا عوالم خيون وهواجسه . هذا حائرا مترددا . ماذا تقول ؟ يقول جبرا في مقدمته القد استلخص الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد من قضية تناريخية كيسرى

> > قبل از نودع عام ۱۹۸۸ . عام السلام

والنصر ، ونستقيل عاميا اخير ملبنيا

بالاحداث والمفاجئات والنشباطات.

لنحاول از نحصی بعض ماازدحمت به

دائرة الغنوز الموسيقية وتشكيلاتها

والتي كانت دانية الحبركة للمساهمة

الجنادة في المهرجنانيات والمناسينات

فقد قدم مدير عام الدانرة منبر يشير

حفيلات موسيقية في كل من الولاسات

المتجدة الإمريكية والإتحاد السيوفيتي

وبولت والقاهرة . أما بالنسبة للمركز

الدوق فنائبه انجيز طبيع كتباب لعب

واغتاني الإطفيال الشعيبية والجيزء

النبالث) واكعل بيبلوغيرافيا الضامية

بالدائرة وتشكيلاتها كما اصدر فهرست

الدائرة لمناسبة اسبوع قلاسية صدام

أما بالنسبة الى ورشة صناعة الالات

الموسيقية فقد اقامت (٨) معارض للآلاث

الحر اصلا كان شخصية قلقة غير مستقرة الى أن

تَنْتَهَكُ سِيكُونَ لَهَا مِنْ هُو مَسْتَعِدَ لَلْتَصْحِيةَ بِحِياتَهُ مِنْ اجلها ولكن هذا الموت محتوم ولا مرد له .. هي هي الجدلية التراجيدية منسوجة نسجا سع خيوط التجرية الإنسانية والحدث التاريخي..

■ قلت للشاعر عبدالرزاق عبدالواحد أنت جردت

أفترضت لحظة النزاع ان كلمة واحدة قيلت علىلسان الحق (الحسين) وهي لماذا ؟.. وعليها بثيت المسرحية التي استطاعت ان تكتسب حضورها المعاصر في ان جاءت لحظة الاختيار التاريخية والتي استيقظ فيها

الغرة المنشون

المناسبة وتشكيا 16A/ 25 &

اضنافية الى الدورات التبدريييية التي اقامتها لصناعة الإلات الموسيقية ■ معهد الدراسات الموسيقية

أقام المعهد (١٣) حقلة الختلف المناسبات الوطنية والقومية و(٢) مصافسرات مسوسيقينة في التسربيسة

■ الفرقة العراقية للموسيقي . ساهمت هذه الفرقة يثلاث حفلات لمناسبة اعياد نيسان و (١٧١-٣٠) تموز المجيدة اضافة ادُ متساركتها في مهرجان بابل الدوي ب(٢) حفلات وماقدمته في الجنامعية المستنصرية لشاسية النصر العنظيم وعدرسة ببلاط الشهداء لمناسبة يبوم

 ادا الفرقة السمفونية الوطنية فقـــ اضامت (٧) حفلات الختلف المضاسبات

الوطنية و(٣) حفلات في مهرجان بايل الدولي الشاني وشاركت في افتتاح مهرجان الفن التشكيلي وتقديم حفلة

تضم (٢٥) من هـواة الباليـه صفـارا الموسيقية بمختلف المناسبات الوطنية لمناسية احتفالية أسبوع النصر والقومية وانتاج (٧٨) الة عود (١٣٤) والسلام وحفلات اخرى متفرقة هذا وقد تم اصدار عددین من مجلة الة سنطور حجم كبير و٢٨٣ نصوذج الموسيقي والطفل ■ اما مدرسة الموسيقي والباليه فقد



الدنيا تدور عدون موراي .. سعادة متواصلة عسمينيا كا .. خلقت للباليه



ومؤخرا مثل الى جانب المعتلة الناعمة وفيكتوريا برنسيبل؛ في فيلم (العشيقة) رسح (دون موراي) لنيل جائزة الاوسكار عاد ١٩٥٧ عن ادات في فيلد (موقف باص) ومعد دون موراي من نجوم التلعزيون بعد أن أدى العديد من الدفلاء التلعزيوسية والمسلسلات . واصبح اليوم واحدا من الشخصيات البارزة الحالية لسلسل نوتس لأندنغ برغم نجاحه فان موراي يجد سعادته الكبيرة في حياته العانلية عصر العديد من نجوم هوليود أد يعيش سعادة مثالية مع اليزابيث منذ سنة وعشرين عاما رزق خلالها باربعة اططل

واقصة بالبه المغرقة في الكلاسيكية فنانة في منتبى العاطفية احمل نجمة بين الجيسل الحديث كبل عبدد الصفات اطلقها على يودميلا ويمييانا واقصة البالية السوفينية التحادية في سسرت البلشواي . كبار رجال البالية العالمين

البلشوي من دور اوديتا ـ اوديليا في باليه بحيرة البجع لتشايكو فسكي وهي تشارك الان في جميع الباليهات الكلاسيكية ، التي يقدمها هذا المسرح الموسكو في وهي الراقصة الوحيدة التي يضم منهاجا جميع باليهات يبوري غريفوروفيتش ، ااتي هي من اعقد مثيلاتها في الرقص الحديث وفي الموسم الحالي تقود ليودميلا وهي الاولى بين راقصات الباليبه السوفيتينات بدور روكسانا في بالية سيرانودي بيرجيراك

الذي قدد على مسرح موسكو كول مرة . لمخرج الباليه الفرنسي رولاز بيتيه

ماشرت سيمينياكا عملها في مسرح

دورة التأريخي على العكس ، فأنا عمقت دوره حتى وصلت به الى حلقة هذا العصر ودخلت بــه بيوتنــاً وعقولنا وضمائرنا فاوقظ بها ضوء الشهادة والبطولة مرة ثانية . وكيف استفنت من الحدث التاريخي ووظفته ع - أنا اردت أن أعطى نعوذجا للبطولة السطبية ،

ابطالها يحملون ديمومة الحضبور والحدث نفسيه وأبديته مادام على وجــه الارض ضوء وظلام . خــير

وشر ، حق و باطل فانا اذن لم اجرد الحر الريلصي من

المحكذامية لأصل

وي ابطقها يتراوحون بين اختيار واع او مبن على معاناة يُّ تَأْتِي بِسِبِ اخْتِيار عشوائي . الى ان تعقد في فصلها وج الثلث بيعة جبيدة لنصرة الحق ورموز هذه البيعة كلها رموز معاصرة : من هنا خرجت عن الواقنع التاريخي الى الرمز فانا لم اتقيد حتى بتسلسل الاحداث ولا بالاسعاء أنا اخذت من الجادثة معالمها الكبيرة ووظفتها للعصر ففي ذروة العمل اردت ان اقبول ان هذا الرميز العظيم للبيطولة والاستشهاد (الحسين) مؤشر لشيء عظيم جدا اسمه العراق غير قابل لان يقطع راسه مرة اخرى الا اذا قطع عنق الفرات وهامات النخيل جميعا .

■ قلت للمخرج عزيز خيون (عندما قدم جيرا ابراهيم جبرا لهده المسرحية ذكر بانها عمل يكلد يستحيل تجسيده على خشبة المسرح لانها مسرحية اصوات وهواجس منذ البداية ويمكن تجسيدها سينمائيا . فكيف قبلت بالتحدي ؟

في الحقيقة كانت هذه واحدة من المعضلات التي واجهتنى وانا افكر ببث الحساة إحركة وصوتا وأيقاعا) في جمد هذا الإبداع العراقي الكبير ، فالنص فعلا في بنائه قلئم على الاصوات والهواجس (هواجس الحر ، وأصوات وهواجس الشمر وصبوت بوحنيا المعمدان وصوت المسيح) واذا قدم العمل بشكله الموجود فسيكون التقديم اذاعيا اي الاعتماد على الصوت والمسرح يبشر ويبرحب بالفعيل فيقبت على حل يجعلني قريبا وأمينا ومحافظا على قيمة وأهمية النص من خلال معالجة مسرحية بحقة وهي ان احول كل الهواجس والاصوات الى شخوص يملاون بفعلهم فضاء المسرح وعشدما اعلمت الشساعر عبدالرزاق عبدالواحد بهذا الحل فرح كثيرا .

■ لملذا المترت الحسر الرياحي اذن وقيلت هده

أن تقديم أي عمل فني وبسألذات مسترحي انمنا ينطلق من همومي واهتماماتي كانسان ومواطن عراقي يستطيع ان يساهم من خلال فعاليته مساهمة حضارية وثقافية هذا من جانب والجانب الاخر هـو عندما تمتحن الشعوب وتخوض صراعا عصيبا من خلال فرضية اما أن تكون او لاتكون فانها تستنجد بالرمورُ الخيرة في تراثها الماضي وقيمها المعاصرة من هذا البك شغلت بالحر لدة ثلاث سنوات . فطموحي في هذا العمل ليس ان اقدم الحسين أو الحر من منظور تباريخي بحت انما القيمية التي تبركها استشهاد الحسبن والحرومن ثم بروز هذه الشهادة كقيمة ازلية

تعبر الزمان والمكان والخصوصية عموما 🔳 هل ستقتنع برؤية المؤلف التاريخية للحر الريلح ام ستنعطف به الى الجهة التي ترتثيها ٠

للنص قراءات متعددة وقراءاتي كانت معاصرة مستندة الى احداث معاصوة من خطال فكوة استخلصتها من النص في موقف (نهاية المسرحية) واردت أن اقول من خلالها أن كل جندي عراقي وخلال ثمانى سنوات من الصرب كان يستشهد دفاعـا عن الارض والحضارة والاطفال وعن قيم الانسسان وهنا تحول الحسين الى رمز

■ دخولك الى المسرح الشعري في هذه الفترة الضاجة بالمسرحيات الكوميدية والسبريعة . هـل يعني ذلك

شخصيا عندما انوي تقديم اي مشروع جـديد وبلذات في هذه الفترة التي تضج بالاعمال والانشطة المختلفة فانا لاانوي من خسلال طرح نفسي ان اكون متفردا او حكما على الاخرين بقدر مليشغلني ان اطرح نضي كمنتج لفعل اتمنى ان يكون فيه شرط الإضافة والمتعة والفائدة وان يكون لدوري فعل المساهمة الجادة بتقديم عروض ومعلجات نشطة ترفل بالعاقية اما اهتمامي بالمسرح الشعري فلأن الشعر ليس غريبا عن المسرح فالمسرح بالأسلس بدا شعريا . أضافة الى أن لغة الشعر تتضمن العبارة المكلفة الحيل بالإخيلة والصور الخالية من الإضافات

جنان الشرع

الشيماء ، قصة عبدالحميد جنودة السحبار ، ستتحول الى مسلسل للتلفريون . تنتجها الفنانية سعيرة احمد في (١٥) حلقة ، ويقوم بلخراجها منير

قلم سينمائي حقق نجاحا كبيرا في حينه

وقد رشحت لبطولة المسلسل الجديد كل من فردوس عبدالحمييد . هللة فيؤاد . كمال الشنباوي و احمد عبد العزيز وزيزي مصطفى .

THE STATE OF THE S



النصر والسلام

برعاية وزير الثقافة والاعبلام السيد لطيف نصيف جاسم اقامت

■ يتضمن المنهاج في اليوم الاول اي في ١٢/٢٥ ستقدم فرقة مدرسة الموسقي والباليه فعالياتها في قاعة المدرسة وذلك في الساعة السادسة

العراقى مقطوعنات سوسيقنة

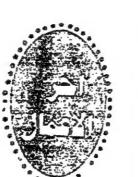
٨،٣٠ مساء اما معهد الدراسات

١٢/٢٩ على مسرح الرشيد الساعة النامنة مساء اما في اليوم

الشيماء في التلفزيون

سبق لسميرة احمد . ان مثلت شخصية الشيماء في





دائرة الغنون الموسيقة اسبوع النصر العبراقي وذلك ابتداء من ١٢/٢٥ ولغاية ١٢/٢٥

امنا في يوم ١٢/٢٦ ففي قصر الثقافة والقنون سيقدم بيت المقام

احتفاء بهذه الناسبة وذلك في الساعة الثامثة سياء

والغرقة السنعفونية الوطنيسة ستقدم على مسرح الرشيد معزوفات خاصة باحتفالية النصر والسلام وذلك في الساعة الثامنية مساء و في ۱۲/۲۷ .

وفي يوم ۱۲/۲۸ ستقدم فيرقة البيارق معزوفاتها على مسرح الرشيد الساعة الثامنة مساء ومن تُم فرقة بغداد للموسيقى في مقر الثقافة والفئوز وذك الساعة

الموسيقية فستقدم فعالساتها ق

الاخير ١٢/٣٠ فتقدم فرقة عشتار للطليه على مسرح الرشيد الساعة الشامنة مساء . وسنقيم ورشة صناعة الالات الموسيقية معرضا في مدخل مسرح الرشيد خلال ايام

الموسيقي

🗷 عادل الهاشمي 🖪

🔳 من غير عنوان 🔳

المُلاحظ في كل الحان الموسيقار فريد الأطرش . والتي تحتفل

الأوساط الموسيقية بذكراه الرابعة عشيرة ، انها تعبير عن شجن

انسائى جاءت ميلوديته محكمة الصناغة . قوية الإيجاء بمعانيها

ورائعة الأسلوب بطلبعها التكويني ، وقد استخدم المطابقة الفسيحة

للدلالة اللحنية ، التي تتخذ شكلا موسيقيا اوركسترالها . والواقع

أن موهبته في التلحين والعزف والغناء . هي التي دفعته الي الالتجاء

نحو الاشتقاق اللحنى في اجزاء قصيرة من الالحان المتتابعة . وان

عددا كبيرا من هذه الإلحان قد نبع من اصل تراثي او بيثي او شعبي

لكن فريد الاطرش اخضع ذلك كله سواء اللحن الغنبائي المفرد او

اللحز الكورائي ، الى روحية بنائه الغريدة في المطابقة والتلوين

والموسيقا في صدر فريد الأطرش لم تكن هدفا حسب ، بل هـوى

ايضًا . وينبغي تشريف الأهواء . والهدف والهوى تلاحما نهائيا في

اعصاله الغنائيية والموسيقيية على اوضيح واشد الصبور الفنيية

خصوصية وثراء واستيعابا .

🛚 المطرب كاظم الساهر الدي قدم فنه

الى الاسماء عير اغيان من تلحيثه

وغنانه ، يستعد حاليا للأشتراك في مسابقة الأغنية الشبابية التي تقيمها

تقابة الفضائين مع شركة الرافدين

للانتاج الغنى التي يتونى مسؤوليتها

الفنان فاروق هلال . الامر الذي تجدر

الاشارة اليه ان كاظم الساهر التزم خطا

فنيا ظهرت جديته في عدد من الاغاني

التي قدمها . الا انه عدل اخيرا عز هذا

الخط . حيث خرج على الأسماع باغنية

هابطة عنوانها (الجية) التي سجلت تراجعا سؤسفا عن الترامه وقيمت

الفنيية . ولعيل تناشير ذلك يعبود الى

انتملجه بأجواء الغناء الليبلى المستمر

ومليجره من نكوص وتقهقر وسطحية !

ساعة واحدة منا دون ان نقوم بعمل يشكل جزيثة صغيرة من معمار وطننا الجميل ، كما تشكل قطرات الماء الصغيرة النهر العظيم .. واذا ماوطنا النفس على ذلك فمن حقنا أن تحتفل . باليوم الأول من عام السلام الثاني .

🗷 محمد شباكر السدع 🖪

السلام الثاني

بعد عام السلام الذي ادخل الفرحة في القلوب .

سحل علينا علم السلام الثباني .. العلم الذي

سيتحقق فيه الكثير من الأمور التي أجلتها سنوات

الحرب المُاضية .. ذلك الكثير الذي سيكون اصَافة

مضاربة للمحارب العراقي الذي أجير الاعداء على

ان يرضخوا لارانته ، وجعل العالم يرفع القبعات

ومبع مقدم عبام السلام النباني الذي سيحتفل

العراقيون في اليوم الأول منه بوصفه عتبة دورة

حياة جديدة في عمر الأنسان والوطن .. اقول مع

مقدم هذا العام سيعم الفرح ، وتنطلق الأماني من

الصدور كرغبات دفينة الى واقع الحياة كمنهاج عمل

مكافح . عمل شاق يسابق الزمن لتعويض مافات من

وقت أجبرتنا الحرب أن نخوض فيه قنالا ضاريا

وقيل أن تنطلق في مواكب الفرح لمقدم علم السيلام

الثاني علينا أن نتوقف قليلا ، وننظر الى الخلف ..

الى شهور واسابيع وايام العام الذي سنودعه عما

قريب .. علينا أن نقوم بمراجعة دقيقة وقاسية لكل

ماقمنا به من اعمال خلال ذلك الوقت .. وفي مابعد

هذه المراجعة نسال انفسنا .. هل وفينا زمن العام

والجواب هو الذي سيكون مرشدنا في الرحلة

المقتلة لزمن العام المقبل الذي لاينبغي أن تتسرب

دفاعا عن الوطن وانسان هذا الوطن .

الذي سيرحل عنا الى الابد حقه ؟..

الرئيس

نعرد

ساولا

4 5'5 Fee 1

45 H

عين لجيد الإيوا

والمنافقة المقاد

4:44

المراويلة بسط

1 - Jan.

- اکتار

من هنا وهناك



🛎 المطرب العربى محمد يبوسف 🖈 سجل بصوته الاسبوع المنصرم اغنية جديدة من كلمات المؤلف مجيد كأظم والحان الغنان كنعان وصفي عنوانها (اربيك لوردتني) والاغنية ع فيهنا طرب وانتقبالات ولوازم ، تنسجم منع صوت محمد ينوسف المديد والقوي ، المدهش في الأمر ان 🚣 اذاعــة بغداد لم تفرق بين صوته * وصوت عبداته الرويشد ، فقد اعلن المذيع عن اذاعة الاغنية الصديدة عصريوم الخميس المنصرم ، غير أن يد الاسماع فوجئت يصبوت الرويشد 🖈 بدلا من صوات محمد يوسف المتمكن

في قوالب التراث الغنائي العربي !! 🚡 🖀 عثر الكاتب الصحفي مجدي فهمي على تسجيل نادر ، يعود تاريخه الى السنوات 🛪 الاول من عقد الستينات ، هذا التسجيل النادر سجل في جلسة فنية في مدينة قروية ◄ بسويسرا ، وفيه يغنى الموسيقار محمد عبدالوهاب على عوده اغنية الموسيقار فريد* الأطرش (حكاية غرامي) ويغني فريد الأطرش اغنية عبدالوهاب (هـان الود) على -عودد ايضًا . وتجري المفاوضات الفنية معه لنقله الى أجهزة التسجيل الحديثة ، لما ﴿ يعثله هذا الشريط عن مغزى فني تاريخي كبير .



